

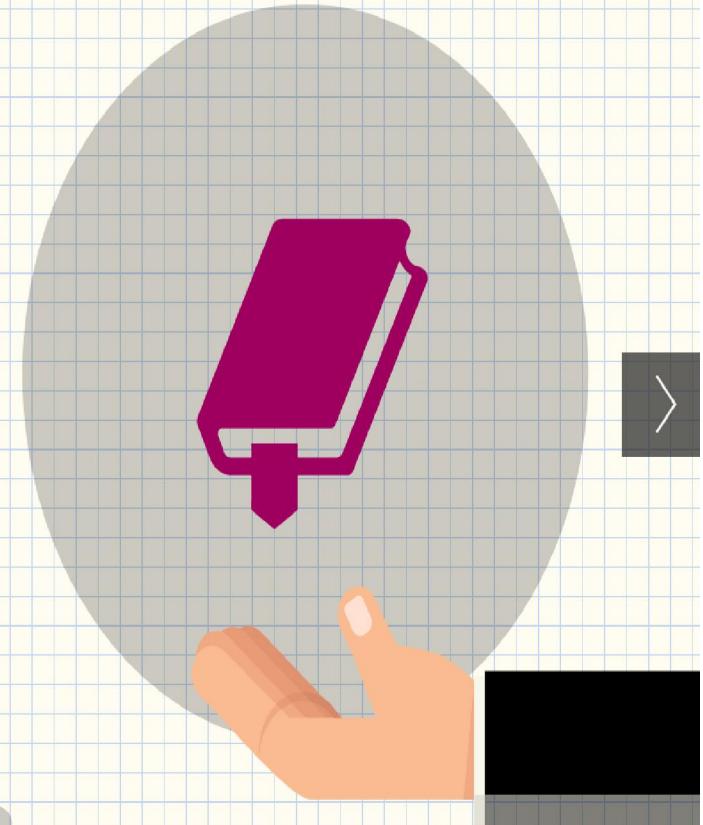
十二年國教素養導向種子教師工作坊

公民科素養導向教學案例分享

主題

社會參與

臺北市三民國中 張懿婷 臺北市社會領域輔導團團員



按下 **Esc** 即可結束全螢幕模式

先來談談課程開發的

心路歷程



誠惶誠恐的開發者

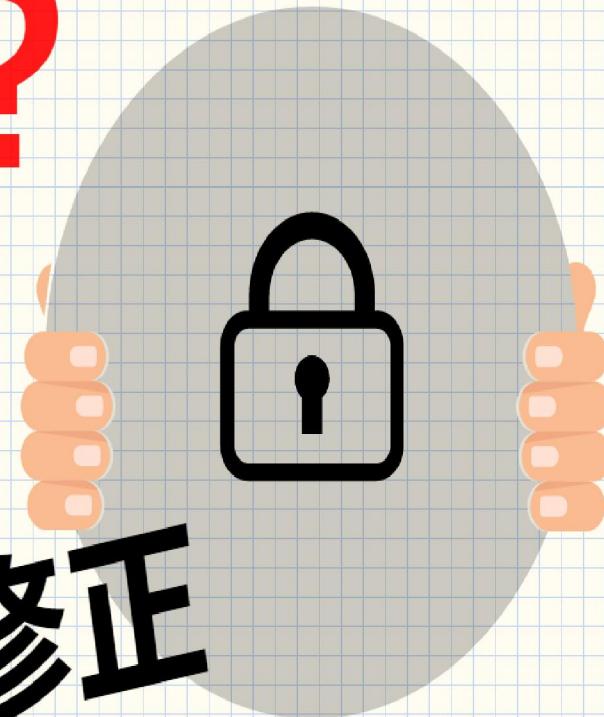
素養是甚麼？

先行者

摸索

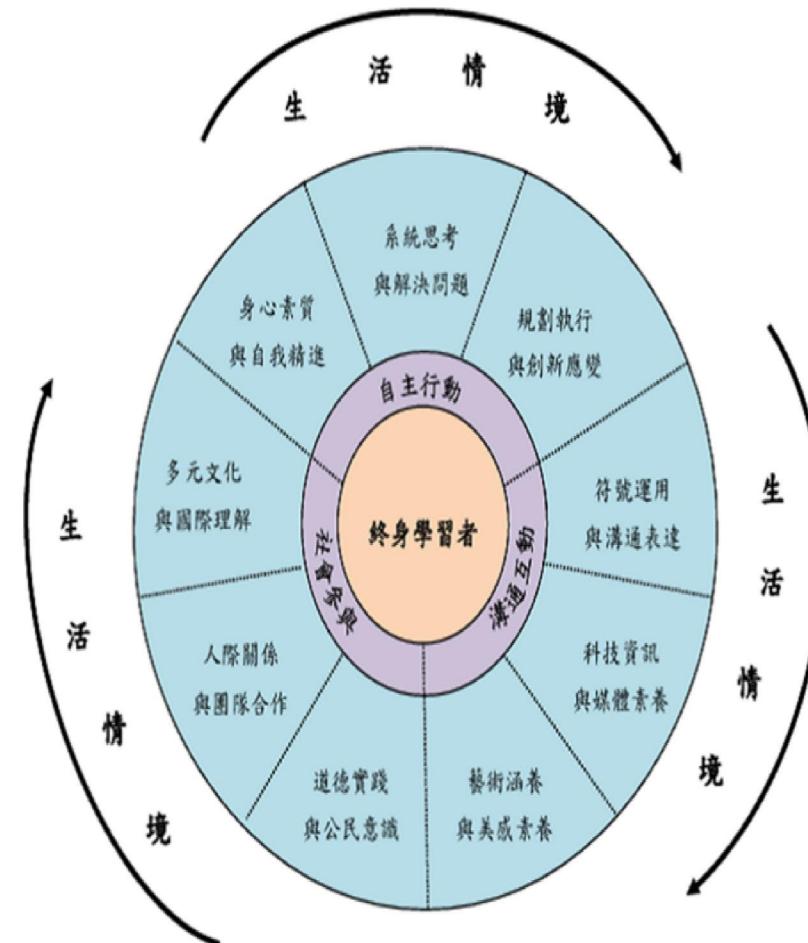
滾雪球修正

素養需要去體會...



