

## 「學習者中心」學習活動設計備課單

學校名稱：成淵高中

授課年級：國九

任教學科：社會領域

授課日期：104年5月~6月(會考後)

單元名稱：印度的美麗與哀愁

教學者：翁正君、黃幼青、王柔鈞

實施節數：共6節，每節50分鐘

備課成員：翁正君、黃幼青、王柔鈞

學生特質分析(有待提升的能力/擁有優勢的能力/我希望提升的學生能力)

### 1、學生背景知識：

對印度歷史(九上單元1 上古文明)、  
地理(八下單元6 東南亞與南亞)、  
公民(九下單元1 全球化下的多元文化)有基本認識

### 2、希望提升學生能力：

希望透過主題式的共備課程，配合分組合作學習、活化創新教學、翻轉教學等課程設計，能夠對於印度的地理環境、歷史發展、文化特色與人權運動有更多認識與了解，培養國際素養，體認國際文化的多樣性，

具備探究全球議題之關連性與跨文化反思的能力的能力學生已在八~九年級的歷史、地理、公民課堂上學習過印度的自然環境、人文產業、宗教信仰、歷史發展相關基礎知識，希望透過主題式的共備課程，配合分組合作學習、活化創新教學、翻轉教學等課程設計，能夠對於印度的地理環境、歷史發展、文化特色與人權運動有更多認識與了解

### 課程綱要能力指標

- 2-1-1 認識全球重要議題
- 2-1-2 體認國際文化的多樣性
- 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力
- 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值
- 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力
- 2-3-2 具備跨文化反思的能力
- 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法
- 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任

## 單元學習目標

<p><b>主要概念 (Big Ideas)</b></p> <p>地理環境 文化與宗教 人權議題 國際關聯</p>	<p><b>關鍵問題 (Essential Questions)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 印度的位置與各國競合的關係為何？</li> <li>2. 印度如何發展多元宗教？</li> <li>3. 印度歷史如何演變？</li> <li>4. 人文建築特色為何？</li> <li>5. 透過社會事件來了解印度人權演進歷程</li> </ol>
<p><b>學生能知道的知識 (Knowledge)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識印度周邊國家，並了解印度與周邊國家的互動狀況</li> <li>2. 能說明印度歷史發展過程中，宗教融合與互動情形</li> <li>3. 能了解印度賤民階層形成的原因與現今處境</li> </ol>	<p><b>學生能做到的技能 (Skills)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生讀圖能力，與了解印度在世界地緣經濟與地緣政治關係</li> <li>2. 能比較印度不同宗教建築的特色</li> <li>3. 能分析『聯合國人權宣言』在各國落實情形</li> </ol>

