

彈性課程：社會領域閱讀

敦化國中社會科教師
共同規劃與執行

報告大綱

- 團隊建立與合作模式
- 課程規劃與設計
- 課程內容示例
- 學生目前成果
- 教學困難與省思

團隊建立與合作模式

- 發展背景
 - 未來十二年國教課程中，社會科只有三節
 - 彈性節數→彈性學習課程
 - 統整性探究課程
 - 社團活動技藝課程
 - 特殊需求領域課程
 - 其他類課程

團隊建立與合作模式

— 本校學生學習的困難

- 本校升學導向的性質較強烈
- 學生過度依賴教師所給予的內容
- 基礎的課本內容無法自我學習
- 無法抓住文章重點與脈絡

— 閱讀是本校的校本課程

- 過去多由國文領域進行教學，多為閱讀技巧與文意探究
- 社會領域應透過閱讀培養思辨與實踐能力

團隊建立與合作模式

- 發展歷程

- 105學年度

- 取得科內共識，以閱讀素養作為彈性課程
 - 各科派出一至兩名作為核心小組討論課程
 - 舉辦研習：閱讀素養之課程與教學設計

- 106學年度

- 將七年級的社會科中的一節彈性時數（歷史）試作
 - 由四位教師進行合作，歷史兩人、地理一人、公民一人
 - 舉辦研習：非選擇題與閱讀素養評量

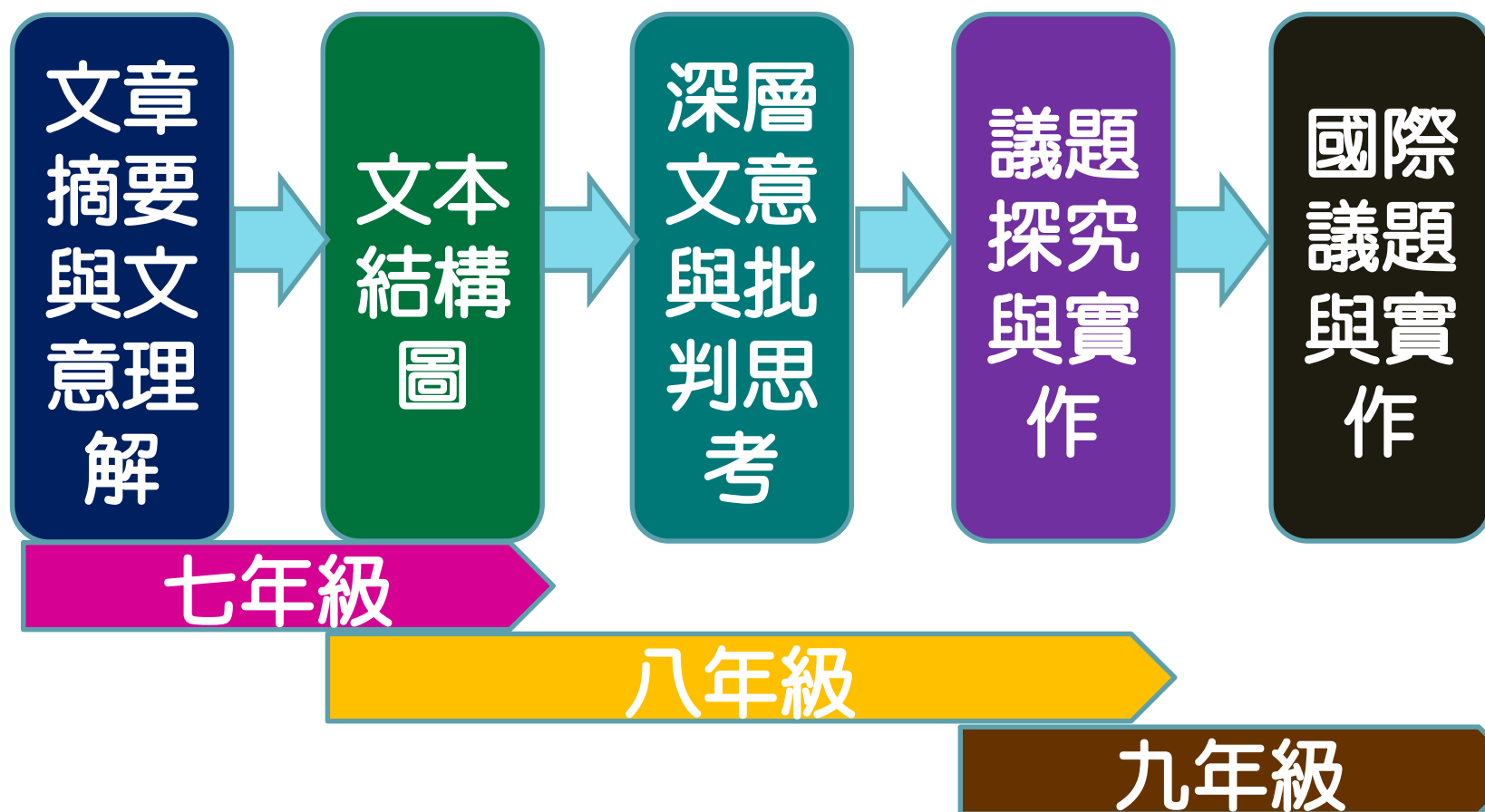
團隊建立與合作模式

- 合作模式

- 課程教材自編，但會有範本讓每個老師進行修改，每個老師能依自己需求更換內容
- 所有資料彼此看過並共享，有需求就開會
- 兩種運作模式
 - 自己本科課程+社會領域閱讀（歷史、地理）
 - 僅有社會領域閱讀課程，未上自己本科課程（公民）

課程規劃與設計

- 課程規劃



課程規劃與設計

- 七年級社會領域閱讀課目標
 - 透過社會領域文本發展學生擷取重點、關鍵字與摘要的閱讀能力
 - 發展學生轉化文本為結構圖的技術與能力
 - 階層圖、分析矩陣、魚骨圖、因果序列、權衡秤
 - 提升學生閱讀技巧，並透過文本進行反思、批判與行動能力

課程規劃與設計

- 七年級上學期
 - 認識文本類型
 - 擷取重點與關鍵字
 - 文章摘要
 - 結構圖
 - 階層圖
 - 分析矩陣
 - 魚骨圖