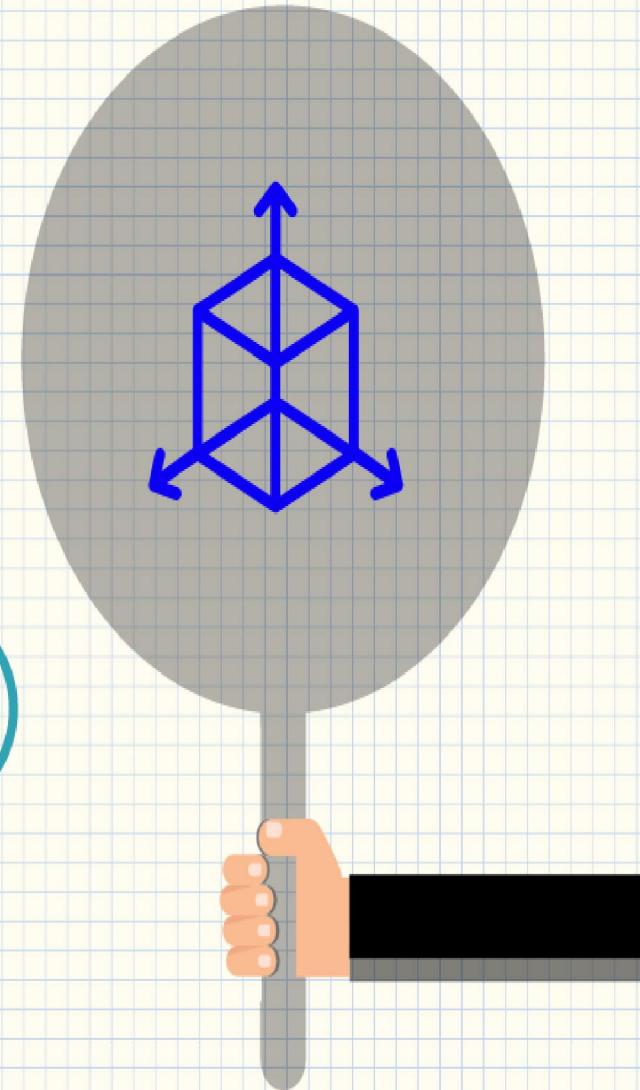
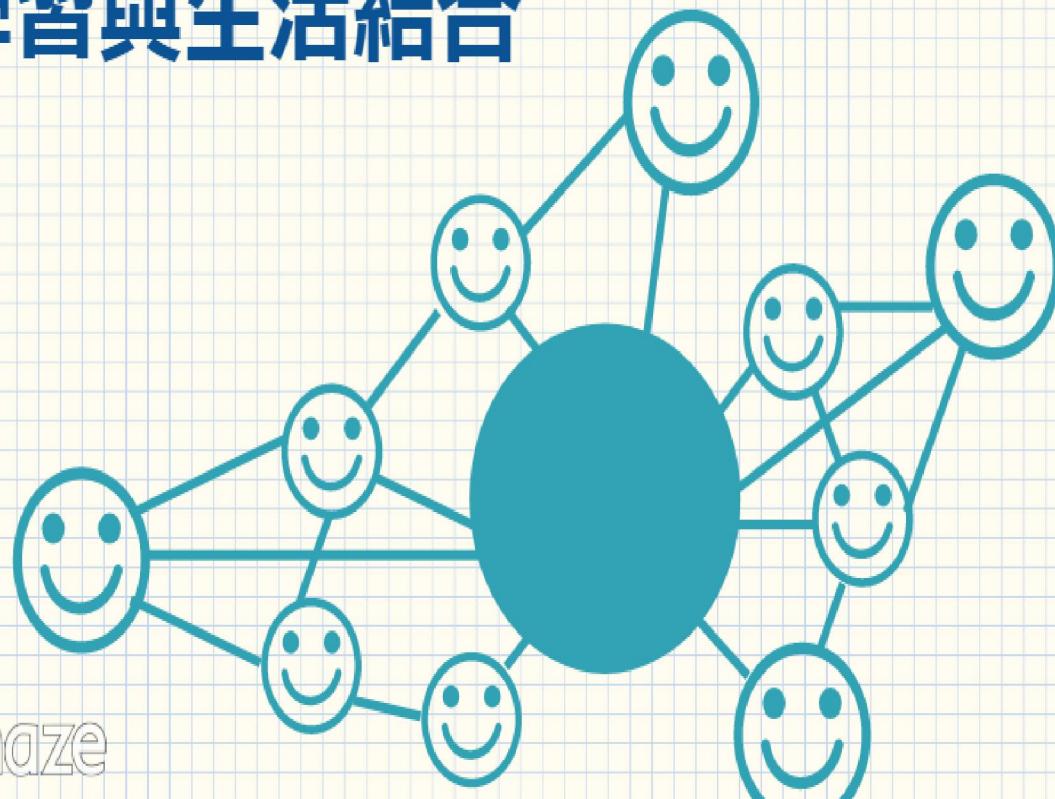
按下 **Esc** 即可結束全螢幕模式

自發 互動 共好



課程呼應素養導向

重視在生活情境中...
懂得思考與解決問題
人際互動與溝通合作
讓學習與生活結合





準備進入主題

主題大要
課程設計理念
與領綱的整合與轉化
學習重點
教學活動內容

社會參與

主要包含三個部分：

社會生活的參與

社會互動的意義與方式

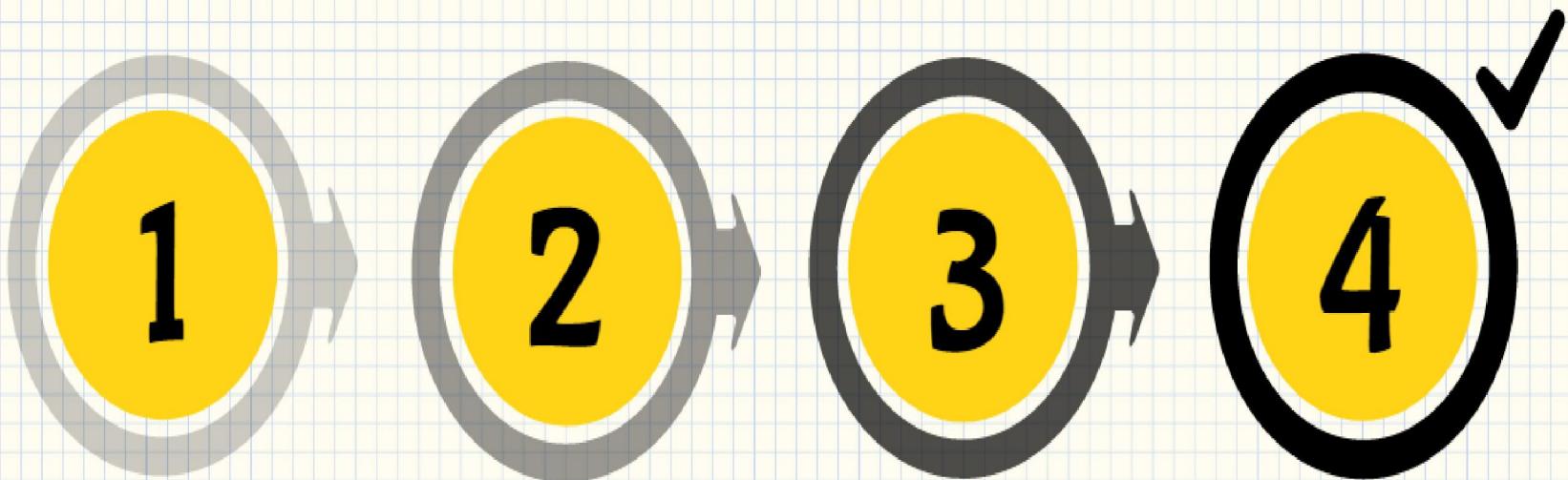
團體的意義與類型

源自於現行教材：

國一下
社會互動
社會中的團體

進行調整與增修

要如何使用？



體認模組特性

適當取捨教學計畫

掌握課程精神

激發學生主動學習

評估學生背景

彈性運用學習活動

善用多元評量

激勵學生樂在學習

課程設計理念

- ✿ 情境化、脈絡化的學習—「小丸子的社會生活」
- ✿ 整合知識、技能、態度—「『球』好心切」
- ✿ 探究式的學習歷程、策略及方法
—「公民素養挖哇WOW」
- ✿ 規劃執行與創新的自主行動—
創客精神·團體自造





