

台北市國民教育輔導團
國中藝術與人文領域
102學年度第1學期分區訪視

報告人

台北市立敦化國中

領域召集人：潘蓓棻 (表演藝術教師)

中華民國102年10月15日

主題：
專業學習社群發展計畫暨行事曆

領域現況

教室設備

視覺藝術

美術教室3間，
每間配有電腦、
單槍投影機

音樂藝術

音樂教室4間，
每間配有電腦、
單槍投影機及鋼琴一台

表演藝術

目前無專科教室，
借用視聽教室
(配有電腦及單
槍投影機)，

各專科教室圖片



美術教室



音樂教室



表演借用視聽教室



102年度藝文領域師資及節次

- 視覺藝術：(七1節，八1節，九2節)
專任4位(兼任導師2位、行政1位)、
代理2位(兼任行政1位)
- 音樂藝術：(七2節，八1節，九1節)
專任3位 (帶七年級合唱團1 位)、
代理1位(帶八年級合唱團)
- 表演藝術：(七音樂表藝，八1節，九視覺表藝)
專任1位

專業學習社群發展計畫 及行事曆

專業學習社群的目的

- 關注學生的學習成效
- 提升教學專業自主與成長，並建立共同願景、價值觀與目標
- 增進教師間專業對話，分享與討論學科專業、課程與教學、班級經營與輔導、學習與評量等相關議題。

配合十二年國民基本教育



專業學習社群發展計畫

1. 領域備課會議
2. 研習心得分享
3. 教案教材設計
4. 教學教法觀摩
5. 社群增能研習
6. 專業領域研習

專業學習發展計畫之進行方式

1. 協同備課、教學檔案製作、多元評量標準
2. 主題探討、主題經驗分享
3. 新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究
4. 新進教師輔導、教學觀察與回饋
5. 同儕省思對話、標竿楷模學習
6. 專業領域研討、案例分析、跨領域知識整合與研究

一.領域備課會議



二.研習心得分享

三、生涯發展教育融入課程——
教師做為引導者的角色與助力

學習目的——1.不同職業的情境式體驗教學
2.故事與角色扮演
3.自我認知
4.知能認知
5.職業技能準備
6.溝通與協調

表演藝術研習分享

電影創作的旅程—以<皮克青春>為例
導演：陳大樸 編劇：蔡宗翰

潘蓓蓁100/10/18

劇情簡介：

探討父子間的關係與世代衝突的題材，以通俗的題材中的"共通性"，展現特別的內涵"獨特性"。

編、導、演的經驗分享：

有想法-->開始說故事-->重點在於說故事的能力
劇本完成-->找資金-->開拍：選角-->勘景-->拍攝-->剪接--->發行

電影分鏡實作教學：

將電影文本片段劇情融入-->畫分鏡圖-->以文字描述動作、鏡位-->電影文本對話、旁白及配樂(記錄時間/秒數)

多元化教學評量的意涵



三.研究發展~教案教材設計

臺北市第13屆中小學及幼稚園(兒)教
專業創新與行動研究獲獎名單

類別	領域	作品名稱	老師
特優	教育專業經驗分享	綜合	家庭教育e起來 范郁如、吳心怡、 柳杰欣、陳彥伶、 張鶴玲
優選	創新教學活動設計	社會	經典的力量-談冷戰，那些人，那些歌，那些瞬間 吳君麗、黃開展、 王佑如、馮羽欣、 王超人、張婉婷
佳作	創新教學活動設計	藝文	讓『偶』動起來 賴華偉、賴志偉
佳作	創新教學活動設計	藝文	我的時空膠囊-創藝留言書 張彥慧、林亭
佳作	創新教學活動設計	數學	阿岡的一生 黃彭洞
佳作	創新教學活動設計	藝文	我的閱讀身分證 張彥慧、張怡閔



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

獎 狀

藝研字第 1010002496 號

潘蓓蓁 君以作品「Facebook 玩臉術」參加本館「101 年度藝術教育教材教案徵稿」獲入選為優良教案特頒此狀以茲鼓勵

館長鄭乃文

中華民國 101 年 7 月 27 日

藝文領域得獎教案

1. 台北市第13屆中小學專業創新與行動研究

- 美術/佳作：「讓『偶』動起來」

老師：賴華偉、賴思菁

- 美術/佳作：「我的時空膠囊」

- 老師：張彥慧、林亭

- 美術/佳作：「我的閱讀身分證」

老師：張彥慧、張怡閔

2. 國立台灣藝術教育館101年度優良教案

- 表演/優選：「Face Book 玩臉術」

老師：潘蓓蓁

七年級 感恩祈福卡 (結合校慶活動)

