

先秦子學經典中的思想類型

元智大學通識教學部教授 孫長祥

大綱

一、前言

1. 兩個基本概念：
2. 為什麼要讀子學

二、子學的三大類型

1. 現實主義者的特徵——以法家為代表的類型
2. 理想主義者的特徵——以儒家墨家為代表的類型
- * 另類的理想主義者——完美主義者
3. 超越主義者的特徵——以道家為代表的類型

三、結論

緣起

□ 為什麼要講此題目

- 主辦單位的邀約
 - 規劃與教授經典學習課程的經驗
 - 經典導讀、思想方法、美學
-

前言

- 兩個基本概念：
 - 回返經典
 - 活化經典
-

回返經典的四大意涵

- 1.回返文本產生的過程
 - 2.回返文本指稱的真實情境
 - 3.回返各種因應行動、操作活動的反思
 - 4.回返「感—知」興發的情感活動
-

活化經典的意義

- 活讀、活用，不要冥頑不靈、食古不化
 - 1. 回歸經典指涉的實際存在情境
 - 2. 參考經典回返自我身心的活動
 - 3. 「活化」意謂在行動中實踐
 - 4. 「活化」意謂要活用經典知識
 - 5. 「活化」的學習要回返自身立己
-

為什麼要讀子學

- 子學的基本認識
 - 個別思想家
 - 回應時代與問題的認知、反省、批判，與解決問題的策略
 - 形塑了一種認知、概念、行動的典型
-

-
- 1. 開創嶄新的認知世界方式
 - 2. 建立思維依據的概念系統
 - 3. 選擇行動的參考價值類型
 - 4. 形塑一套解決問題的典型
-

在情境中成形的諸子學說

學習諸子

- 面對問題
 - 思考問題
 - 解決問題的態度與方法
-

子學思想的三種類型

先秦諸子開創的三種思想類型

- 現實主義
 - 理想主義
 - 超越主義
-

我們的時代特徵與問題-時代特徵

- 知識爆炸
 - 知識經濟
 - 資訊時代
 - 科技時代
 - 變遷時代
-

我們的時代特徵與問題—時代問題

- 多元主義、感覺主義
 - 主觀主義、懷疑主義
 - 相對主義、功利主義
-

MQ

如果以一個字描述我們的時代
你會用那一個字？

變

□ 快速的變遷

□ 逐變？應變？追求穩定？

亂

- 多元混亂、複雜無序
 - 趁亂投機？追求條理秩序？
-

弱

- 自覺弱小、相信命運
 - 趨炎附勢？因弱圖強？
-

模擬與演練諸子的心路歷程

子學的三大類型

現實主義

理想主義

超越主義

(一) 現實主義者的特徵

——以法家為代表的類型

□ 1. 對現實的認知

- (1) 肯定現實社會的變動、混亂、不定的狀態——機會、投機
 - (2) 充滿衝突、矛盾、對立
 - (3) 物競天擇、適者生存
——競爭為生存之道
-

(一) 現實主義者的特徵

——以法家為代表的類型

□ 2. 對人性的看法

- (1) 人性本惡，著眼於人性黑暗面的負面評價
 - (2) 人性是自私的——人不為己，天誅地滅
 - (3) 人生以追求欲望的滿足為主
 - (4) 趨利避害——得之則喜，失之則怨
 - (5) 人性中可利用的層面
 - (6) 發現現實對人的限制度，相信命運
-

(一) 現實主義者的特徵

——以法家為代表的類型

□ 3. 解決問題的價值觀

- (1) 時勢原則：了解時勢、掌握時勢
 - (2) 人性原則：了解人性、掌握人性、控制人性
 - (3) 實力原則：重視各種實力、力量——能力、權力、財力、武力、勢力
 - (4) 控制與管理：競爭中的強者：擁有、掌握力量者為勝利者——力量的控制者，維持既得利益
-

-
- (5)策略與計謀：競爭中的弱者：弱者圖強／弱勢者運用陰謀、策略
 - (6)遊戲規則：為避免兩敗俱傷，要求合理的遊戲規則與競爭的規範——法律
 - (7)現實主義中消極者感覺到許多限制／自覺弱小／相信命運／尋求慰藉。積極者奮發圖強，訴諸理智與決斷的意志

*慎到一勢／申不害一術／商鞅一法

(二) 理想主義者的特徵

——以儒家墨家為代表的類型

□ 1. 對現實的認知

- (1) 對現實社會的變動、混亂，尤其是對社會不合理狀態十分敏感
 - (2) 希望澄清現實中各種價值的模糊與混淆
 - (3) 提出理想的改造意圖
-

(二) 理想主義者的特徵

——以儒家墨家為代表的類型

□ 2. 對人性的看法

- (1) 人性本善，著眼於人性的光明面——正面的評價
 - (2) 仁愛與禮讓，仁義禮智是人的天性
 - (3) 合理的節制欲望，可欲之謂善
 - (4) 公而不私，己立立人，己達達人
-