與領綱的整合與轉化

part 1

社會生活的參與

社-J-B1(符號運用與溝
通表達)

社-J-C2(人際關係與團
隊合作)

part 2

社會互動的意義與方式

社-J-C1(道德實踐與公
民意識)

社-J-C2(人際關係與團
隊合作)

part 3

團體的意義與類型

社-J-C2(人際關係與團
隊合作)

part 4

多元發展的民間團體

社-J-C1(道德實踐與公
民意識)



學習重點

涵蓋學習內容與
學習表現

主題一、社會生活的參與

學習內容

- 1. 社會中的角色扮演
- 2. 社會化的主要途徑

公民知識的思考知能

- a. 記憶：能列舉生活中常見的各種角色。
- b. 理解：能說明社會化之意涵。
- c. 應用：能舉例說明自身所扮演的角色。
- d. 分析：能指出角色衝突的成因。

學習表現

公民價值與情意態度

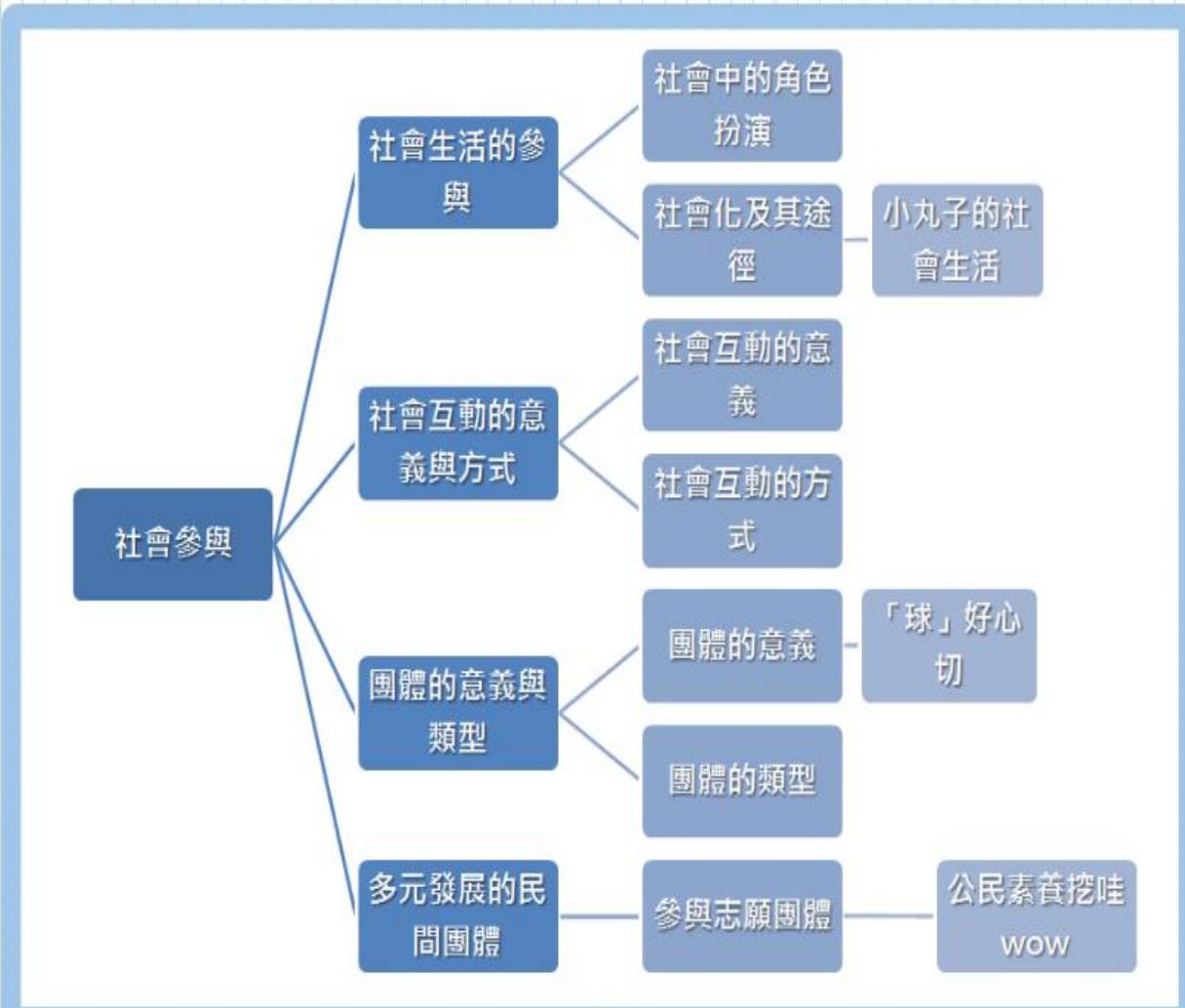
- a. 認同：能體認社會化對個人的影響。
- b. 關懷：能重視自身扮演的角色並願意自我負責。

公民參與的行動與技能

- a. 解決問題：能提出個人面臨角色衝突時的因應方式。
- b. 團隊合作：能接納成員的特質，增進相互合作與共同學習。



課程架構





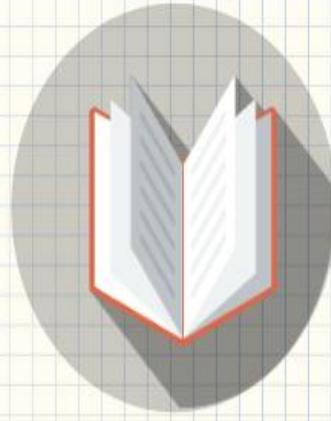
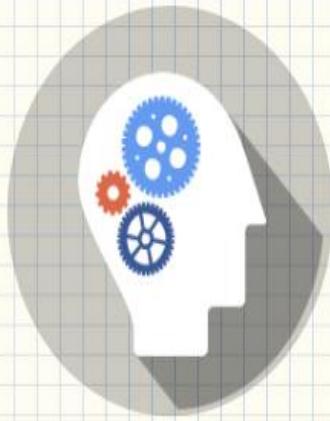
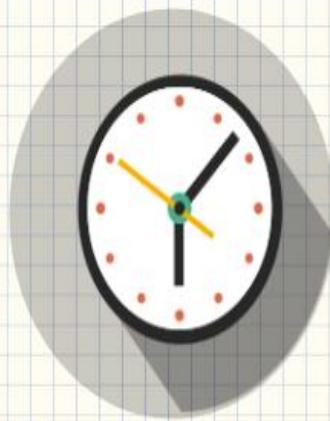
教學設計

