

臺北市102學年度國中教師提升教學與評量有效教學成果發表

松山區 中山國民中學 國語文學習領域

一、有效教學推動概述

說明：
為因應十二年國民基本教育正式實施，落實以學生學習為核心，讓學生自主學習，學得更好、更有成就感，推動有效教學。

二、推動的流程或方式

- 說明：**
- 1、領域內教師分三群組，進行「共同備課」
 - 2、共同備課以「提問教學」方式進行
 - 3、領域內教師參加「翻轉教室」研習
 - 4、讓學生自主學習，將學習權還給學生
 - 5、教師退居幕後，扮演「主持人」角色

三、推動的成果

七年級〈背影〉提問單

1. 作者在文章中提及：「正是換不單行的日子，」換不單行是指那些事情？
2. 文章中父親的「背影」共被提及幾次？幾次是真實看見的背影？幾次是腦海中想像的背影？

(1) _____次
(2) 腦海中想像的背影 _____次

3. 文章第四段中提及：「父親因事要忙，本已說不送我，叫旅館一個熟識的茶房陪我同去……」為什麼文章在第四段的最後一句，原本有事不克前去的父親竟又陪作者去，你覺得是為什麼呢？
4. 文章中提及「我那時真地聰明過分，」我現在想想，那時真地太聰明了，在內容中的「聰明」是真的聰明嗎？還是有甚麼其他特殊的意思呢？
5. 請根據文章內容，作者的父親在那些小細節上表現出關愛作者的表現？
6. 作者對於父親的許多關懷，似乎顯得非常不耐煩，從文中的那些細節可以看出來？
7. 請描述出某個令你印象深刻的背影，試著描寫出那個背影給你的感觸？

八年級〈西北雨〉提問單

1. 大雨前，作者在田裡做什麼農事？
2. 作者把下雨前滿天烏雲，比喻成戲劇中的什麼出處？
3. 一場大西北雨，作者將它形容成天上的什麼東西整個倒下來，
4. 作者認為大自然有時很像戲劇，依本文第三段的描述來看，你認為恰當嗎？請說理由。
5. 作者認為在大西北雨來臨之前，誰都不能逞英雄，只有大自然可以，為什麼？
6. 聽完田園交響曲第四樂章後，請將你所聯想的畫面描述出來（約100字）
7. 本課作者以烏雲、閃電霹靂、大雨滂沱、雨過天青來描述夏季午後西北雨的過程，若以人生經驗為例，請你寫出哪一個人生階段的心情也仿如上述四個階段之一，為什麼？（約150字）

圖. 提問教學——分成課前預習、課中練習及課後思考

九年級〈青鳥就在身邊〉有效教學示例

臺北市102年度國民中學「有效教學教案設計徵件比賽」
單元教學活動設計表

單元名稱	青鳥就在身邊	班級	九年三年	人數	32人
教材來源	翰林版第五冊第八課	時間	45分鐘/1節		
設計理念	最近常聽到學生抱怨「年級的書業都煩人的」、「水氣還要刷皮好煩煩的」、「我的媽呀……」等的負面言語，讓我想到了詩中的青少年各個都是父母親的寶貝，心裡好、實好、明得好，因此決定將一切事物都化為理所當然和感恩。每個人對於「青鳥」二字的定義都不同，因此在進入課文內容之前，會先帶領學生審題，了解何謂「青鳥」，它的象徵意義為何，再「就在身邊」又有何意。另外，念讀影片及文章引導，讓同學思考並分享自己擁有過哪些青鳥，讓同學具體會幸福、感受幸福就在身邊。				
本國語文課程	C-2-1-1-5-能將能根據適當的速度與音量。				
能力指標	C-2-3-3-1-能正確、流利且有感情的與人交談。 C-2-3-7-能採用正確、適當禮節、內容真摯、主題明確。				
單元目標	透過本課，提醒學生幸福就在身邊，不必遠求，只有知足、惜福，才能再幸福。				
教學歷程					
節數	共體目標	教學活動	教學資源	時間	評量
1	能體會幸福就在身邊	一、準備活動 1. 播放〈青鳥〉影片，小組何理青鳥？ 2. 播放〈青鳥〉影片，象徵「幸福」。	〈青鳥〉影片	5	提問教學法

圖. 校內老師有效教學演示並請領域老師共同觀課議課

四、可供分享或交流之處



圖. 學生分組以心智圖方式呈現小組討論內容紀錄於小白板



圖. 學生分組發表課程討論內容並接受同學老師提問

圖. 老師們共同備課、腦力激盪，共同設計提問單及授課方式，亦模擬課堂狀況，思考對應處理策略

屆別	臺北市教育專業創新與行動研究作品名稱	獎項
11	暢所『寓言』-先秦寓言<晏子使楚>	佳作
12	愛讀!DO!~中山國中提昇閱讀力方案之行動研究	佳作
12	「七」步「成」詩——以七種創意教學活動提升七年級學生成語運用的能力	佳作
13	說「文」解「字」認知理論在行動學習上的應用—以六書教學為例	佳作
14	文學行腳	佳作