

學校名稱： 臺北市立新民國中 授課年級： 八 年 3 班
 任教學科： 歷史 授課日期： 104 年 11 月 16 日
 單元名稱： 第四章 胡漢融合的隋唐帝國 教學者： 林慧萍、陳潔羽
 實施節數：共 2 節，每節 45 分鐘 備課成員： 林慧萍、陳潔羽

課程綱要能力指標

- 2-4-2 認識中國歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。
 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。
 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。

單元學習目標

主要概念 (Big Ideas)

1. 歷史事件與朝代興衰之關係。
2. 隋唐時期之重要建設。
3. 隋唐時期經濟、社會與文化特色。

關鍵問題 (Essential Questions)

1. 隋朝是因為什麼原因導致國家滅亡？
2. 李世民如何取得王位？他有什麼人格特質而開創貞觀之治？
3. 武則天稱帝之歷史意義？
4. 安史之亂對唐朝國勢有何影響？唐末社會局勢有什麼樣的改變？
5. 比較五代十國政治形勢有何差異？
6. 分析唐代經濟、社會、文化有哪些特色？

學生能知道的知識 (Knowledge)

1. 時間概念：隨唐及五代十國重要歷史事件排序。
2. 歷史知識：開皇之治；貞觀之治；開元之治；安史之亂；牛李黨爭；黃巢之亂；唐朝社會和經濟之特色；唐朝文化傳播及成就。

學生能做到的技能 (Skills)

1. 找到課文中歷史事件之關鍵字詞。
2. 排列隋唐時代重要歷史事件發生先後順序。
3. 解釋歷史事件或專有名詞。
4. 能於課堂討論發表自己看法。

學生特性

學生特質分析

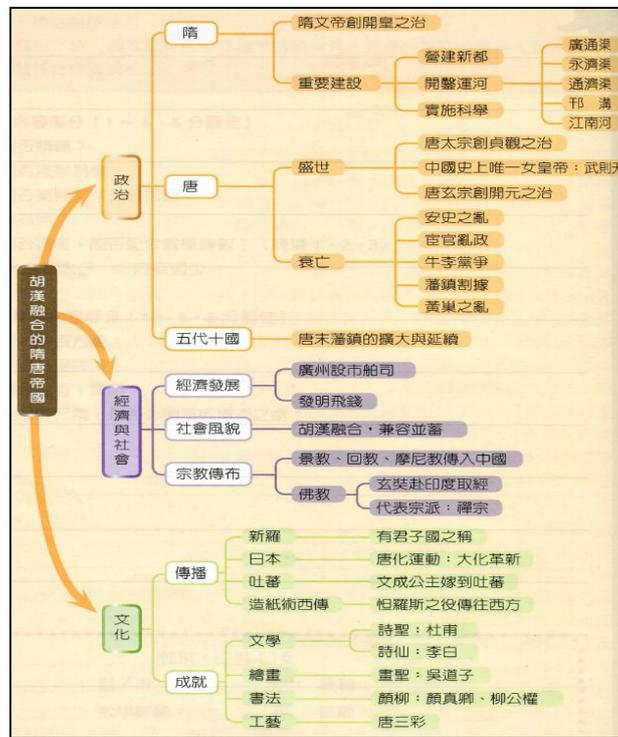
上課氣氛活潑、有反應，能表達自己心中看法，但有資源班學生，反應較慢。

學生先備知識

學生對唐朝文化、政治、社會風氣，藉由電視節目及文學已有初步觀念。

教材組織分析

1. 學生自學部分：學生於上課前預習課文內容。
2. 教材重要概念和內容：(1)歷史事件與朝代興衰之關係。
(2)隋唐時期之重要建設。
(3)隋唐時期經濟、社會與文化特色。
3. 迷思概念或學習困難點：五代十國局勢及代表意義。
4. 可延伸跳躍之處：由武則天成為女皇和楊貴妃背負紅顏禍水罵名之歷史事件，探討古今女性在社會上之地位。



學習表現的評量

學習表現	評量項目
學習單問題	能於課堂討論發表自己看法。
教師觀察一	找到課文中歷史事件之關鍵字詞。
教師觀察二	解釋歷史事件或專有名詞。
使用教具	排列隋唐時代重要歷史事件發生先後順序。

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
第一節	隋朝的興亡；唐朝盛衰與五代十國
第二節	隋唐的經濟與社會；大唐文化的傳播；文化成就

本單元第 1 節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導注意事項
導入 (引起動機或複習舊經驗)	1. 準備兩張圖片，請學生判斷為哪個朝代的人物？從哪些地方判斷的？ 2. 回憶上一章之內容，南北朝時分分合合，後來如何再次統一？	2'	若遇學生無法判斷時，應給予提示，或引導學生注意某些細節。
開展 (開始新概念的學習)	(一) 隋朝的興亡 1. 分合的政權統一：介紹隋文帝的開皇之治使國家富足。 2. 說明隋朝滅亡原因：隋煬帝弑父、好大喜功。	10'	1. 適時提醒學生關鍵字詞在課本上之位置。 2. 將不熟的字詞寫在黑板上。 3. 注意學生聽課狀況。

	<p>(二)唐朝盛衰：</p> <p>1. 玄武門之變：講述李淵如何建立唐朝？政權為何落入李世民手中？</p> <p>2. 貞觀之治：介紹唐太宗人格特質及貞觀之治盛況。</p> <p>3. 中國史上第一位女皇帝—武則天：說明武則天如何稱帝？</p> <p>4. 開元之治：解釋何謂開元之治。</p> <p>5. 由盛轉衰關鍵：簡述唐玄宗晚期作為與安史之亂發生及其影響。</p> <p>6. 唐朝晚期的困境：地方上藩鎮割據，中央遇宦官亂政與大臣黨爭。</p> <p>7. 黃巢之亂：講述黃巢之亂對唐朝有何重大影響。</p>	10'	
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	討論學習單上問題：武則天成為女皇和楊貴妃背負紅顏禍水罵名之歷史事件，試分析古今女性在社會上之地位變化。	10'	引導學生思考方向，或給予字詞提示，並於討論後進行串連與總結。
總結（統整本節學習重點）	使用教具進行師生互動，並快速複習上課內容。	3'	若學生排列錯誤不必急著解答，可請其他同學幫忙訂正。
◎說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項			

◎學習活動設計注意事項：

1、活動設計必須以學生學習和意義建構為前提。

2、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。

3、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。

4、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。