

## 文章朗讀篇 (原文版)

晏子使楚。楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入，曰：「使狗國者，從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」  
 僮者更道，從大門入。 (53 字)

見楚王。王曰：「齊無人耶，使子為使？」晏子對曰：「齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」王曰：「然則何為使子？」晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不肖者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」  
 (85 字/138 字)

### 我的朗讀記錄單

朗讀一	日期	月 日			小老師簽名：				
	全部字數	減	念錯字數	得	正確字數	朗讀時間		正確率(%)	每分鐘正確字數(字/分)
						分	秒		
—			=						
朗讀二	日期	月 日			小老師簽名：				
	全部字數	減	念錯字數	得	正確字數	朗讀時間		正確率(%)	每分鐘正確字數(字/分)
						分	秒		
—			=						

#### ◎文章朗讀紀錄方式

沒有念的字、念錯的字----在字上面畫「/」

原本沒念、念錯後來更正----原本畫記「/」改成打勾「V」

文章中沒出現的字多念了----在增加字的地方畫「Λ」並「註記所加的字」

#### ◎計算方式

正確率：「正確字數」÷「全部字數」×100 (取到小數第一位)

每分鐘正確數：「正確字數」÷「朗讀秒數」×60(取到小數第一位)

## 文章朗讀篇 (翻譯版)

晏子出使楚國。楚人因為他身材矮小，就在大門旁邊故意開了一個小門，請他進去。晏子不肯進去，說：「出使到狗國，才從狗們進去。今天，我出使到楚國，不應當從這個小門進去。」接待的官員聽了，只好改變路線，請他從大門進去。 (89 字)

晏子見到楚王。楚王故意問：「齊國沒有人了嗎？竟然派你來當使節。」晏子回答：「齊國的國都臨淄城內，住了近萬戶人家，人們張開衣袖就能蔽日成蔭，揮落汗水就像下雨，人來人往，摩肩接踵，怎麼能說沒有人呢？」楚王說：「既然如此，為什麼要派遣你來呢？」晏子回答：「齊國派遣使節，各有出使的對象。才德兼備的人，便派往君主賢明的國家；無才無德的人，就派往君主不賢德的國家。我是才德最差的，所以適合被派到楚國來。」 (165 字/254 字)

### 我的朗讀記錄單

朗讀一	日期	月 日			小老師簽名：				
	全部字數	減	念錯字數	得	正確字數	朗讀時間		正確率(%)	每分鐘正確字數(字/分)
						分	秒		
—			=						
朗讀二	日期	月 日			小老師簽名：				
	全部字數	減	念錯字數	得	正確字數	朗讀時間		正確率(%)	每分鐘正確字數(字/分)
						分	秒		
—			=						

## 文章結構表 (解答)

結構	問題	答案			
主題	從標題可看出文章的主題是什麼？	晏子到( <b>楚國從事外交工作</b> )所發生的故事			
描述	本課提出哪些內容來描述主題？	起因	身材( <b>矮小</b> )的晏子被派到楚國從事( <b>外交</b> )工作		
		人物	晏子、楚國的( <b>官員</b> )		
		時間	晉見楚國國君前		
		地點	楚國宮門外		
		經過 (衝突+行動)	楚國官員的待客之道	晏子的反應	
		結果	經過 (衝突+行動)	1. 行為表現: ( <b>開</b> )大門旁的( <b>小門</b> )。 2. 目的: ( <b>故意</b> )取笑晏子的( <b>身材</b> )	1. 行為表現: ( <b>不肯</b> )走小門 2. 言詞表現: 提出「出使狗國走狗門」的論點
衝突一	結果	1. 楚國官員( <b>改變路線</b> )，請晏子走大門。 2. 楚國官員( <b>自取其辱</b> )。			
晏子運用的方式	晏子運用的方式	1. 迴避自己的弱點 2. 運用「以其人之道，還治其人之身」的方式反擊。			

