臺北市大安區銘傳國小教學簡案-黃世傑

|  |  |
| --- | --- |
| 教 學 類 別 |  音樂創作教學 |
| 適 用 年 級 ( 可 複 選 ) |  國小：□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 ■五年級 □六年級   |
| 適 用 科 目 |  藝術與人文領域音樂科 |
| 主 題 | 應用資訊科技軟體協助音樂創作 | 預計教學時間  | 40 分鐘  |
| 能 力 指 標（或教學目標） | 1.學生能探索、瞭解音樂創作的基本元素。2.使用MUSESCORE綠色軟體來協助音樂創作。  |
| 教 材 說 明 | 1.使用「歡樂年華」認識音符的拍值應用2.MUSESCORE的基本應用。  |
| 資 料 來 源 | 自編**操作教學參考(**[高雄數位學習課程網](http://course.ceag.kh.edu.tw/moodle/)/ Musescore howto教學**)**<http://course.ceag.kh.edu.tw/moodle/course/view.php?id=55> |
| 主 要 教 學 活 動 | 1. 學生聆聽「歡樂年華」音樂，並能指出拍號、調號、拍值等在音樂創作中的應用。
2. 欣賞配有低音、節奏等的「歡樂年華」音樂，引導學生討論其中的差異。
3. 利用Musescore對「歡樂年華」檔案之二分音符的拍值節奏進行節奏改編。
4. 分享小組改編二分音符的節奏變化。
 |
| 學 生 舊 經 驗 | 1. 學生在四年級已經有Musescore的操作。
2. 學生已經能夠掌握拍號、節奏、調性等基本樂理
 |
| 媒 體 與 工 具 | 1. 手提電腦、單槍投影機、電子白板
2. Musescore軟體
 |
| 教學活動進行的步 驟 或 流 程 | 1. 暖身:聆聽「歡樂年華」單旋律音樂及配有低音伴奏、打擊伴奏，引導學生進行音樂差異處進行發表
2. 活動:
3. 提供「歡樂年華」單旋律音樂檔給各小組進行使用
4. 複習各種拍值的組合方式。
5. 指定將二分音符的拍值進行節奏的改編(提醒音高不可以改變)

三、分享:1.各小組(共五組)推派一位同學上台分享改編節奏的創想2.針對各組的分享進行互評及反思 |

附註說明:

1. 本次教學原本課程規劃是使用平板進行輔助教學，但是安卓系統的平板設備已經有老師借用融入教學，所以臨時改用蘋果系統的IPAD，但是該設備皆因先前無專人保管與檢視，所以皆被帳密鎖定，經兩週的努力處理後還是無法解鎖，所以又調整上課的模式，改用手提電腦分五組(其中一組與老師共用電子白板機)，真是一波三折無奈。
2. 音樂教室為多用途的音樂教學使用空間，所以沒有桌子，為了各組能夠方便使用手提電腦，所以使用大水桶來充當桌面，雖然克難，但卻發現非常的好用。
3. 數位科技軟體與設備的融入，雖然是方便，但是我們應該反思，教學過程是課程主導教學?還是設備主導教學過程?