(二) 理想主義者的特徵

——以儒家墨家為代表的類型

□ 3. 解決問題的價值觀

- (1) 批判原則：發掘社會中不合理的部分，批判意識形態
 - (2) 人性原則：開發人性中的道德層面，完成自我實現的要求
 - (3) 義利原則：以理智言辯說服眾人，由利轉義，以義為利
-

-
- (4)仁愛原則：己所不欲，勿施於人；尊賢容眾，嘉善矜不能
 - (5)互助原則：以合作代替競爭，不爭故能讓、以禮節欲
 - (6)教育原則：能者教不能，欲其自得之
 - (7)大同原則：以德不以力；以仁愛、兼愛建立共同體的理念；天下為公
-

另類的理想主義者

□ 完美主義者

刺鳥的寓言故事

- 有一隻鳥有天賦的好嗓音，但卻一直對自己所鳴唱的歌聲不滿意，希望竭盡所能唱出自己最美好的歌聲。因此他到處去尋師問道，希望能學會唱出讓自己最滿意的歌聲。一次次的追求與嘗試，但都失敗了。牠就是不滿意自己的歌聲。
-

□ 有一天，這隻鳥在高速飛越一片荊棘時，因為心中還一直焦急的想著如何唱出最好聽的歌時，一個不小心，牠衝撞到荊棘的刺尖，尖刺穿進牠的心臟，牠一痛，張口便叫了出來；突然牠聽到，牠發出的鳴叫聲，正是自己夢寐以求而不可得的，就是牠想要的最讓自己滿意的悅耳歌聲。因此，牠不顧椎心的疼痛也不願哀鳴，而繼續不停的一直唱出自己這生最婉轉動人的歌聲。鮮血不斷從牠的胸膛湧出，牠卻陶醉在自己的美妙歌聲中，忘了一切、盡情的歌唱，一直到流盡最後一滴血，牠才不得不停止。

-
- 聽了這段故事，有何感想？
 - 你認為什麼是完美主義？
 - 你對這種人有什麼評價？
 - 在你的周遭有這種人嗎？
 - 你會欣賞他們嗎？
 - 為什麼？
-

-
- 凡事追求盡善盡美，不容許有絲毫差錯。
 - 他們眼中沒有真正的完美者，也很容易看出各種事物的不完美。
 - 對待自己非常嚴格，覺得該做到卻沒做到，而非常自責、羞恥、難過。
 - 常嚴格的批評對別人不能堅持克服困難。
 - 願意向困難挑戰，不惜犧牲性命。
 - 挑戰任何不可能，只為證明自己的價值。
-

(三) 超越主義者的特徵

——以道家為代表的類型

□ 1. 對現實的認知

- (1) 有見於理想與現實二者的衝突與對立
 - (2) 人世間充滿相對的、矛盾的問題
 - (3) 希望超越現實世界中的各種紛爭
-

(三) 超越主義者的特徵

——以道家為代表的類型

□ 2. 對人性的看法

- (1) 人性中具有矛盾衝突的根源
 - (2) 欲望是罪惡的淵藪，理智是鬥爭的工具，情感是人心的枷鎖
 - (3) 絕聖去智、絕情去欲、無知無欲
 - (4) 人性無善惡，則不受人知、情、意的拘絆
-

(三) 超越主義者的特徵

——以道家為代表的類型

□ 3. 解決問題的價值觀

- (1) 批判原則：批判各種形式的二元對立與矛盾現象
- (2) 擺脫原則：解脫人心內在各種知、情、意、欲的束縛，回歸自然
- (3) 超超原則：超越外在情境中的各種束縛、解除內在的各種限制
- (4) 虛靜原則：停止內在的各種造作，澄心若鏡，無為而無不為
- (5) 因應原則：物來而順應，物去而不留，存順歿寧

結論-



1. 想一想

- Q 你能分辨自己是那一種類型嗎？
 - Q 你能判別周遭的人是那一種類型嗎？
 - Q 你要選擇那種人生的態度？

 - 現實主義者？理想主義者？超越主義者？
 - 或是都有一點的混合體？
-

2.你準備好了嗎？

- 在變動的時代中如何處變
 - 在混亂的情勢中如何求治
 - 在競爭的態勢下如何圖強
-

3. 我們需要怎樣的學習？

- 智能的開發
 - 知識的能力
 - 技術的能力
-

4. 你能在諸子學說中發現自己

- 認知世界的方式
 - 思維的概念系統
 - 選擇行動的價值的基本原型，
 - 並起而仿效學習嗎？
-

子學與成己之學

- 孟子、荀子都宣稱要學孔子
 - 結果都成為孔子的分身嗎？
 - 不是
 - 他們各自成就了自己
 - 孟子曰：君子深造之以道，欲其自得之也。
 - 閱讀經典、尋求楷模、
 - 認識自己、成就自己、實現自我
-

敬請指教

- 孫長祥
 - 賜教處：元智大學通識教學部
 - 桃園縣中壢市遠東路135號
 - sunch@saturn.yzu.edu.tw
-