

臺北市國民教育輔導團藝術與人文輔導小組

103 學年度下學期輔導工作紀錄（國中組）

紀錄：林俐萍

輔導日期：活動日期：104 年 3 月 31 日 星期二

時間：09：00~12：00

地點：蘭州國中

活動主題： 台北市國中藝術與人文領域輔導團大同區分區訪視活動

參加對象：北市國中藝文輔導團團員、大同區訪師學校教師

過程記要：

（一）主席致詞：

1. 輔導團主任委員蘭雅鍾芷芬校長致詞：歡迎各校老師參與本次分區訪視活動，說明六所學校報告方式流程，每校 10 分鐘報告；介紹蘭州學區環境文化背景。
2. 蘭州國中陳澤民校長致詞：蘭州是所辦學認真負責的好學校，零中輟、零霸凌、零吸毒，學校募款支援孩子的社團學習，讓每個孩子學習感恩。本社區屬於舊國宅環境，普遍家庭背景並不好，學校努力改變孩子的學習環境，讓孩子在免試升學階段 100% 有學校可讀。

（二）「共同備課理念與實施」推廣與宣導—輔導員張征君老師：

1. 單科、跨科、跨校共備實施之理念與實務。
2. 共備案例分享：(1)視覺藝術卓越增能社團、(2)音樂卓越增能社團、(3)北市國中教師直笛教學共備社團。
3. 共備完整歷程：備課→授課／觀課→議課。
4. 鍾芷芬校長共備政策宣導：教育局於 104 學年度開始，推動北市八大群組跨校共備講堂，各群組將於 10.11 月規劃群組會議，邀請各校做共備精進教學案例分享報告，以提升教師專業職能，請各校於本學期開始做準備。

（三）大同區各校藝文領域教學現況報告：

1. 建成國中：(1)當代藝術館館校合作，與駐校藝術家共同規劃藝術課程，發展特色教學「當偶們同在一起」、「角色萬花筒」、「怪怪？乖乖！快閃」；跨領域共備，與國文科合作「彩

虹詩」、社會科「大稻埕」；藝文領域共備，執行音樂科課程討論修正「Ipad 鋼琴課」、「走去指揮」、「音樂才藝表演」、「手機鈴聲作曲」、視覺藝術課程「絹印」、「公仔製作」；(2) 研習共備：參加輔導團規劃校外研習；(3) 領域老師針對共備與活化教學議題，用心增能成長。

2. 民權國中：(1) 美術 1 人音樂 2 人，但因為近日兩位老師身體欠安，所以人力吃緊；(2) 結合音樂與表演藝術「尋找詩的舞台」詩歌朗誦課程，是與國文科跨科合作教學，以不同面向，提供孩子多元指導，音樂著重發聲練習、國文小組詩稿練習、表演加強動作走位錄影、節奏配樂音效則找資訊老師指導；(3) 學生書寫省思單，做為課程修正之依據參考；(4) 共同參與「小田園」課程。
3. 蘭州國中：(1) 「蘭州小劇場」以活化教學為精神，共備討論徹底的課程，從 91 年起執行至今，結合各處室資源、藝文領域教師、共同指導學生學習與呈現；(2) 「小劇場」教學主題多元，包含：交通安全、反毒、性別、人口教育…；(3) 未來期許：增進學生主動探究的精神、增加欣賞表演藝術的機會。
4. 重慶國中：吳孟達老師主講活化與共備，領域共備包含(1) 主題式融入教學，並將作品印製於校刊內；(2) 學生美展課程統整與研討；(3) 每年執行校慶壁畫、海報、創作分享，以及指導學生合作完成掛畫布展事宜；(4) 視力保健、生命教育、環保、海洋議題海報設計製作教學；(5) 資訊教育融入教學；(6) 表藝觀課「藝起玩 MV」；(7) 領域教學特色：近年指導學生藝術競賽獲獎無數、鼓勵學生協助教學、參觀美術館、校外教學。
5. 忠孝國中：(1) 藝術就是人生，「臉譜教學」；(2) 希望可以帶領學生前進河濱公園施放自製風箏，讓孩子體驗快樂藝文生活；(3) 教師應用手機隨時將教學歷程拍照或錄影，做為報告分享的素材；(4) 在升學考試環境壓力下，藝文課程課以提供良好學習，增進學生身心靈健康發展。

6. 成淵國中：(1)八年級各班話劇比賽融入各議題：品德／公德心、反霸凌、性平／性騷擾、春暉／藥物防治、酒檳防治、菸害防治、防災／防震、防災、人權／兩公約、環境／節能減碳、交通安全。拍攝各班展演節目，觀賞回顧影片，學生書寫互評表，做為檢討與改進的依據；(2)補救教學設計與討論；(3)亮點講堂跨校增能；(4)學報投稿教師發表；(5)課程設計與教學探究；(6)議題融入教學實作發表。

(四) 綜合座談：

視覺藝術組

1. 提問與回應：

(1)忠孝：共備、協同、統整，有何不同？

輔導員千雅：因為同儕入班觀課，可從細微處調整教學細節，整合不同的觀察角度，讓學生有效學習。領域教師共同備課，由教師授課，同儕教師入班觀課，觀課後再以教專方式議課，檢視教師教學、學生學習、教學評量是否有效。

(2)蘭州：教育局是否可提供統一共同備課的完整流程或依據？

輔導員俐萍：目前輔導團嘗試整理資源，以提供各校參考應用。

重慶：因各校藝文活化教學，各自發展學校的共備模式，不需要統一格式，更能展現藝文特色。

忠孝：善用網路資源，教局與輔導團或各校可將共備成果上網分享。

(3)重慶：近年情緒障礙、各種特殊生比例似乎漸增，教學現場刀剪工具有一定的危險性，教師必須小心指導。

2. 建議事項：

建成：因教師任務越來越沉重，教學、行政支援等等工作量增加，相對的藝文教師的教學時數也應該調降，如此才能有良好的工作品質。

忠孝：希望輔導團代為爭取，星期二上午藝文領域時間，適時地與他科上下午交換。

(五) 活動照片

活動照片



1、藝文團主席鍾芷芬校長致詞。



2、輔導員張征君老師共備理念推廣。



3、民權國中領召共備課程分享。



4、忠孝國中活化課程分享。



5、共備教育議題綜合座談。



6、輔導員會議。