 - 綜合練習
- 七年級下學期
 - 認識非連續文本
 - 結構圖
 - 因果序列
 - 權衡秤
 - 綜合練習

課程內容示例

- 課程demo
- 文本類型與閱讀任務1
- 重點、關鍵字與閱讀任務2（配合段考）
- 文章摘要與閱讀任務3、4
- 文本結構圖：階層圖與閱讀任務5

課程demo

什麼是閱讀理解

- 閱讀理解的過程非常複雜，除須具備應有的理解技能與經驗外，更需靠讀者的先備知識去思考，從中獲取新的意義。因此閱讀者需要運用不同的知識和技能，閱讀理解才能產生
- 透過已知的知識與經驗，配合閱讀技巧，了解未知的事物
- 閱讀素養：著重於「歷程」、「情境」，而非「答案的記憶」，讀者要能反思閱讀內容、對閱讀內容或形式進行評鑑，養成閱讀能力及自學能力，才能深入生活中各種情境，達到終身學習

文章摘要

- 為什麼要做摘要？
 - 將文本或經驗以最少的數字或有效率的方式加以重述
 - 形式：文字、口述、藝術表達、視覺傳達、肢體動作、音樂、集體或個別創作
 - 閱讀理解以文字摘要為基礎，但不限於文字
 - 在閱讀理解教學中，摘要是將文本的主要概念與重要元素重新組合與歸納，是學習如何刪除資訊、替換（重組）資訊、保存關鍵資訊的過程

文本類型

- PISA 依文本形式提供兩個類別的分測驗「連續」與「非連續」，前者常見的文本結構是句子和段落，後者為其他形式，諸如列表、圖解、圖形和表格。
 - 連續文本：連續文本通常是由文字句子所組成，組織成段落，甚至可能變成較大的結構，諸如節、章和書。連續文本包括：敘事文、說明文、記述文、論述文、操作指南或忠告、文件或紀錄、以及超文本（hypertext）。
 - 非連續文本：非連續文本的組織不同於連續文本，故閱讀方式與連續文本不同。非連續文本主要是透過圖表和圖形（charts and graphs）、表格（tables）、圖解（diagrams）、地圖（maps）、表單（forms）、訊息單（information sheets）、電話和廣告（calls and advertisements）、憑證（vouchers）、及證照（certificates）等方式引導受誦者做進一步的思考。