## 教材組織分析

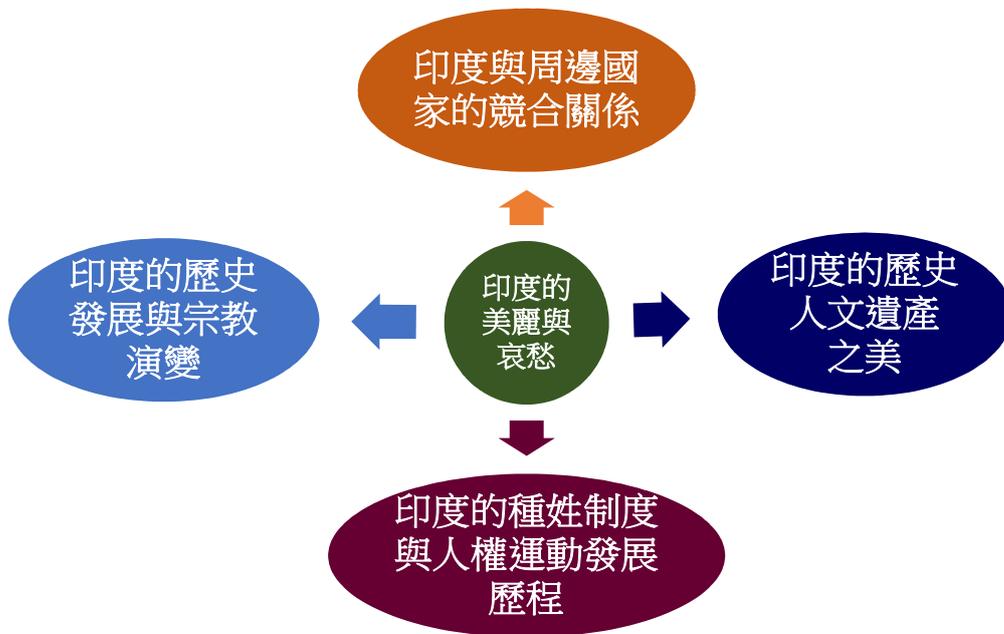
**先備知識：**

學生已在國八下【南亞】、  
國九上【印度古文明】、  
國八下【人民基本權利與義務】等課程中，  
了解印度的國情、風俗與政治社會發展處境

**教材脈絡：**

1. 本課程首先播放【貧民百萬富翁】、【貧民百萬總統】兩部影片，引起動機，並以學習單形式引導學生針對影片中的重要議題進行討論、分享。
2. 透過印度地圖的創意繪製，讓學生主動學習印度與周邊國家的地理環境、位置、經濟活動、各項經濟資源，與競合關係。
3. 介紹印度主要政權的時間軸概念，並讓學生對印度的歷史與宗教發展有更深入了解
4. 分組合作學習完成聯合國教科文組織編列之印度人文遺產主題報告
5. 透過剪報資料的蒐集與報告，讓學生了解目前印度種姓制度與賤民的困境，並與聯合國人權宣言的內容作比較。

教材內容結構：

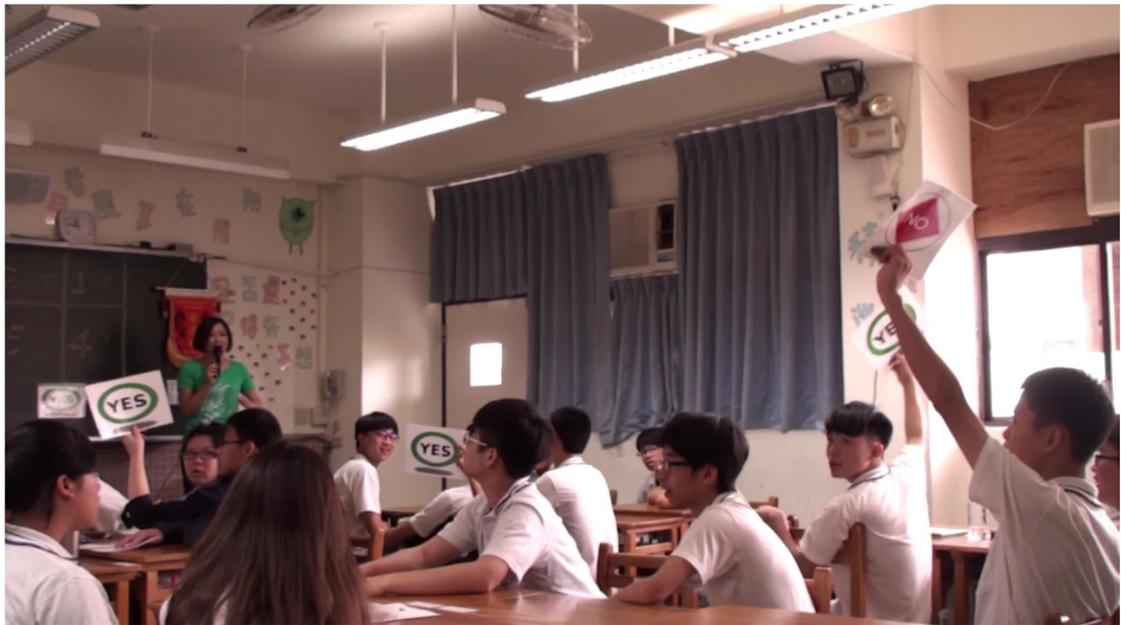
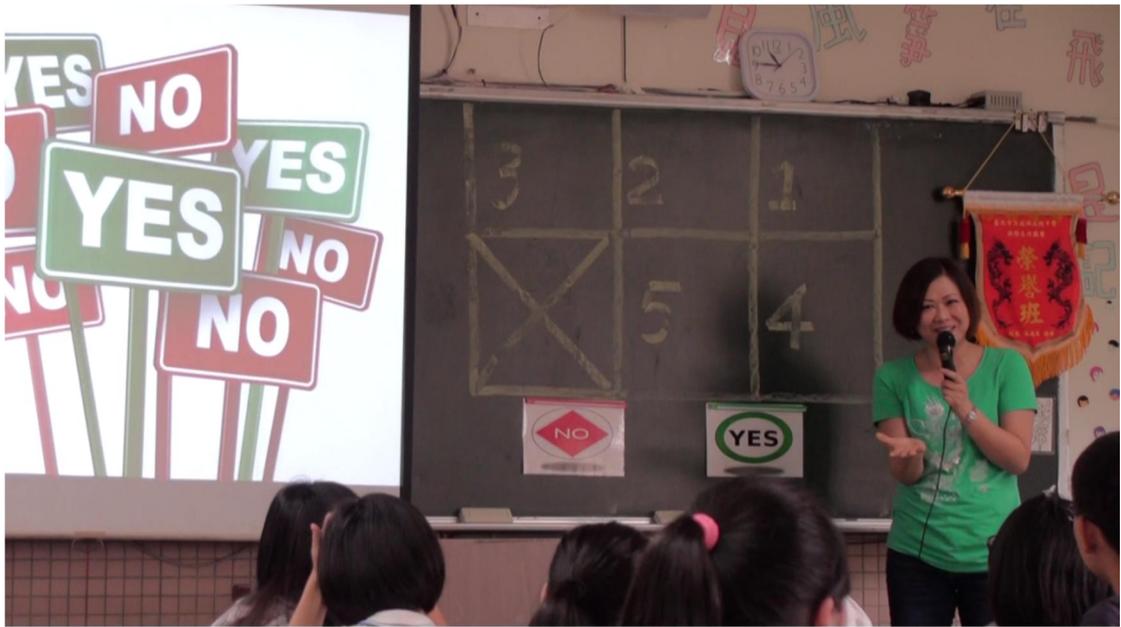