一、社會生活的參與

二、社會互動的意義與方式

三、團體的意義與類型

四、多元發展的民間團體



第一節課

第二節課

第三節課

第一節課

閱讀學習單·小丸子的社會生活

日期：_____ 旗幟：_____ 姓名：_____

閱讀學習單一小丸子的社會生活

評分：

完成此學習單的方式：口述報告並完成部分筆記單。口述完成筆記單的內容有部分被打錯，則筆單

回答問題：

問題一：（一）甚麼是社會角色？（二）文章中小丸子扮演的角色有哪幾？（社會角色）

（一）

（二）

問題二：（一）前言提到社會化建程有那些？（二）文章顯示小丸子的學習與成長受到哪兩方面社會化建程的影響？（社會化的途徑）

（一）

（二）

問題三：（一）前言提到社會互動模式有哪幾？（二）小丸子和玲玲的互動模式有哪幾？（三）小丸子和玲玲爭取擔任班長於何種模式的互動？（社會互動的模式）

（一）

（二）

（三）

問題四：小玉、瀟瀟、花柏、鄒溥、永澤等五個人員參與各公民實習心得小丸子筆記：

問段一

前言：

每個人都是一個社會中的一份子，透過社會化的建程（例如：家庭、學校、民間、傳媒媒體等）學習各種知識、技能與規範，並達到與自身相關的公眾角色（例如：兒子、學生、母親等）而在社會中的役職中，人們願意與他人相處、參與團體、促進產生各種模式的社會互動（例如：合作、競爭、衝突等）。發展良好的互動關係，生活在民主社會中的我們公民，每個人都應當盡力擔任若干公民角色（例如：理性與尊重、遵守公共秩序、維護公共利益、遵從社會正義），方能讓社會更加美好。

文獻內容：

小丸子在一個溫馨快樂的家庭中成長，家中共養有姍姍、奶奶、爸爸、媽媽、姊姊還有英子和她倆共六個人，生活平凡又快樂。小丸子喜歡數數，媽媽對小丸子十分疼愛，却也不忘教導她改掉懶散個性，學習獨立處事，做個積極有禮貌的好孩子。小丸子和姊妹楊美子同住一間房間，雖然偶爾會有生活摩擦，不過她從來都不會因此斤斤计较，反而會選擇協同合作，幫忙彼此分擔家庭責任。

小丸子和妹妹共同崇拜的偶像就是「畫畫」，兩人會透過電視觀看他的表演，藉由實際操作她的歌曲；她們之所以喜歡畫畫，是因為他們在弘達老人慈濟會、世界慈濟會的代理人，熱心公益、饑餓老人、兒童等弱勢群體，因此畫畫是她們公共的行為（美德），對他們產生了深遠的影響。

小丸子所接觸的江小姐是幫助她學習成長的另一個導師，她的導師一戶川先生是她學過湯川哲學領域的人，有系統地將知識與技術傳授給學生，並傳授他們廣博知識，小丸子和同學們都很尊敬他，也喜歡學校生活。小丸子發現班上同學「丸丸」非常熱衷於擔任班長，但是小丸子也認為為同學服務，因此她才欣然接受，最後雖然落敗，但跟丸丸仍為好友，充分展現運動家的精神。

最近小丸子的生日到了，她跟同學小玉、瀟瀟、花柏、鄒溥、永澤等五個人聚餐慶祝，因為這幾位老師對小丸子的學習成績頗為讚賞及支持，小玉還說她是最棒的人，態度溫和有禮；這時則是遵守公共秩序的玲玲，傳達了公民日的傳播模樣；正體認社會正義的過程，常到安養院探望小猩猩馮先生；永遠好動的小玉是她小丸子的玩伴，幫忙照顧她去當志工。小丸子很高興自己有這樣棒的朋友，他們真棒的心底真實感值得肯定與學習。



◎分組合作的方式進行

◎每組5人 全班共4組

◎引起動機先喚醒學生國小的

學習經驗

◎學生自主學習

個別學習

小組學習

閱讀學習單·小丸子的社會生活

You
Tube

共可分為兩個階段，任務說明

第一階段一

閱讀並回答問題：先閱讀前言，掌握學習重點，再閱讀文章內容—小丸子的社會生活，閱讀完畢後請回答問題。

→ 舉例一

前言：

每個人都是社會中的一份子，透過社會化的途徑(例如：家庭、學校、同儕、傳播媒體等)學習各種知識、技能與規範，並扮演好與自身相關的各種角色(例如：兒子、學生、母親等)而在社會化的歷程中，人們學習與他人相處、參與團體，因而產生各種模式的社會互動 (例如：合作、競爭、衝突等)；為了發展良性的互動關係，生活在民主社會中的現代公民，每個人都應當具備若干公民素養(例如：理性與尊重、遵守公共秩序、維護公共利益、追求社會正義)，方能讓社會更和諧美好。

問題一：(一)甚麼是社會角色？

→ 舉例二

最近小丸子的生日快到了，她想邀請小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人到家裡玩，因為這幾位同儕對小丸子的學習和成長影響很深。小玉很理性且尊重他人，態度溫和有禮；濱崎則是遵守公共秩序的好孩子，很愛惜公物且維護環境整潔；花輪，常到安養院演奏小提琴給老人聽；永澤和藤木則是，常利用假日一同到醫院去當志工。小丸子很慶幸自己有這麼棒的同儕朋友，他們具備的公民素養供我們效法與學習。

問題四：小玉、濱崎等五人具備那些公民素養值得小丸子學習？

閱讀的過程中，學生針對提問的內容，以色筆畫重點

隨一

前言：

每個人都是社會中的一份子，透過社會化部過程（例如：家庭、學校、同儕、傳播媒體等）學習各種知識、技能與規範，並扮演好與自身相關的各種角色（例如：兒子、學生、母親等）而在社會化的過程中，人們學習與他人相處、參與團體，因而產生各種模式的社會互動（例如：合作、競爭、衝突等）；為了發展良性的互動關係，生活在民主社會中的現代公民，每個人都應當具備若干公民素養（例如：理性與尊重、遵守公共秩序、擁護公共利益、追求社會正義），方能讓社會更和諧美好。

文章內容：

小丸子在一個溫馨快樂的家庭中成長，家中成員有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姊姊櫻美子和她胞共六個人，生活平凡又快樂。小丸子喜歡聽歌，媽媽對小丸子十分疼愛，卻也不忘教育她改掉懶散個性，學習待人處事，做個積極有禮貌的好孩子。小丸子和姊姊櫻美子同住一個房間，雖然溫和會因生活習慣不同引起衝突，但她也會跟姊姊分工合作，幫媽媽洗衣服。

小丸子和姊姊共同崇拜的偶像就是「盧廣仲」，兩人會透過電視觀看他的表演，藉由廣播收聽他的歌曲；始門之所以喜歡盧廣仲是因為他擔任弘道老人基金會、世界展望會的代言人，熱心公益、關懷老人、兒童等弱勢群體，因此盧廣仲投身公益的行為（表現），對她們產生了深遠的影響。

