深耕、美感、創意、全面

國小藝文輔導團主任輔導員 翁世盟校長

國中小藝文輔導團，長期投入藝術教育，期盼以多元的藝術文化內涵，開拓學生視野，涵育人文素養，陶冶美感。國小主任輔導員翁世盟校長，團員15人。國中主任輔導員鍾芷芬校長，團員18人。團員曾獲特殊優良教師、教學卓越獎、行動研究等獎項。當前透過深耕、美感、創意、全面等四大策略，精進教師專業，培育出具有美感與創造力的學生｡

1. 深耕－每年協助辦理藝術與人文教學深耕計畫，透過藝術家與學校教師合作，深化學生學習，更全面性、跨領域的進行多元的藝術教育活動。104年9月22日藝文深耕特優學校五常國小受邀於教育部記者會演出音樂劇。（照片1）

2.美感－辦理表演藝術設計思考研習，教師們來到淡水雲門劇場，藉由1.導覽 和建築介紹：認識雲門為何落腳淡水。林懷民先生與黃聲遠建築師在環抱在大自然與台灣歷史故事間，如何打造雲門劇場。黃聲遠表示，設計淡水雲門新家，最重要的就是尊重這裡的歷史意義與綠色地景及開放分享的精神。2.「說舞」講座：透過影片與說舞，認識雲門40多年最菁華的身影，探訪雲門舞蹈的身體美學。（照片2）

3.創意－辦理傳統工藝設計思考教師研習，視覺藝術教師來到生活陶房，由藝術家徐明稷老師教學，以產出型工作坊的方式教學，追求傳統陶藝的設計思考與造型展現。（照片3）

4.全面－協助育藝深遠方案執行。以四年級的「劇場初體驗」為例，輔導團來到文山劇場，訪視「孔融不讓梨」的總彩排，提出具體的優點與建議，讓全市學生的劇場初體驗更加深刻美好。（照片4）