結構圖的意義與目的

- 透過圖像組織，可瞭解概念間的相互連結性而易於理解，並能排除不相干資訊，簡化學習
- 文本圖像化包含重要的概念、觀點和資訊，比文本更易於記得
- 文本圖像化有助於增加理解程度、保持長期記憶、幫助學生監控自己對學習的理解，提供學習者主動學習的機會

課程demo

- 作為各個教師在準備的基本教材之一
- 確保大家上課內容的一致性
- 作為學生上課的講義或是學習方向
- 每個老師可以根據demo內容去增加或調整裡面的例子

文本類型與閱讀任務1

閱讀任務1

- 請找出報紙中的非連續文本有哪些？（概略寫出版面位置）
- 請找出報紙中說明式的文本兩則。（寫出版面及標題）
- 請找出報紙中論證式的文本一則。（寫出版面及標題）
- 找出報紙中解說式的文本一則。（寫出版面及標題）
- 從這些報紙中的文本類型，分析並討論這份報紙的類型偏向哪一種類別？（連續？非連續？兩者差不多？）並說明你們的理由。
- 從這份報紙的文本類型與內容來看，你覺得這份報紙出刊的主要目的是什麼？請說明你們的理由。





(四)

4. Q. 找出報紙中解說式文本一則。

A. 第五版 227期

孟德爾的遺傳法則

〈那些沒有寫進課本裡的事〉

5 科學
萬象

第一組
I 全民公審鬧烏龍
輕率思考的窘境

4 時代論壇

II 臺北市10高中職
群聚染毒

3 國內要聞

1

3.

蔬果洗乾淨了嗎？

這光讓農藥現形

智慧型蔬果檢測器檢測出：

不同光的波長可顯現可溶於水的農藥。

不同

(沒農藥)

→

(沒發現農藥

特徵相符的

光譜接收

→

(有農藥)

→

(含有農藥物

徵的光譜特徵)

→



6

主為外國的大事，國內外交
與生活八卦，主客群為中學生，
因寫的事物和其它客群無關





閱讀任務 1

班級：717 組員：13.22.25.31

分析報紙：中學生報第 225 期

1. 請找出報紙中的非連續文本有哪些？（概略寫出版面位置）

A: 第七版整面、第十版左上、下方、第八版、第五版、第六版右下... (全部)

2. 請找出報紙中說明式的文本兩則。（寫出版面及標題）

一次送 104 顆衛星！印度火箭破紀錄 (第 1 版)
墨西哥地洞水晶發現 5 萬年微生物 (第 1 版)

3. 請找出報紙中論證式的文本一則。（寫出版面及標題）

高中畢業出國留學 (第 15 版)

4. 找出報紙中解說式的文本一則。（寫出版面及標題）

學術證據顯示大屯山下有岩漿庫 (第 3 版)

