

「學習者中心」學習活動設計備課單

學習領導與學習共同體計畫辦公室 104.1.9 修訂

學校名稱：_____

授課年級：_____年_____班

任教學科：公民_____

授課日期：104年4月8日

單元名稱：八下第四課_____

教學者：_____

實施節數：共四節，每節45分鐘

備課成員：_____

課程綱要能力指標

6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。

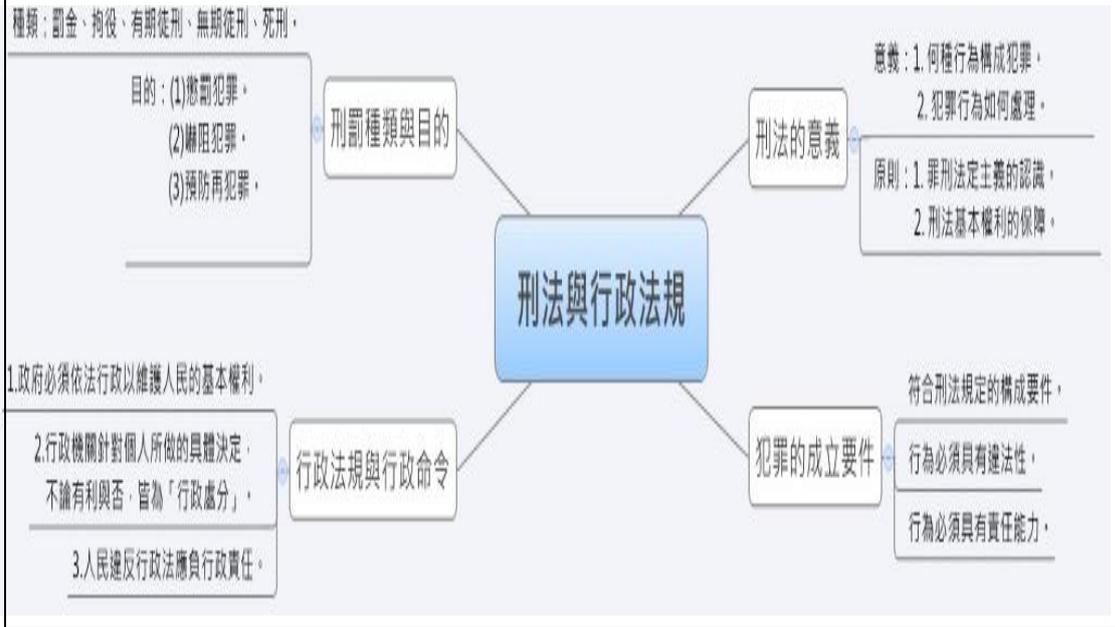
單元學習目標

<p>大概念 (Big Ideas)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 刑法與個人、社會和國家的關係。2. 行政法與人民及政府的關係。3. 違反刑法及行政法需負擔的法律責任。4. 知法守法的實踐者。	<p>關鍵問題 (Essential Questions)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我國刑法保護哪三者的法益？2. 何謂罪刑法定原則？3. 罪刑法定原則的立法原因為何？4. 犯罪行為成立的要件有哪些？5. 刑罰有哪些種類？6. 死刑存廢對社會有何影響？7. 刑罰除了懲罰犯罪外，尚有嚇阻及預防再犯罪的目的，但我國監獄超收人犯，是否能達到有效教化而降低再犯率？8. 行政法與人民及政府的關係為何？9. 違反行政法須負哪些法律責任？
<p>學生能知道的知識 (Knowledge)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能瞭解刑法的意義。2. 能瞭解罪刑法定原則。3. 能分析犯罪成立的要件。4. 能說明責任能力的概念。5. 能明白刑罰的種類與目的。6. 能認識行政法。7. 能瞭解行政責任。	<p>學生能做到的技能 (Skills)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能找出本課文中關於刑法與行政法的關鍵語詞2. 能運用表格或圖像整理本課文重點。3. 能畫出本課文的心智圖。4. 能發揮同理心，善用溝通技巧，化解不必要的衝突。5. 能遵守法律，知法守法。

教材組織分析

就先備知識、教材脈絡和教材內容結構作分析

心智圖：



學習表現的評量

就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明

1. 歸納整理各類型的犯罪行為分屬侵害哪三種法益。
2. 舉例說明犯罪成立的要件。
3. 能解釋行政法規、行政處分和行政責任之意義。
4. 能整合第三課內容，說明解釋民事責任、刑事責任和行政責任的差異。

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
4-1	明白刑法的意義與原則。
4-2	瞭解犯罪及其成立要件。
4-3	知道刑法的種類與目的。
4-4	認識行政法與行政法規。

本單元第三節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導 注意事項
導入(引起動機或複習舊經驗)	1.學生於前兩節課已對刑法的意義及犯罪構成要件有一定認識，因此先讓學生藉由報紙事件閱讀，複習及評量學生是否已完全了解前述概念。	8mins	

	<p>活動一請各組學生根據新聞報導(附件一)，思考新聞中的事件是否構成犯罪？誰的行為已經構成犯罪？為什麼？誰應該負責任？誰不用負刑事責任？</p>		
開展(開始新概念的學習)	<p>2.此節課主要目的是要學習刑罰的種類，因此要先藉由刑法條文讓學生統整、歸納。</p> <p>活動一請學生依據殺人罪、傷害罪、偽造貨幣罪的條文內容，並嘗試歸納出若觸犯刑法會有哪些懲罰方式？並由各組上台寫在黑板上。</p> <p>活動結束後，再由教師統整說明刑法的種類。</p>	10mins	
挑戰(實現伸展跳躍的課題)	<p>3. 由刑罰的死刑，延伸出「廢死 vs 反廢死？」</p> <p>活動二</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 要求班上一半的組別討論為何有人支持廢除死刑，另一半思考為何有人反對廢除死刑，並將各自的論點寫下。接著，讓正反方交叉發表。 ➤ 播放島國殺人事件片段，教師與全班同學一起討論蘇建和案，並說明世界各國死刑的概況，借此讓同學了解死刑在現今社會中的爭議，以及其中的兩難，並可延伸至人權議題。 	20mins	
總結(統整本節學習重點)	<p>4.綜合整節課，請學生思考為何行罰的目的為何？另外，也請同學想想除了現有的刑罰，是否還有別的可能？</p> <p>活動一除了死刑、有期徒刑等等，是否有更多的懲罰方式，例如曾經有新聞報導「巴西監獄推行『發電減刑』」踩腳踏</p>	7mins	

	車 16 小時少關 1 天」，也請同學發揮 創意，想想看是否還有別的方式呢？ （回家作業）		
說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等； 3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引 導；5. 提問層次；6. 其他注意事項			

學習活動設計注意事項：

- 一、 活動設計必須以學生學習和意義建構為前提。
- 二、 活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 三、 表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。
- 四、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。
- 五、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。