

臺北市立國民教育輔導團藝術與人文領域（國中組）會議記錄

會議名稱	分區輔導（松山、南港區）		
日 期	102/10/15 10:50~11:50	地 點	敦化國中
主 席	南雅國中 鐘芷芬校長老師	紀 錄	陳育淳、洪淑玲 老師
主 題	一、宣導教育部及教育局重要課程與教學政策。 二、掌握各校領域教學推動情形，協助本市各國中推展藝術與人文教學與研究，以提升學生藝術與人文素養。 三、推廣精進教師課堂教學能力計畫，分享學校成功提升學生學習成效之教學方案以提升教學品質。		
會議記錄	一、南雅國中鐘芷芬校長致詞 二、敦化國中高敏慧校長致詞 三、南門國中陳建廷主任進行 12 年國教五堂課 18 小時分區訪視宣導 1. 宣導國門中小學教學正常化。視導小組會以隨機抽察的方式抽訪。 2. 評量正常化之政策要求。 3. 多元評量四小時研習已於 102 年 6 月，由臺北市國民教育輔導團藝術與人文領域辦理「十二年國民基本教育中等學校教師教學專業能力研習五堂課」之藝術與人文領域教師『多元評量增能研習』。 4. 多元評量剩餘的兩小時研習，請上愛學網下載影片「多元評量數位研習檔案」，於領域時間完成研習，並請拍照、紀錄向各校的教學組申報。請各校於 12 月底完成。 5. 如多元評量實作研習尚未完成的夥伴，請於明年 102 年下學期至南門國中補訓。 6. 有效教學 2 小時、差異化教學 3 小時研習有兩種辦理的方法： (1).由領域召集人至南門研習後成為種子教師，返校於領域時間排定研習，又各校的教務處認定。 (2).各校所有教師直接南門國中參加研習。 7. 畢業條件修正，七個領域需及格四個領域以上才能獲得畢業證書，請老師嚴格制定評量標準，以免將來有爭議。 8. 輔導小組從今年起輔導員會舉辦公開授課，歡迎參加指教，因場地關係，人數有限請提早報名。 9. 陳建廷主任對於差異化教學的回饋，引用亞里斯多德：「同樣情境應當受到同樣的對待。亦即平等地對待平等的人；不平等對待不平等的人。」(To treat equal equally, to treat unequal unequally)，說明差異化教學的理想。 四、各校召集人報告:專業學習社群發展計畫與行事曆 (詳見各校所附之簡報檔) 五、分組討論-----藝文領域於補救教學施行狀況討論 (1). 視覺藝術: 林俐萍、翁千雅、周盈君輔導員主持 a.討論活化工作坊之經費來源與運用。 b.各校發表補救教學現況。各校以不同型態的活動與方法進行，每位老師也運用其個人特質與教學方法，讓學生願意進行補救。 c. 林俐萍輔導員以有教無類、因材施教總結。並鼓勵大家以差異化的教學，提早進行補救教學，讓每個孩子都過關。 (2). 音樂: 張征君、張紀盈、林韻、傅昭萍輔導員主持 a.討論各校補教教學實施方式。 (3). 表演藝術: 大直高中張幼玫輔導員主持；大理高中國中部洪淑玲記錄 a.大直高中張幼玫老師：		

歡迎在座表藝教師能參加 12 月 10 日陽明山的「藝文領域種子教師研習(一)戲劇教育歐亞超連結」研習課程。引用蕭文文老師所說：「當有效教學與差異化教學作到了，其實並不需要補救教學」。當學生需要補救時，往往是學生學習意願不足，呈現學習態度不佳的狀況。因此我們學校補救教學，會以錄影方式記錄補救教學情形，以避免未來糾紛。建議教師作好教學紀錄，若需補救教學，應以校方名義發文，以保障授課教師。

b.介壽國中金勤老師：

學生作業後才能離開，因此課後補救狀況不會發生。除非學生不來上課才會有不及格狀況。成績評量作業與平時成績各佔 50%，要求學生課堂抄寫筆記分為兩類：一是抄寫 PPT 上教師要求抄寫的資料、二是學生自發性抄寫資料。一般學生抄寫時教師。會在座位間走動，避免學生有人打混。

c.介壽國中徐宏凱老師：

有些學生之前並未接受相關表演課程，甚至有學生會說「舞台劇」很難看，因此我的課會以引發學生興趣為主。每次上課會將上週介紹課程再複習一次。成績評量上課表現與期末呈現成績各佔 50%。一般會以五週為一個單元，從創作引導至成果呈現。

d.敦化國中潘蓓棻老師：一個年級共 24 班但僅有一位表藝教師，因此很多課配給導師或其他領域老師，所以談論補救教學之前，應求教師的教學正常化。有關評量標準部分會於期初向學生作說明，並告知未來 12 年國教成績比序相關事項，提醒學生表藝成績重要性。學生成績不及格除非不交作業，或不來上課。一般會於期末通知導師後告知家長，說明學生狀況，並請其補交作業。若學生仍不交，就會給予不及格了！

e.南港國中黃鈺婷老師：

成績計算以表格方式，教學生學會填寫。成績分團體與個人成績，以防小組內工作分配不均，而全組皆一樣成績。之前在新北任教，今年第一年到南港，到南港後增加課堂筆記，內容除課堂記錄外，增加參加藝文活動記錄，作為加分依據。

f.民生國中賴欣倫老師：

今年第一年任教，又身兼訓育組長，目前只有五堂課，所以課程會以客製化方式進行。一般上課之前會請學生寫出對於表藝期待等。

g.分享「大直高中國中部 102 學年度表演書」-----張幼玫 老師

由幼玫老師分享「大直高中國中部 102 學年度表演書」，作為與會教師未來教學參考。

二、活動照片

致詞	南雅國中鐘芷芬校長致詞	敦化國中高敏慧校長致詞
		
政策宣導	南門國中陳建廷主任	南門國中陳建廷主任
		
各校報告	介壽國中	民生國中
		
	敦化國中	成德國中
		

	南港國中	中山國中
分組座談		
	視覺藝術	視覺藝術
		
	音樂	音樂
		
	表演藝術	表演藝術
		