5. 從這些報紙中的文本類型，分析並討論這份報紙的類型偏向哪一種類別？（連續？非連續？兩者差不多？）並說明你們的理由。

因為大部份的報章 是以文字呈現主要內容
主要

6. 從這份報紙的文本類型與內容來看，你覺得這份報紙出刊的主要目的是什麼？請說明你們的理由。

增加中學生的知識及各國時事，因為大部份較困難的學術知識都換成比較簡單的話形容。

閱讀任務 1

班級：724 組員：11.14.32.34

分析報紙：中學生報第 225 期

1. 請找出報紙中的非連續文本有哪些？（概略寫出版面位置）

① 第六版右下角 ② 第十版左上角
③ 第三版左上角 ④ 第六版下方
⑤ 第二版正上方 ⑥ 第一版右下、左上

2. 請找出報紙中說明式的文本兩則。（寫出版面及標題）

① 第一版中間
② 第二版上圖

3. 請找出報紙中論證式的文本一則。（寫出版面及標題）

① 第五版全部

4. 找出報紙中解說式的文本一則。（寫出版面及標題）

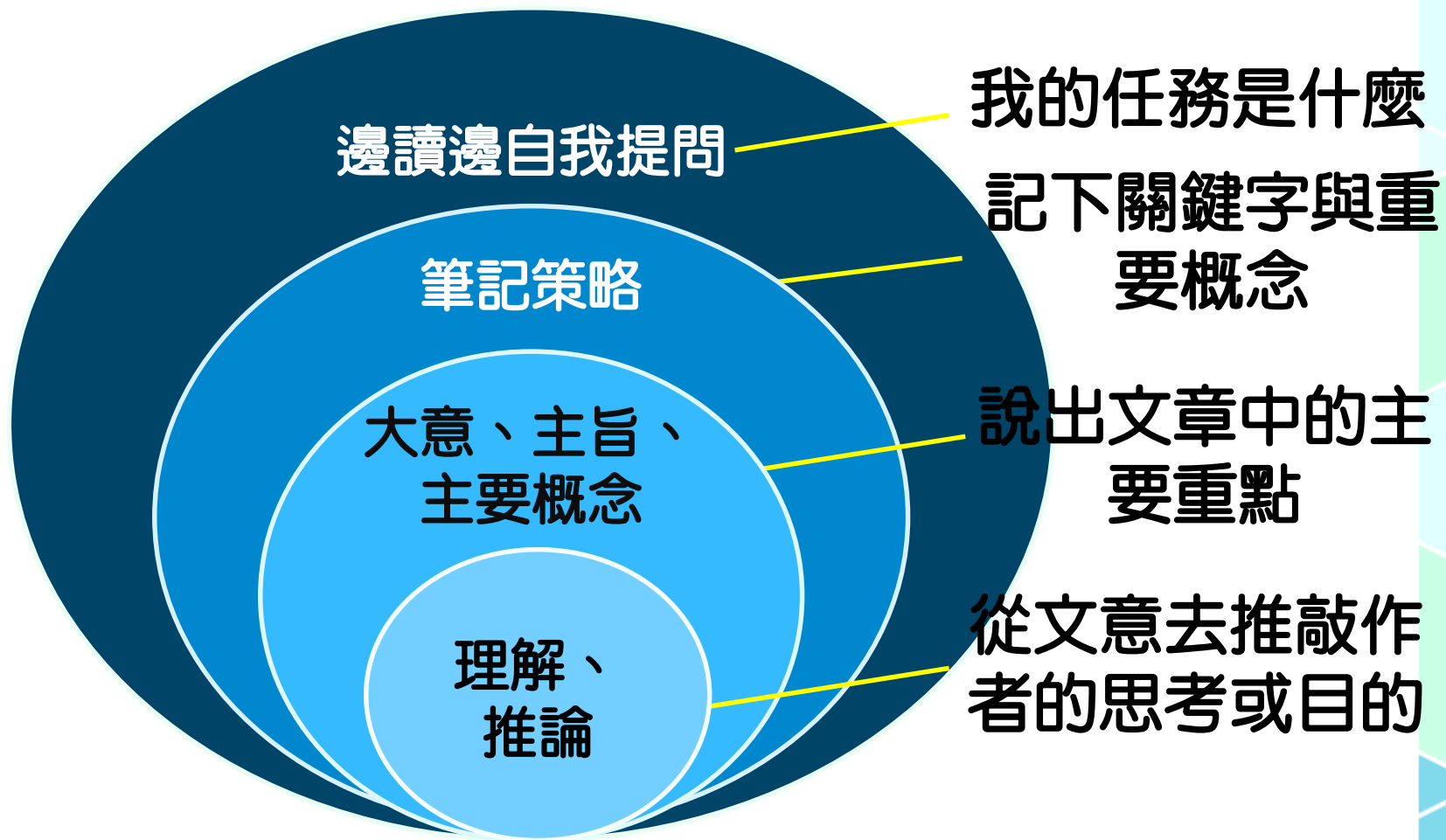
① 第十一版全部

5. 從這些報紙中的文本類型，分析並討論這份報紙的類型偏向哪一種類別？（連續？非連續？兩者差不多？）並說明你們的理由。

連續文本，主要是說明式文本。

6. 從這份報紙的文本類型與內容來看，你覺得這份報紙出刊的主要目的是什麼？請說明你們的理由。

① 科技的日報，告訴大眾目前科技的趨勢及走向。
② 社會問題——西班牙難民產生的直接及間接問題。
③ 運動賽事——為 TV 轉播隊加油，及在繁忙生活中能放鬆片刻。
④ 投稿文章——作者欣賞彼此的優點並彼此砥礪、進步，進而產生一個良性競爭。