#### 學習表現的評量

1. 完成人權剪報學習單與口頭報告
2. 繪製印度與南亞的創意地圖
3. 完成印度歷史發展時間軸學習單，並能說明各政權的宗教、建築等人文特色
4. 分組合作學習完成印度人文遺產之美的投影片製作與口頭報告

#### 本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點		
	歷史	地理	公民
第一節 第二節	播放【貧民百萬富翁】、【貧民百萬總統】兩部影片，引起動機，並以學習單形式引導學生針對影片中的重要議題進行討論、分享		
第三節	YES OR NO 印度常識大考驗	印度創意地圖繪製	從電影看印度人權問題
第四節	快手查印度~ 印度歷史年表製作	分組發表~ 印度創意地圖	傳情畫意~ 印度篇
第五節 第六節	尋找印度人文之美~ 印度人文遺產分組報告	印度 SWOT Analysis 與周邊國家的競合關係	印度種姓制度 與人權議題 面面觀



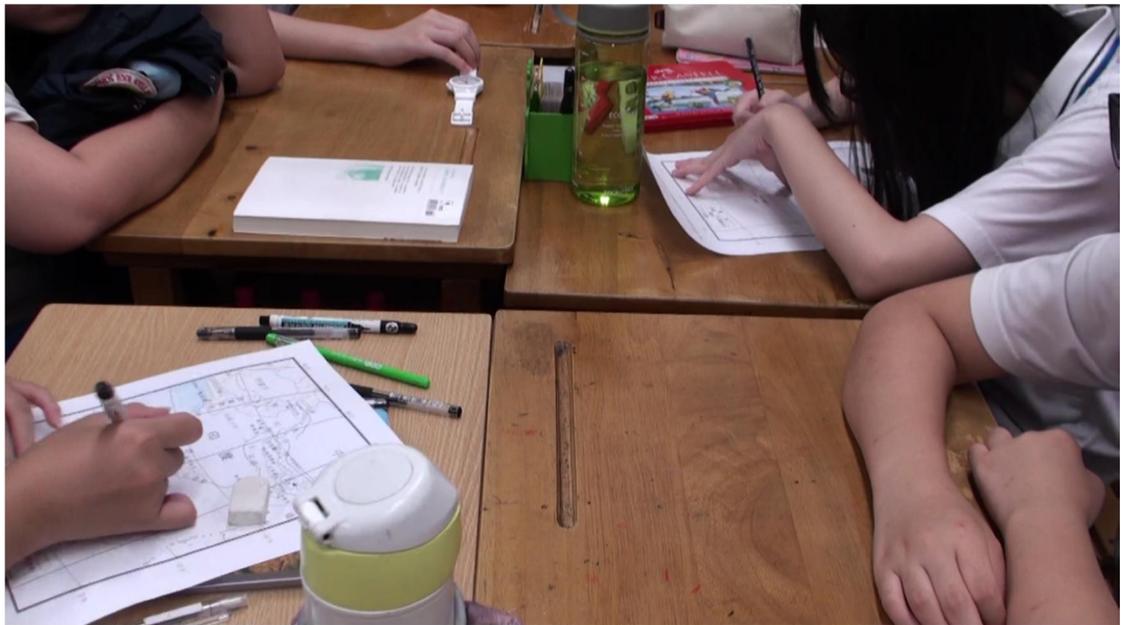
YES OR NO 印度常識大考驗







尋找印度  
人文遺產之美~  
印度人文遺產  
分組報告



印度  
創意地圖繪製





從電影  
看印度的人權問題



傳情畫意~印度篇