小丸子所就讀的入江小學是幫助她學習成長的另一個環境，她的導師—戶川先生是個學識淵博且教學認真的人，有系統地將知識與技能傳授給學生，教導他們遵守規範。小丸子和同學們都很尊敬他，也喜歡到學校上課。小丸子發現班上的同學「丸尾」非常熱衷於擔任班長，但是小丸子也很想為同學服務，因此和丸尾競選班長，最後雖然落敗，但跟丸尾仍為好友，充分展現運動家的精神。

最近小丸子的生日快到了，她想邀請小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人到家裡玩，因為這幾位同學對小丸子的學習和成長影響很深。小玉理性且尊重他人，態度溫和有禮；濱崎則是遵守公共秩序的好孩子，很愛惜公物且維護環境整潔；花輪則是社會正義的孺子，常到安養院彈奏小提琴給老人聽；藤木和永澤則是熱心擁護公共利益，常利用假日一同到醫院去當志工。小丸子很慶幸自己有這麼棒的同儕朋友，他們具備的公民素養值得效法與學習。



隨一

前言：

每個人都是社會中的一份子，透過社會化的過程（例如：家庭、學校、同儕、傳播媒體等）學習各種知識、技能與規範，並扮演好與自身相關的各種角色（例如：兒子、學生、母親等）而在社會化的過程中，人們學習與他人相處、參與團體，因而產生各種模式的社會互動（例如：合作、競爭、衝突等）；為了發展良性的互動關係，生活在民主社會中的現代公民，每個人都應當具備若干公民素養（例如：理性與尊重、遵守公共秩序、擁護公共利益、追求社會正義），方能讓社會更和諧美好。

文章內容：

小丸子在一個溫馨快樂的家庭中成長，家中成員有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姊姊櫻美子和她胞共六個人，生活平凡又快樂。小丸子喜歡聽歌，媽媽對小丸子十分疼愛，卻也不忘教育她改掉懶散個性，學習待人處事，做個積極有禮貌的好孩子。小丸子和姊姊櫻美子同住一個房間，雖然溫和會因生活習慣不同引起衝突，但她也會跟姊姊分工合作，幫媽媽洗衣服。

小丸子和姊姊共同崇拜的偶像就是「盧廣仲」，兩人會透過電視觀看他的表演，藉由廣播收聽他的歌曲；始門之所以喜歡盧廣仲是因為他擔任弘道老人基金會、世界展望會的代言人，熱心公益、關懷老人、兒童等弱勢群體，因此盧廣仲投身公益的行為（表現），對她們產生了深遠的影響。

小丸子所就讀的入江小學是幫助她學習成長的另一個環境，她的導師—戶川先生是個學識淵博且教學認真的人，有系統地將知識與技能傳授給學生，教導他們遵守規範。小丸子和同學們都很尊敬他，也喜歡到學校上課。小丸子發現班上的同學「丸尾」非常熱衷於擔任班長，但是小丸子也很想為同學服務，因此和丸尾競選班長，最後雖然落敗，但跟丸尾仍為好友，充分展現運動家的精神。

最近小丸子的生日快到了，她想邀請小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人到家裡玩，因為這幾位同學對小丸子的學習和成長影響很深。小玉理性且尊重他人，態度溫和有禮；濱崎則是遵守公共秩序的好孩子，很愛惜公物且維護環境整潔；花輪則是社會正義的孺子，常到安養院彈奏小提琴給老人聽；藤木和永澤則是熱心擁護公共利益，常利用假日一同到醫院去當志工。小丸子很慶幸自己有這麼棒的同儕朋友，他們具備的公民素養值得效法與學習。

隨一

前言：

每個人都是社會中的一份子，透過社會化的過程（例如：家庭、學校、同儕、傳播媒體等）學習各種知識、技能與規範，並扮演好與自身相關的各種角色（例如：兒子、學生、母親等）而在社會化的過程中，人們學習與他人相處、參與團體，因而產生各種模式的社會互動（例如：合作、競爭、衝突等）；為了發展良性的互動關係，生活在民主社會中的現代公民，每個人都應當具備若干公民素養（例如：理性與尊重、遵守公共秩序、擁護公共利益、追求社會正義），方能讓社會更和諧美好。

文章內容：

小丸子在一個溫馨快樂的家庭中成長，家中成員有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姊姊櫻美子和她胞共六個人，生活平凡又快樂。小丸子喜歡聽歌，媽媽對小丸子十分疼愛，卻也不忘教育她改掉懶散個性，學習待人處事，做個積極有禮貌的好孩子。小丸子和姊姊櫻美子同住一個房間，雖然溫和會因生活習慣不同引起衝突，但也常會跟姊姊分工合作，幫媽媽分擔家務事。

小丸子和姊姊共同崇拜的偶像就是「盧廣仲」，兩人會透過電視觀看他的表演，藉由廣播收聽他的歌曲；始門之所以喜歡盧廣仲是因為他擔任弘道老人基金會、世界展望會的代言人，熱心公益、關懷老人、兒童等弱勢群體，因此盧廣仲投身公益的行為（表現），對她們產生了深遠的影響。

小丸子所就讀的入江小學是幫助她學習成長的另一個環境，她的導師—戶川先生是個學識淵博且教學認真的人，有系統地將知識與技能傳授給學生，教導他們遵守規範。小丸子和同學們都很尊敬他，也喜歡到學校上課。小丸子發現班上的同學「丸尾」非常熱衷於擔任班長，但是小丸子也很想為同學服務，因此和丸尾競選班長，最後雖然落敗，但跟丸尾仍為好友，充分展現運動家的精神。

最近小丸子的生日快到了，她想邀請小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人到家裡玩，因為這幾位同學對小丸子的學習和成長影響很深。小玉理性且尊重他人，態度溫和有禮；濱崎則是遵守公共秩序的好孩子，很愛惜公物且維護環境整潔；花輪則是社會正義的孺子，常到安養院彈奏小提琴給老人聽；藤木和永澤則是熱心擁護公共利益，常利用假日一同到醫院去當志工。小丸子很慶幸自己有這麼棒的同儕朋友，他們具備的公民素養值得效法與學習。

