

設計者： 北市重慶國中 吳孟達老師 翁家鐸老師 黃明慧老師

教學單元： 筆情與墨趣 教學對象： 七年級學生

一. 評量方式：實作評量-水墨創作

二. 評量目標：

- 1.能欣賞水墨畫的四項要素：線條、造形、色彩、布局，並描繪日常生活的景物。
- 2.能應用水墨畫中的基本筆法，能調出不同墨色的層次變化。
- 3.能共同欣賞布局、用筆、用墨、設色，並發表心得感想。

三. 評分規準：

評量細項	評分規準				
	A	B	C	D	E
構圖與布局	能考慮構圖、留白位置，符合畫面的平衡及協調、韻律，並能靈活描繪出物體輪廓。	在適當的位置構圖，能符合畫面的平衡及協調，並能描繪出物體輪廓。	構圖能兼顧平衡，主題位置適中，尚能描繪出物體輪廓。	主題位置適中，尚能描繪出物體輪廓。構圖有一些比例、輕重、疏密的小缺點。	未達 D 級
水墨筆法與用墨技巧	能靈活表現出用筆的趣味。能表現濃淡乾溼的墨色變化，足以表現物體的質感與韻味。	能表現出用筆的趣味。能表現濃淡乾溼的墨色變化，墨色表現豐富。	尚能表現用筆、線條平實。墨色層次分明，濃淡適宜。	表現用筆尚可、線條稍嫌不夠順暢。墨色濃淡處理不足、乾溼掌控不佳。	未達 D 級
作品表現與欣賞發表	細膩完整呈現作品。能欣賞作品的布局、用筆、用墨、設色，並積極自信的發表心得感想。	完整呈現作品。能欣賞作品的布局、用筆、用墨、設色，並適切的發表心得感想。	作品的用筆、用墨完成度尚可。能與同學互相討論、欣賞作品。	作品的用筆、用墨有些小缺點、作品完成度稍嫌不足。較不願配合同學討論欣賞作品。	未達 D 級