		衝突二	人物	晏子、( <b>楚王</b> )	
			時間	拜見 <u>楚王</u> 時	
			地點	皇宮內	
			經過 (衝突+行動)	<u>楚王</u> 的待客之道	<u>晏子</u> 的反應
				<p>1.言詞表現: 提出「<u>齊國</u>無人?」的說法</p> <p>2.目的: 為了( <b>嘲諷</b> ) <u>晏子</u>及<u>齊國</u>。</p>	<p>1.言詞表現: 以<u>齊國</u>首都<u>臨淄</u>城為例，提出兩個論點: (1)( <b>住家稠密</b> ) (2)( <b>人口眾多</b> ) **請勾選出代表<u>臨淄</u>城人口眾多的語詞: <input type="checkbox"/> 門可羅雀 <input checked="" type="checkbox"/> 張袂成蔭 <input checked="" type="checkbox"/> 揮汗如雨 <input checked="" type="checkbox"/> 並肩繼踵 以上是以( <b>誇飾</b> )方式來說明。 2.目的: ( <b>反駁</b> )「<u>齊國</u>無人」的說法</p>
結果	<u>楚王</u> 繼續提出質疑				

描述	本課提出哪些內容來描述主題?	<p><u>晏子</u>運用的方式</p> <p>1.以「<b>誇飾</b>」的方式，說明首都的( <b>人多人才多</b>)。</p> <p>2.以「何為無人?」的( <b>反問</b> )方式回應齊國不會沒有人的說法。</p>																						
	本課提出哪些內容來描述主題?	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">衝突三</td> <td>人物</td> <td colspan="2">晏子、楚王</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td colspan="2">與<u>楚王</u>繼續對話</td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td colspan="2">皇宮內</td> </tr> <tr> <td>經過 (衝突+行動)</td> <td> <p><u>楚王</u>的待客之道</p> <p><b>1.言詞表現:</b> ( <b>再次</b> )提出疑問:「為何派<u>晏子</u>出使楚國」?</p> <p><b>2.目的:</b> 還是為了嘲諷<u>晏子</u>，讓齊國難堪。</p> </td> <td> <p><u>晏子</u>的反應</p> <p><b>言詞表現:</b> 1.說明齊國( <b>派遣使者</b> )的原則，是依「使者的賢能程度，來安排出使的國家」。</p> <p>2.以「<b>自嘲</b>」的方式說明自己最( <b>不賢能</b> )，所以被派到( <b>楚</b> )國。</p> </td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td colspan="2">無</td> </tr> <tr> <td>描述</td> <td>本課提出哪些內容來描述主題?</td> <td> <p><u>晏子</u>運用的方式</p> <p>以「<b>自嘲</b>」的方式派遣使者的原則是與使者的「<b>賢</b>」與「<b>不肖</b>」有關。</p> </td> </tr> <tr> <td>結語</td> <td>本課對於主題所下</td> <td colspan="2">(1)<u>晏子</u>的反應很快，口才很好，面對刁難的場面</td> </tr> </table>	衝突三	人物	晏子、楚王		時間	與 <u>楚王</u> 繼續對話		地點	皇宮內		經過 (衝突+行動)	<p><u>楚王</u>的待客之道</p> <p><b>1.言詞表現:</b> ( <b>再次</b> )提出疑問:「為何派<u>晏子</u>出使楚國」?</p> <p><b>2.目的:</b> 還是為了嘲諷<u>晏子</u>，讓齊國難堪。</p>	<p><u>晏子</u>的反應</p> <p><b>言詞表現:</b> 1.說明齊國( <b>派遣使者</b> )的原則，是依「使者的賢能程度，來安排出使的國家」。</p> <p>2.以「<b>自嘲</b>」的方式說明自己最( <b>不賢能</b> )，所以被派到( <b>楚</b> )國。</p>	結果	無		描述	本課提出哪些內容來描述主題?	<p><u>晏子</u>運用的方式</p> <p>以「<b>自嘲</b>」的方式派遣使者的原則是與使者的「<b>賢</b>」與「<b>不肖</b>」有關。</p>	結語	本課對於主題所下	(1) <u>晏子</u> 的反應很快，口才很好，面對刁難的場面
衝突三	人物	晏子、楚王																						
	時間	與 <u>楚王</u> 繼續對話																						
	地點	皇宮內																						
	經過 (衝突+行動)	<p><u>楚王</u>的待客之道</p> <p><b>1.言詞表現:</b> ( <b>再次</b> )提出疑問:「為何派<u>晏子</u>出使楚國」?</p> <p><b>2.目的:</b> 還是為了嘲諷<u>晏子</u>，讓齊國難堪。</p>	<p><u>晏子</u>的反應</p> <p><b>言詞表現:</b> 1.說明齊國( <b>派遣使者</b> )的原則，是依「使者的賢能程度，來安排出使的國家」。</p> <p>2.以「<b>自嘲</b>」的方式說明自己最( <b>不賢能</b> )，所以被派到( <b>楚</b> )國。</p>																					
結果	無																							
描述	本課提出哪些內容來描述主題?	<p><u>晏子</u>運用的方式</p> <p>以「<b>自嘲</b>」的方式派遣使者的原則是與使者的「<b>賢</b>」與「<b>不肖</b>」有關。</p>																						
結語	本課對於主題所下	(1) <u>晏子</u> 的反應很快，口才很好，面對刁難的場面																						