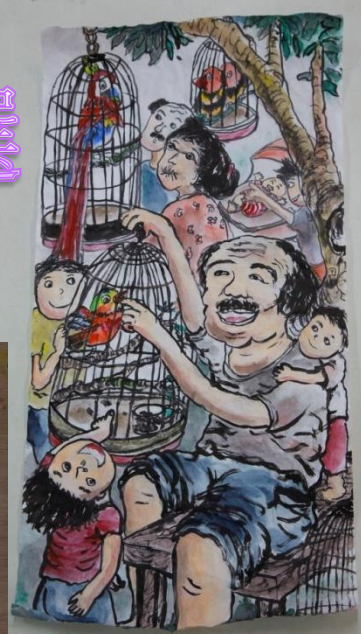






教師節卡片、海報作品評選

校內美術比賽初選



九年級課程單元~就是i現







七年級直笛比賽

七年級班際直笛比賽

直笛音樂會



八年級 合唱比賽



八年級表藝課程融入校慶創意嘉年華

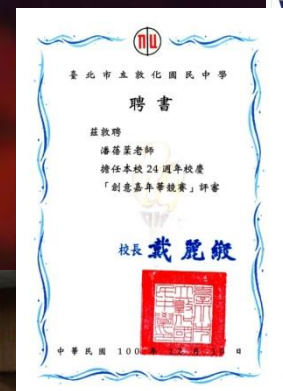
舞蹈創意比賽



創意生活列車戲劇比賽

八年級創意列車戲劇比賽 輔導室結合表藝課融入新興議題









四.教學觀摩

表演藝術配課教師
戲劇化妝教學觀摩







彩妝



傷妝



老人妝





101年度擔任實習輔導教師 表演藝術~京劇教學觀摩



雲手



雲步



馬鞭動作



五.社群增能研習

藝術治療

藝術治療

在藝文領域與綜合領域的應用

主講人：

明湖國中 蘇巧玲老師

1/23(三)9:00

美術教室二

藝術治療／療育的進行

- 藝術創作具療育效果，但不完全等於藝術治療
- 藝術治療需受過訓練的治療師評估孩子的身心狀況選擇適當的介入方式（含媒材選擇、創作活動、指導語、創作中的引導等）進行

老師可利用藝術創作達到的目標

- 建立關係、增進正向互動
- 讓學生抒發情緒、學習控制
- 增進學生的自我概念、自信心，懂得欣賞、認識自己
- 培養學生獨立
- 學習分享與回
- 知動能力訓練

美術、音樂、表藝
如何發揮藝術的療育性？

輔導、童軍、家政
什麼機會可以加入創作？





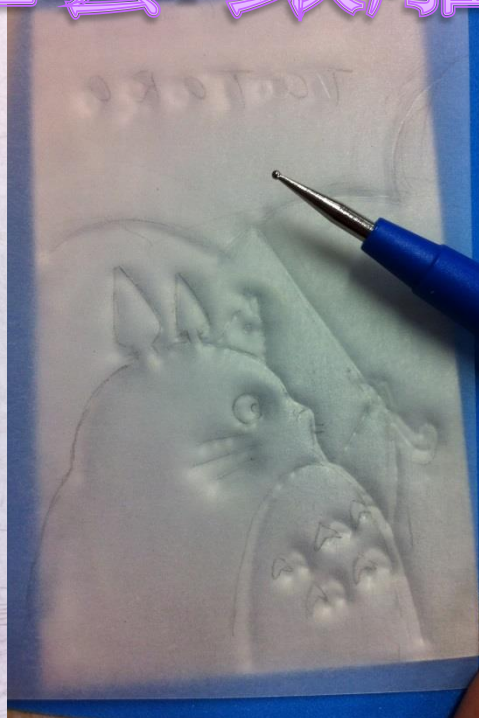
園藝治療在學生輔導上的應用







格雷工藝/銀雕+印章



六.專業領域研習

開幕展
松菸
Aug 28, 2013



Enjoy Art

松菸開幕展







圓明園展

4. 樣式雷

走進樣式房-皇家建築事務所



圓明園四十景圖冊-周方安和



萬方安和邊張



張大和邊張



3. 皇帝的生活劇場



《雍正行樂圖像冊，刻虎》

皇帝的生活劇場-雍正與圓明園

對雍正帝而言，圓明園結合理政與休憩的生活更接近他的理想。圓明園既是帝王日常生活的場所，更具起居、遊憩、宴會等政治功能。據史料記載，雍正、乾隆二帝一年約有一半的時間，會居住在圓明園中。除了處理朝政與接見外國使節外，帝王們也會隨著一年的時令，舉辦各種不同的節慶活動，以連繫皇族間的感情。皇帝的生活劇場，根據雍正的御製圓明園詩文編劇，透過動畫重新建構雍正在圓明園的生活及其內心世界，看過甄環傳及步步驚心的觀眾，一定不能錯過四爺在生活中幽默一面！