重點、關鍵字與閱讀任務2

- 為什麼要做摘要？
 - 將文本或經驗以最少的數字或有效率的方式加以重述
 - 形式：文字、口述、藝術表達、視覺傳達、肢體動作、音樂、集體或個別創作
 - 閱讀理解以文字摘要為基礎，但不限於文字
 - 摘要是將文本的**主要概念與重要元素重新組合與歸納**，是學習如何刪除資訊、替換（重組）資訊、保存關鍵資訊的過程

重點、關鍵字與閱讀任務2

閱讀任務2

- 利用5W1H的技巧做社會課本（歷史科，第二本）88頁及96頁的課後閱讀
- 請依據學習單的提問完成內容
- 本節課完成，請調配時間任務
- 請安靜閱讀，有問題請舉手



重點、關鍵字與閱讀任務2

1. 2. 根據以下圖片以及歷史課本 P.96 的圖 2-2-11，回答以下問題：

(1) 請畫出下方圖片的方向標。

(2) 大員市鎮在熱蘭遮城的那個方向？【 】。

(3) 市場在台江內海的那個方向？【 】。 位在



荷蘭人在臺灣留下什麼？

大約 400 年前 荷蘭人 曾統治臺灣，後來因為被 鄭成功 打敗而離開。荷蘭統治臺灣雖僅有 38 年 (1624~1662)，卻在臺灣留下許多事物。

在建築方面有 熱蘭遮城、普羅民遮城，以及驅逐西班牙人後在淡水重建的紅毛城。文字方面則有 「新港文」，這是臺灣目前發現最早的文字，直到 19 世紀前期，仍被書寫在土地買賣契約中。

事實上，荷蘭統治臺灣是有其經濟目的。因此，統治臺灣初期就從其殖民地大量引進經濟作物，主要有蓮藕、檳果 (土芒果)、釋迦、番石榴 (土芭樂)，以及豌豆 (荷蘭豆)、甘藍等，這些蔬果後來對於臺灣農業經濟的發展貢獻很大。

我們現在在市場中常見的蔬果，竟然是 400 年前荷蘭人引進臺灣的，可見「歷史」就在我們身邊。又如嘉義市蘭井街，有一口「紅毛井」，相傳就是荷蘭聯合東印度公司於 1657 年所開鑿的大井，這口「紅毛井」，在清朝乾隆年間還曾被列為諸羅八景之一。(翰林版歷史 7 上，第二章課後閱讀)

1. 利用 5W1H 的技巧，找出故事中重要的關鍵線索，並将它註記在文章上。

(1) Who：在這故事中的主角是誰？

鄭成功非主角

(2) What：荷蘭人在台灣的哪些方面做了哪些事？

A. 建築方面 B. 文字方面 C. 經濟方面

(3) When：荷蘭統治台灣是在什麼時候？

(4) Where：A. 紅毛井的位置在哪裡？ B. 荷蘭人引進的經濟作物來自哪裡？

(5) Why：荷蘭人來到台灣的主要目的是什麼？

(6) How：荷蘭殖民為台灣帶來哪些的影響？

2. 根據以下圖片以及歷史課本 P.96 的圖 2-2-11，回答以下問題：

(1) 請畫出下方圖片的方向標。

(2) 大員市鎮在熱蘭遮城的那個方向？【**北方**】。

(3) 市場在台江內海的那個方向？【**西方**】。



賽夏族矮靈祭起源的傳說

- 在臺灣原住民各族中，賽夏族的矮靈祭是較為特殊的祭典。
- 據說矮靈祭是源自古時賽夏族人與矮人的恩怨。相傳有一群身高不到90公分的矮人居住在Maybalay山（今新竹五峰鄉上坪溪上游），他們教導賽夏族人耕種技術及歌謠。然而，矮人卻常藉機欺負賽夏族的婦女，引起賽夏族男子的忿怒與不滿。於是，他們偷偷把矮人回家途中常爬上去休息的樹先砍斷一半，再用泥巴將樹的缺口填起。最後，除了兩個老人外，其他爬到樹上休息的矮人們都因樹斷而墜入溪谷淹死。