	的結語是什麼?	也能以機智的反應，幽默地化解尷尬。 (2)要懂得尊重別人，別人才會尊重你。
主旨	整篇文章主要的涵義(或主旨)是什麼?	<u>晏子</u> 出使楚國時，因身材矮小的莫名理由而受到羞辱，但他運用巧妙的應對言語，機智地化解了對方對他在言行上的不禮貌，也維護了國家的尊嚴。

## 文章結構表

結構	問題	答案			
主題	從標題可看出文章的主題是什麼？	晏子到( ) ( )所發生的故事			
描述	本課提出哪些內容來描述主題？	起因	身材( )的晏子被派到 <u>楚國</u> 從事( )工作		
		衝突一	人物	晏子、 <u>楚國</u> 的( )	
			時間	晉見 <u>楚國</u> 國君前	
			地點	<u>楚國</u> 宮門外	
			經過 (衝突+行動)	楚國官員的待客之道	晏子的反應
				1. 行為表現: ( )大門旁的( )。 2. 目的: ( )取笑晏子的( )	1. 行為表現: ( )走小門 2. 言詞表現: 提出「出使狗國走狗門」的論點
結果	1. <u>楚國</u> 官員( )，請晏子走大門。 2. <u>楚國</u> 官員( )。				
晏子運用的方式	1. 迴避自己的弱點 2. 運用「以其人之道，還治其人之身」的方式反擊。				

		衝突二	人物	晏子、( )	
			時間	拜見楚王時	
			地點	皇宮內	
			經過 (衝突+行動)	楚王的待客之道	晏子的反應
				<p>1.言詞表現: 提出「齊國無人?」的說法</p> <p>2.目的: 為了( )晏子及齊國。</p>	<p>1.言詞表現: 以齊國首都臨淄城為例，提出兩個論點: (1)( ) (2)( )</p> <p>**請勾選出代表臨淄城人口眾多的語詞:</p> <p><input type="checkbox"/> 門可羅雀 <input type="checkbox"/> 張袂成蔭 <input type="checkbox"/> 揮汗如雨 <input type="checkbox"/> 並肩繼踵</p> <p>以上是以( )方式來說明。</p> <p>2.目的: ( )「齊國無人」的說法</p>
結果	楚王繼續提出質疑				

描述	本課提出哪些內容來描述主題?	晏子運用的方式	1.以「 <u>誇飾</u> 」的方式，說明首都的( )。 2.以「 <u>何為無人?</u> 」( )的方式回應齊國不會沒有人的說法。			
		人物	晏子、楚王			
描述	本課提出哪些內容來描述主題?	時間	與 <u>楚王</u> 繼續對話			
		地點	皇宮內			
		衝突三 經過  (衝突+行動)	<u>楚王的待客之道</u>	<u>晏子的反應</u>		
			1.言詞表現: ( )提出疑問:「為何派 <u>晏子</u> 出使 <u>楚國</u> 」?	言詞表現: 1.說明齊國( )的原則，是依「 <u>使者的賢能程度</u> ，來安排出使的國家」。		
			2.目的: 還是為了嘲諷 <u>晏子</u> ，讓齊國難堪。	2.以「( )」的方式說明自己最( )，所以被派到( )國。		
結果	無					
晏子運用的方式	以「( )」的方式派遣使者的原則是與使者的「( )」與「( )」有關。					

結語	本課對於主題所下的結語是什麼？	(1) <u>晏子</u> 的反應很快，口才很好，面對刁難的場面也能以機智的反應，幽默地化解尷尬。 (2)要懂得尊重別人，別人才會尊重你。
主旨	整篇文章主要的涵義(或主旨)是什麼？	(1) <u>晏子</u> 的反應很快，口才很好，面對刁難的場面也能以機智的反應，幽默地化解尷尬。 (2)要懂得尊重別人，別人才會尊重你。