完成此學習單的方式：□我靠自己獨立完成這份學習單

□我完成學習單的過程有跟同學討論，同學是 馬芯東

回答問題：

社會角色，問很多社會角色！

問題一：（一）甚麼是社會角色？（二）文章中小丸子扮演的角色有哪些？（社會角色）

（一）透過社會化的途徑學習各種知識、技能與規範，扮演好與自相處的各種角色。✓

（二）女兒、學生、朋友、孫女、妹妹。✓

問題二：（一）前言提到的社會化途徑有哪些？（二）文章顯示小丸子的學習與成長受到哪些社會化途徑的影響？（社會化的途徑）

（一）社會化的途徑有家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

（二）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

問題三：（一）前言提到的社會互動模式有哪些？（二）小丸子和姊姊的互動模式有哪些？（三）小丸子和丸尾爭取擔任班長是屬於何種模式的互動？（社會互動的模式）

（一）社會互動模式有合作、競爭、衝突。✓

（二）衝突、合作。✓

（三）競爭。✓

問題四：小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人具備哪些公民素養值得小丸子學習？

理性且尊重他人，遵守公共秩序，展現社會正義的精神，維護公共利益。

完成此學習單的方式：□我靠自己獨立完成這份學習單

□我完成學習單的過程有跟同學討論，同學是 馬芯東

回答問題：

問題一：（一）甚麼是社會角色？（二）文章中小丸子扮演的角色有哪些？（社會角色）

（一）在社會中扮演的角色。✓

（二）孫女、女兒、妹妹、朋友、學生。✓

問題二：（一）前言提到的社會化途徑有哪些？（二）文章顯示小丸子的學習與成長受到哪些社會化途徑的影響？（社會化的途徑）

（一）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

（二）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

問題三：（一）前言提到的社會互動模式有哪些？（二）小丸子和姊姊的互動模式有哪些？（三）小丸子和丸尾爭取擔任班長是屬於何種模式的互動？（社會互動的模式）

（一）合作、競爭、衝突。✓

（二）合作、衝突。✓

（三）競爭。✓

問題四：小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人具備哪些公民素養值得小丸子學習？

① 理性且尊重他人 ② 遵守公共秩序 ③ 展現社會正義 ④ 維護公共利益 ⑤ 展現社會正義 ✓



完成此學習單的方式：□我靠自己獨立完成這份學習單

□我完成學習單的過程有跟同學討論，同學是 _____

回答問題：

問題一：（一）甚麼是社會角色？（二）文章中小丸子扮演的角色有哪些？（社會角色）

（一）透過社會化的途徑學習各種知識、技能與規範，扮演好與自身相關的多角化角色。✓

（二）同儕、孫女、女兒、妹妹。✓

問題二：（一）前言提到的社會化途徑有哪些？（二）文章顯示小丸子的學習與成長受到哪些社會化途徑的影響？（社會化的途徑）

（一）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

（二）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

問題三：（一）前言提到的社會互動模式有哪些？（二）小丸子和姊姊的互動模式有哪些？（三）小丸子和丸尾爭取擔任班長是屬於何種模式的互動？（社會互動的模式）

（一）合作、競爭、衝突。✓

（二）合作、衝突。✓

（三）競爭。✓

問題四：小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人具備哪些公民素養值得小丸子學習？

小玉：理性尊重他人；濱崎：遵守公共秩序；花輪：展現社會正義；藤木：維護公共利益；永澤：展現社會正義 ✓

自主閱讀並回答問題

回答問題：

問題一：（一）甚麼是社會角色？（二）文章中小丸子扮演的角色有哪些？（社會角色）

（一）在社會中扮演的角色。✓

（二）孫女、女兒、妹妹、朋友、學生。✓

問題二：（一）前言提到的社會化途徑有哪些？（二）文章顯示小丸子的學習與成長受到哪些社會化途徑的影響？（社會化的途徑）