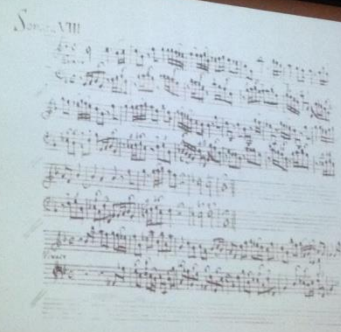
7. 西洋樓銅版畫



十八世紀銅版畫

歐洲自十五世紀發明銅版畫的製作後，歷經多次技術的改良與演進，歐洲藝術家開始進行銅版畫的創作，例如：德國藝術家杜勒。

十八世紀銅版畫技術隨著傳教士至中國引進清宮，義大利傳教士馬國賢（Matteo Ripa, 1682-1745）於康熙五十二年首次成功製作了《避暑山莊三十六景圖銅版畫》，到了乾隆朝時期開始大量製作，請義大利畫家郎世寧、宮廷畫師王致誠、劉德藻等人繪製銅版畫草圖後，再將草圖送到法國進行鐫刻。



2013
0805

配合十二年國民基本教育

台北市提升國民中學教學與評量效能領域共同備課工作計畫暨行事曆

台北市102學年度第1學期 敦化國民中學 藝文領域

簡述本學期工作重點：配合台北市爭取設計之都相關活動研習、版畫技法精進
配合學校本位暨發展12年國教活化教學策略教案及評量

週次	日期	預計活動內容	負責人
1	8/30	開學週	
2	9/3	期初領域課程小組會議	蓓蓓
4	9/17	美展參賽作品評選	彥慧
5	9/24	8、9年級教室布置評分	林亭
		研習活動(一) -音樂合唱比賽國中組指定曲研討	瑞芬、盈臻
		研習活動(二) -直笛音樂比賽國中組指定曲研討	
7	10/8	教學檔案整理	彥慧
		合唱、直笛比賽指定曲研習分享	瑞芬、盈臻
		教師工作坊研習:「一個人旅行:自由。行!」	蓓蓓
8	10/15	第一次定期評量、7年級教室布置評分	
		分區輔導訪視計畫/領召簡報(專業學習社群發展)	蓓蓓

週次	日期	預計活動內容	負責人
9	10/22	期中領域課程小組會議	蓓蓓
10	10/29	教案分享及討論	彥慧
11	11/5	紫外線感光版畫創作研習--季俊彥（外聘）	怡閔
		課程討論與檢核	盈臻
12	11/12	教案分享及討論	彥慧
		輔導團研習：12年國教5堂課「有效教學」研習	藝文教師
14	11/26	校慶LOGO、海報評選	林亭
15	12/3	校慶布置、第二次定期評量	
		輔導團研習：表藝公開授課研習	蓓蓓
16	12/10	版畫教學研習	怡閔
		課程討論與檢核	盈臻
		輔導團研習：戲劇教育歐亞超連結	蓓蓓

週次	日期	預計活動內容	負責人
17	12/17	下學期班際比賽規劃討論	盈臻
		輔導團研習：12年國教5堂課「差異化教學」研習	藝文教師
18	12/24	期末領域課程小組會議	蓓蓁
19	12/31	本學期課程及評量檢核	盈臻
		輔導團研習：藝文領域種子教師研習	藝文教師
20	1/7	下學期課程及共同行事曆討論	彥慧
21	1/15	第三次定期評量休業式	

說明1 領域會議可以「全領域」或是「年級領域」進行。

說明2 建議本學期工作重點為「發展12年國教活化教學策略教案及評量」，各領域活動內容可呼應工作重點規劃。期初可進行教學SWOTS分析及訂定目標，期末應規劃檢核會議(回顧與展望)，學期中領域共同備課會議或活動建議主題如下：

- 課程、教學與評量讀書會
- 校內/外研習（安排或參加課程規劃、教學設計、評量規準等相關研習）
- 交流分享(同儕分享創新教學或校際標竿學習)

領域召集人：潘蓓蓁 教學組長：徐寶玉 教務主任：邱臣右 校長：高敏慧

THE END

~謝謝~