臺北市政府教育局國教輔導團-國小藝術與人文領域  
公開授課教案設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | 我們的創藝班牌 | | | 設計者 | 新生國小鍾璧如 | |
| 適用年級 | | 六年級 | | | 建議節數 | 6節課 | |
| 教學目標 | | 1. 能學習設計式思考：釐清問題、嘗試設計，進行創意發想與實作。 2. 能發現作品中的構成要與原理，並發表自己的想法。 3. 能積極參與分享與回饋，聆聽他人建議，並進行修正與再創作。 | | | | | |
| 器材用具 | | 「新生16 一流新生」學習單、便利貼紙、A4草稿紙。 | | | | | |
| 學習目標 | | 教學流程 | | | | | |
| 1. 發現、釐清校慶主題的意涵   二、嘗試設計、分  享  三、分享、修正再  創作  四、票選與進行實  作 | | 1. 介紹「新生16」標誌，認識校慶活動的主題，及學校老師對學生與自我的期許。 2. 學生透過討論、訪談校內老師及家長蒐集資料，釐清「一流」的定義 3. 引導學生將抽象的「一流」寫成具體行為表現。 4. 引導學生運用圖像，表現「一流學生」的想法，如：團結、友愛、成績佳…等，再進行班牌的草圖設計，並加以文字說明。 5. 學生分組解說創作想法，其他同學再依據主題、圖示、創意、構成等標準給予優點與建議評比。 6. 作者依建議進行修正設計。 7. 修正後的設計圖，經由全班投票選出得票前三名作品，再委由班上的同學將三件作品融合，進行實作。 8. 完成後的班牌，成為運動會時的班級精神代表。 | | | | | |
| 活動照片 | | | | | | |
| F:\001-1-輔導團\008公開授課\公開觀課\20151116新生-班牌\訪問校長-2.jpg | | F:\000-AE\104AE\學生作品\班牌\IMAG4888.jpg | F:\001-1-輔導團\008公開授課\公開觀課\20151116新生-班牌\IMAG4648.jpg | | | F:\001-1-輔導團\008公開授課\公開觀課\20151116新生-班牌\IMAG4805.jpg |
| 什麼是「一流」？問問校長。 | | 我對一流的想法和第一次設計圖！ | 請大家聽聽我的想法！ | | | 謝謝同學寫下作品的優點和建議改進的部分！ |
| F:\000-AE\104AE\學生作品\班牌\IMAG4883.jpg | | F:\001-1-輔導團\008公開授課\公開觀課\20151116新生-班牌\IMAG4684.jpg | F:\000-AE\104AE\學生作品\班牌\IMAG4877.jpg | | | F:\000-AE\104AE\學生作品\班牌\IMAG4839.jpg |
| 同學給我的建議和想法！ | | 向全班同學分享我們修正後的構想。 | 集合大家智慧完成的班級牌 | | | 集合大家智慧完成的班級牌 |

|  |
| --- |
| 回饋反思 |
| 我的疑問:  每年舉辦校慶時，學校總會訂定響亮的主題，而這樣的口號對學生、教職員工、家長有什麼意義呢？  運動員進場時各班引領的班級牌，除了美觀、耀眼，又能代表什麼？  班級牌通常委由班上美術表現優良的孩子代表製作，班上的參與度與認同度在哪呢？  我的教學思考:  今年學校以「新生16 一流新生」為校慶主題，針對以上的疑問，因此從設計思考的「發現問題、解決問題」著手，設計學習單，讓六年級的孩子從訪問、討論中去定義什麼是「一流」，並將感性的形容詞名詞化，以具體的表現來定義「一流的學生」應有怎樣的表現，最後再以圖像表現。  草稿經由分享創作理念、同儕給予評比建議，再次修正後進行全班票選，獲選設計最後再交由代表的學生進行實體製作。  我的教學亮點：   1. 透過訪談、思考，協助學生學習如設計師般思索設計是什麼？ 2. 凝聚班級的共識，再進行設計。這樣的過程對學生設計圖像與分享理念及相互評比時，都能聚焦，讓學習更有效率。   評量重點：   1. 針對「一流」及「一流的學生」的定義資料蒐集與訪談是否有3項以上的答案。 2. 草圖設計中，是否選擇2-3項全班的討論出的定義，表現出來，並以文字註明。 3. 給與同學作品的評比，是否能針對「清楚明顯的班級名稱」「圖案意義符合定義」「顏色規劃適當」「獨特創意」「整體比例」等標準，具體給予肯定與建議。 4. 能否針對同學的建議，進行修正設計圖。 |