（一）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

（二）家庭、學校、同儕、傳播媒體。✓

問題三：（一）前言提到的社會互動模式有哪些？（二）小丸子和姊姊的互動模式有哪些？（三）小丸子和丸尾爭取擔任班長是屬於何種模式的互動？（社會互動的模式）

（一）合作、競爭、衝突。✓

（二）合作、衝突。✓

（三）競爭。✓

問題四：小玉、濱崎、花輪、藤木、永澤等五個人具備哪些公民素養值得小丸子學習？

① 理性且尊重他人 ② 遵守公共秩序 ③ 展現社會正義 ④ 維護公共利益 ⑤ 展現社會正義 ✓

閱讀學習單·小丸子的社會 生活 進階版提問2.0

社會角色

1. 文章中介紹了小丸子就讀入江小學的導師一戶川先生，請問他是如何扮演好身為老師的角色？

有系統地將知識與技能傳授給學生，教導他們遵守規範。

社會互動

2. 請舉出文章裡小丸子和姐姐分工合作的具體實例。

幫媽媽分擔家務事。

3. 文章中提到小丸子和姊姊會因為生活習慣不同引發衝突，請你分享一則曾與家人因為生活習慣不同而引發衝突的例子。

我因為跟弟弟想看的電視台不同，所以和他起衝突。

4. 從文章內容加以判斷小丸子和丸尾為何會產生競爭關係？

因為小丸子也想和丸尾競選班長。

公民素養

5. 從文章內容哪些地方可以得知，濱崎是個遵守公共秩序的好孩子？

他很愛惜公物且維護環境整潔。

6. 花輪是如何展現社會正義的精神？

他常到安養院拉小提琴給老人聽。

7. 永澤和藤木是如何展現維護公共利益的精神？

他們常到醫院當志工。

利用復旦

8. 請你分享一則曾展現公民素養的生活經驗，並說明是符合哪一項公民素養。

我到學校的衛生組當小義工。維護公共利益。

社會角色

1. 文章中介紹了小丸子就讀入江小學的導師一戶川先生，請問他是如何扮演好身為老師的角色？

戶川老師是一個學問淵博且教學認真的人，也有系統的將知識與技能傳授給學生，教導他們遵守規範，所以學生們都很尊敬他。

社會互動

2. 請舉出文章裡小丸子和姐姐分工合作的具體實例。

她們兩個在家裡會分工合作幫媽媽分擔家務，減輕媽媽的負擔。

3. 文章中提到小丸子和姊姊會因為生活習慣不同引發衝突，請你分享一則曾與家人因為生活習慣不同而引發衝突的例子。

我常常因為姊姊聽英文CD太大聲兩人起了衝突，後來經過溝通後請姊姊聽CD時戴上耳機，才讓彼此不因此事而起衝突。

4. 從文章內容加以判斷小丸子和丸尾為何會產生競爭關係？

因為小丸子和丸尾都非常想為班上服務，所以兩人競選班長，雖然小丸子最後落敗了，但她保持著運動家精神繼續和丸尾當好朋友，我覺得她的精神值得我們學習。

真的！

5. 從文章內容哪些地方可以得知，濱崎是個遵守公共秩序的好孩子？

濱崎非常愛惜公物，不破壞公物，維護環境整潔，由此可知他是一個遵守公共秩序的好孩子。

6. 花輪是如何展現社會正義的精神？

花輪常到安養院演奏小提琴給老人聽，展現社會正義。

7. 永澤和藤木是如何展現維護公共利益的精神？

永澤和藤木會利用假日一早到醫院當志工，維護公共利益。

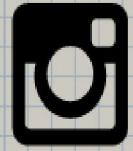
8. 請你分享一則曾展現公民素養的生活經驗，並說明是符合哪一項公民素養。

我曾經在搭公車時遇到一位老奶奶因為走路不方便，而我就上前扶她坐下來，下公車時也扶她

下車，我這種行為符合展現社會正義的精神。

行為得體、行為有禮、

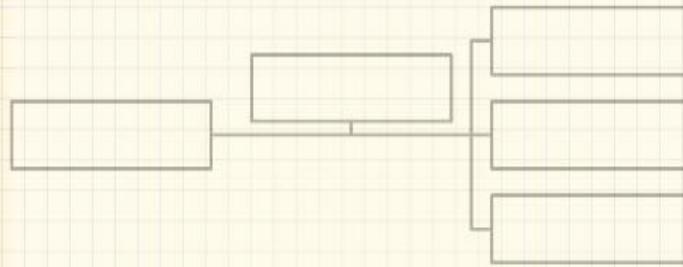
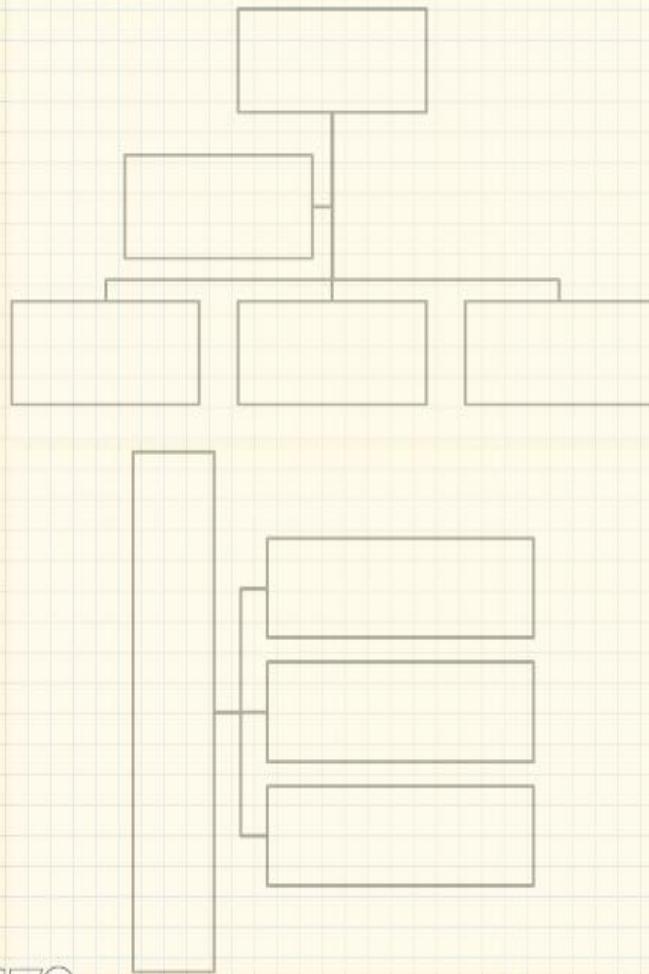
閱讀學習單·小丸子的社會生活



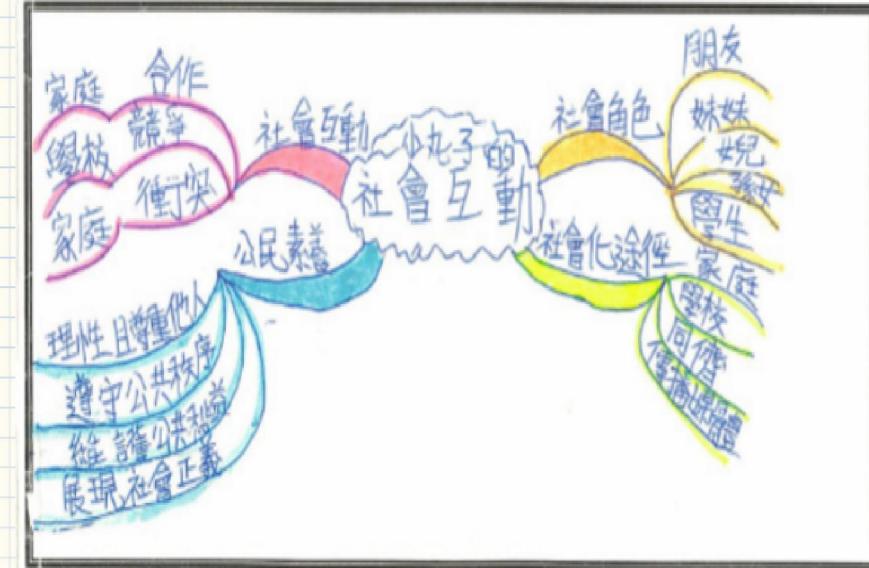
第二階段一

左邊的文章中描述了小丸子日常生活中所扮演的各種角色(一)、影響她社會化的各種途徑(二)與各種社會互動的模式(三)以及效法同儕欲學習的公民素養(四)，請將這些閱讀的內容加以歸納，並以概念圖呈現。

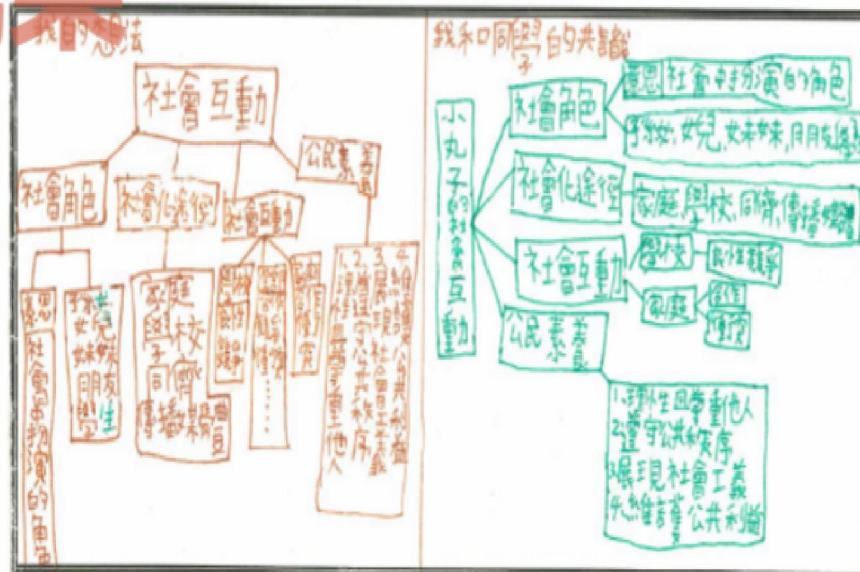
學生自由發揮 繪製概念圖



繪製概念圖的成里

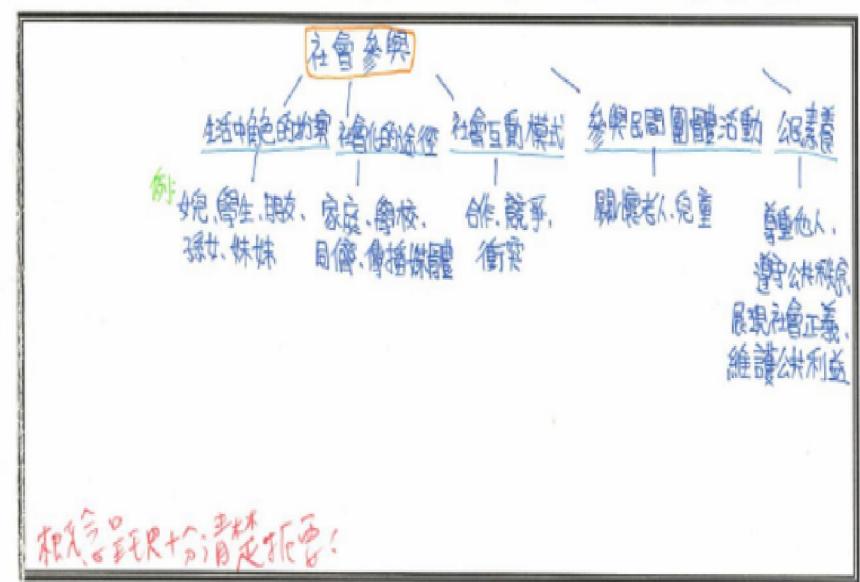


這概念圖繪製的很美,很容易一眼看懂!