- 自矮人死後，⁵⁻¹賽夏族的作物就年年歉收，他們認為是矮靈作祟所致，於是每年舉行矮靈祭。
³在秋收之後的月圓夜裡（農曆10月15日），賽夏族人不斷地唱歌、跳舞，邀請矮靈歸來與賽夏族人同樂，並在歌舞中請求矮靈原諒。⁵⁻²
- 因為矮靈祭是賽夏族人對矮靈懺悔所舉行的祭典，所以儀式是神聖而敬畏。在矮靈祭中並沒⁶有花俏的動作與舞步，大都是強調整體性的踏步。在徹夜不停的迎靈、娛靈、送靈的歌舞中，賽夏族人重新喚起祖先留下的訓示，也流傳了血脈中千年不變的信仰。

荷蘭人在臺灣留下什麼？

- 大約400年前，¹荷蘭人曾統治臺灣，後來因為被鄭成功打敗而離開。荷蘭統治臺灣雖僅有38年³（1624～1662），卻在臺灣留下許多事物。
- ^{2A}在建築方面有熱蘭遮城、普羅民遮城，以及驅逐西班牙人後在淡水重建的紅毛城。
^{2B}文字方面則有「新港文」，這是臺灣目前發現最早的文字，直到19世紀前期，仍被書寫在土地買賣契約中。

5

- 事實上，荷蘭統治臺灣是有其經濟目的。因此，統治臺灣初期就從其殖民地爪哇大量引進經濟作物，^{4B} 主要有蓮霧、檬果（土芒果）、釋迦、番石榴（土芭樂），以及豌豆（荷蘭豆）、甘藍等，^{2C} 這些蔬果後來對於臺灣農業經濟的發展貢獻很大。
- 我們現在在市場中常見的蔬果，竟然是400年前荷蘭人引進臺灣的，可見「歷史」就在我們身邊。又如嘉義市蘭井街，有一口「紅毛井」，相傳就是荷蘭聯合東印度公司於1657年所開鑿的大井，這口「紅毛井」，在清朝乾隆年間還曾被列為諸羅八景之一。^{4A}

荷蘭人在臺灣留下什麼？

- 大約400年前，荷蘭人曾統治臺灣，後來因為被鄭成功打敗而離開。荷蘭統治臺灣雖僅有38年（1624～1662），卻在臺灣留下許多事物。
- 在建築方面有熱蘭遮城、普羅民遮城，以及驅逐西班牙人後在淡水重建的紅毛城。文字方面則有「新港文」，這是臺灣目前⁶發現最早的文字，直到19世紀前期，仍被書寫在土地買賣契約中。

等級 評分規準

A++

1. 內容符合原意且正確
2. 能回答重要核心問題且比例分配適當
3. 語句順暢，文法正確

A+

閱讀任務4

A

- 每組閱讀一個文本，各組都不相同
- 各組組員先各自閱讀，並畫上重點與刪除訊息

B

- 閱讀完畢之後，討論文章重點，共同完成摘要

C

- 各組推派一人上台發表摘要內容
- 教師會隨機點派各組的某位同學回答問題



4. 篇幅太多或太少

摘要：韓流就是亞洲地區繼時後另一規模的流行勢力，並成為

1. 韓國政府作着
未說明清楚

2. 語句前後不順

Y 世^代的代名詞。韓流已隨著三星、LG、現代等^{大型}跨國公司的發展而崛起的韓國經濟同義詞，^{不順}文化產業正興院，每年還會撥出500億韓元的文化產業基金。根據業界的相關統計顯示有線電視自韓劇播放率占59%和42%，台灣電視劇占7%和5%。