指導
課業

這是你個人的想法，或是你和同學討論的結果，概念圖都非常的
展現你和同學的「社會角色」、「社會化途徑」、「社會互動模式」、「公民素養」



概念圖既好又有趣!

課程替代方案

一、倘若老師不以此學習單作為課程實施的教材，則可引導學生回歸到課本文本進行閱讀作為替代。

二、建議實施方式

步驟一—先引導學生閱讀課本第X頁。

步驟二—發下空白紙張或是先前設計好的問題單，請學生將看不懂的字詞列在下列框中。

步驟三—給一段課本敘述，請學生將該段敘述找到課本並用螢光筆畫記，將該段敘述的主題寫下來。採用此方法同樣也能幫助學生對於學習重點的掌握，不失自主學習精神。

第二節課

活動體驗—「球」好心切



小組成員共同完成任務的過程

去感受「團體」的重要性

體會團體存在的價值與意義並認識團體的類型

使學生能掌握與「團體」概念相關的知識 技能與態度

活動體驗—「球」好心切—任務一

- 競賽共分為4個回合，參與成員分別是1對1、2對2、3對3、4對4的形式
- 每組都會獲得10顆扭蛋球和1套工具組，扭蛋球內藏有驚喜，工具則包含長短粗細吸管、長筷子、短筷子、鐵筷、竹筷、紙條、長紙條、短紙條等，請組員討論與挑選活動進行時用來乘載扭蛋球的工具
- 第一回合是1對1階段，每一組推派1名代表上場，須乘載1顆扭蛋球。

比賽成員使用工具乘載扭蛋球從起點走到終點，最快者獲得勝利，需把球放到該組的盆子裡 → 其餘四回合同理可證！

「球」好心切現場實況

Watch this video



活動體驗—「球」好心切—任務二



一、驚喜揭曉

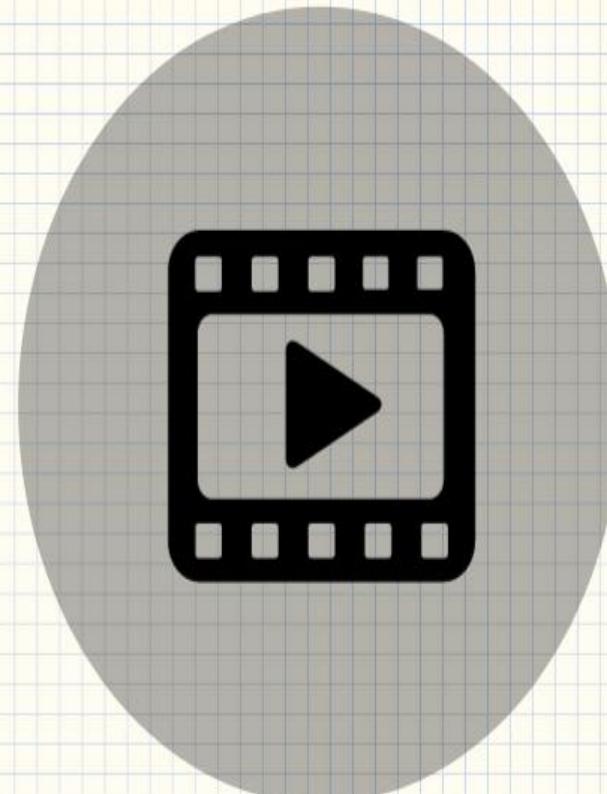
各組將蒐集到的扭蛋球打開，驚喜內容包含1則任務說明、5道題目、ipad領取單、海報架構設計領取單。

二、任務說明

所有扭蛋球中揭曉後依序找出7道題目，先將序號1-5的題目進行小組討論，並且將結果紀錄於白板上。序號6的題目需領取ipad、序號7的題目則須向公民老師拿海報架構設計單、序號8的題目是領取海報紙一張、序號九的題目是領取小組任務分配單一張、序號10的題目領取小組自評互評表，並依照說明完成任務。

序號1–5題目分別為...

- ✿ 團體最主要的組成份子？
- ✿ 你認為至少要幾個人才能組團體？
- ✿ 個人最早接觸的團體是？
- ✿ 個人參與團體的目的為何？
- ✿ 說說看，你曾經參與過哪些團體？



序號1–5的題目討論結果

Watch this video



第三節課

公民素養挖哇WOW



針對「多元發展的民間團體」的主題，以及對「社會參與」整體課程的回顧，本模組開發出「公民素養挖哇WOW」學習單，透過閱讀並採用「F4反思法」—Facts(事實)、Feelings(感受)、Findings(發現)、Future(將來)」的方式進行提問，幫助學生從閱讀中尋找問題、發現問題進而解決問題，全盤掌握主題的學習重點。

* 規劃執行與創新的自主行動

創客精神·團體自造



各小組透過ipad網路搜尋台灣社會中的團體並參考公民課本內容，腦力激盪集思廣益後，達成共識組成一個團體(請參考下列表格的架構)，並繪製海報進行上台報告。

※呈現報告成果stage1

班級內進行按讚活動

※呈現報告成果stage2

校內進行按讚活動

※付諸行動大加分

團體活動具體實踐

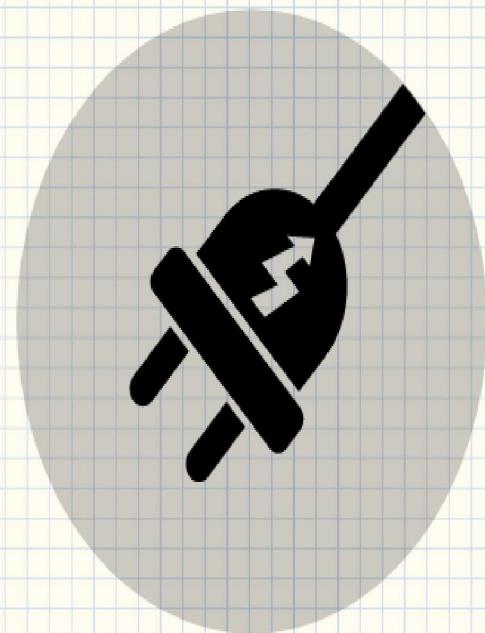
教學設計的檢核面向

1

課程理念的落實—
符合自發、互動、共好

2

整合知識、技能、態度
注重情境化、脈絡化的學習
兼重學習歷程、策略及方法
強調實踐力行的表現



評量方式

發展國中公民科Rubrics評分表

評量面向

- 一、知識理解
- 二、行為表現
- 三、分組合作
- 四、口頭報告



評分等第包含：優、佳、普、待加強，依不同等級給不同規準

素養

讓學生自·動·好
而非只會考試讀書的機器
激發他們成為終身學習者





謝謝聆聽
我們再會

Thank you for your listening.