摘要：現在的韓流其中以日、港、越、泰、馬、新、中、臺最為明顯遠達印度、中東、中亞和俄羅斯等.....。近來更迅速擴展到美洲和拉丁美洲國家，尤其是墨西哥和阿根廷。

韓流一般是從韓劇、韓國音樂、電影、料理，三星、LG等大器業。

1. 未能回答問題

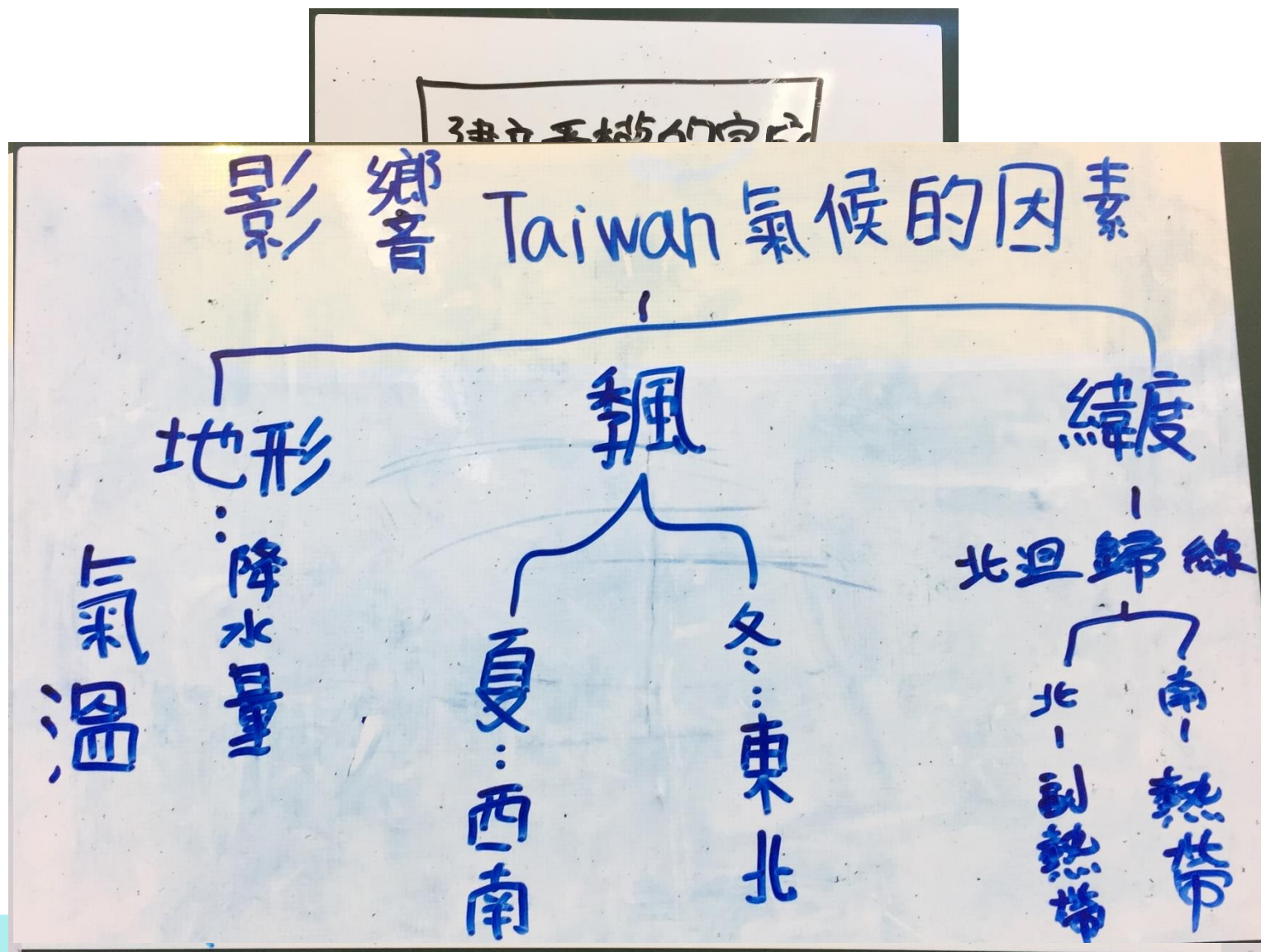
2. 篇幅太少。

文本結構圖：階層圖與閱讀任務5

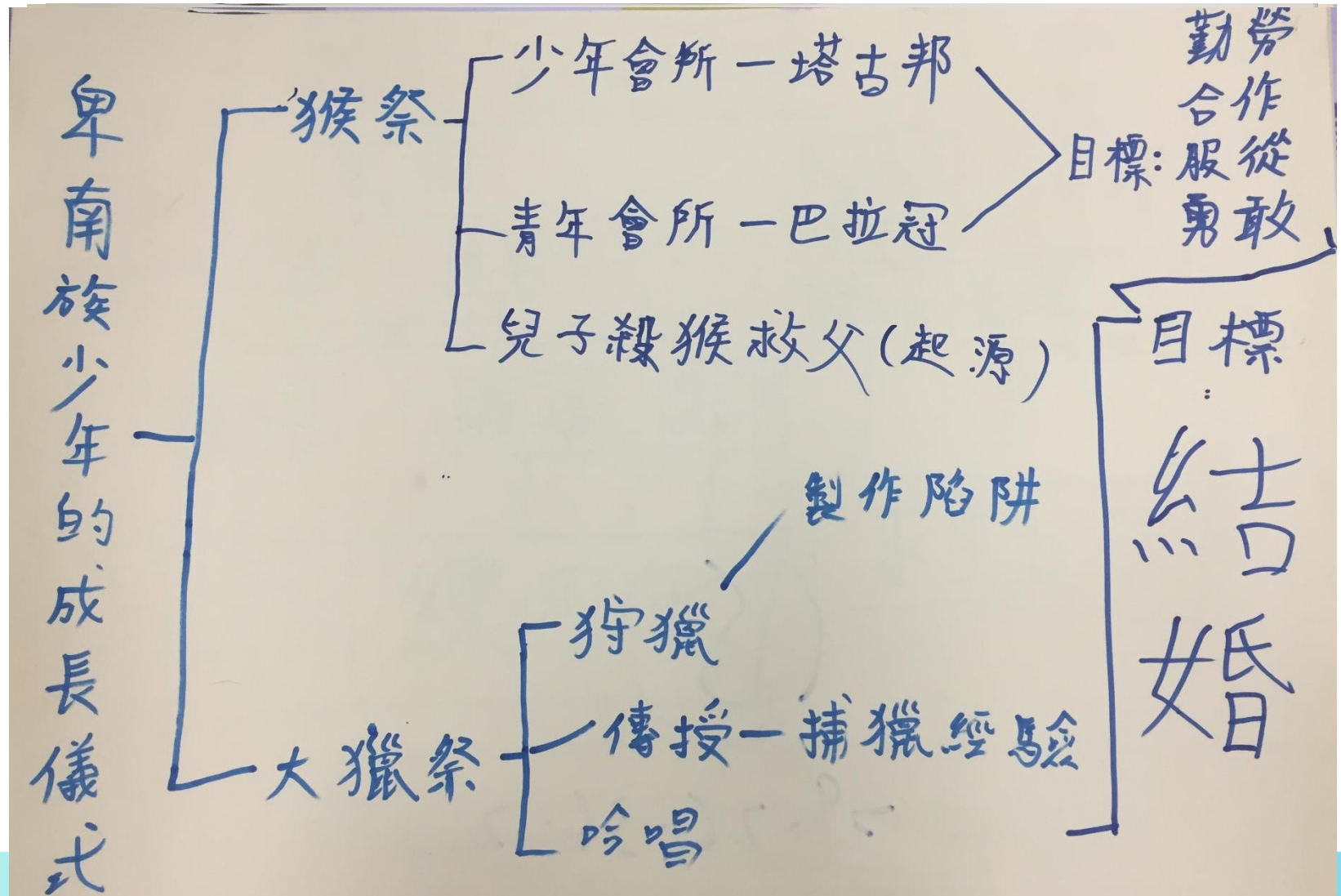
閱讀任務5

- 請先閱讀文本資料五分鐘
- 先構思此文本要如何畫出有架構的階層圖
- 與小組成員討論，並將討論結果畫在海報上面
- 各小組派出一名組員進行講解
 - 你們分了幾層，為什麼會這樣分層？
 - 裡面的內容各是什麼？
- 其他組須仔細聆聽並提出建議

文本結構圖：階層圖與閱讀任務5



文本結構圖：階層圖與閱讀任務5



教學困難與省思

- 兩種模式間的差異各有優缺點
 - 本科+閱讀：對學生熟悉度較高，班級經營佳
 - 本科與閱讀分離：課程有較充裕的時間
- 學生普遍閱讀能力不佳，差異度大，因此還在基礎閱讀能力的培養
- 由於課程需要經過討論、報告，因此常無法在預定進度中完成
- 課前的備課資料繁重，課後學生作業也很多，老師要有更多的研習進修

教學困難與省思

- 建議
 - 隨著班級與學生狀況彈性調整進度，不求快，但要求精確
 - 閱讀課與社會領域課程共同配課
 - 一個教師最多不要超過六個班