

十二年國教社會領域 素養導向學習活動的設計

陳國川

2018/09/26 臺北市建成國中



壹、十二年國教社會領域 課綱的基本精神

校訂課程

彈性學習課程、校訂必選修
統整性主題/專題/議題探究

跨科結合

(跨學科/領域小組合作學習)
(探究與實作、專題課程)

領域內

素養導向教學

(探究活動、歷史考察、
地理實察)



貳、總網的核心素養

一、核心素養

- (1) 自主行動：身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變。
- (2) 溝通互動：符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、藝術涵養與美感素養。
- (3) 社會參與：道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作、多元文化與國際理解。



貳、總綱的核心素養

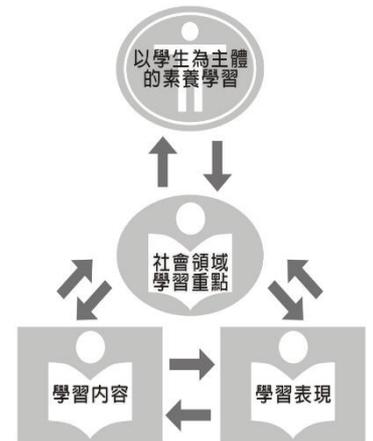
二、社會領域具體化核心素養的實踐

學習重點由學習表現和學習內容組成。

學習表現是社會領域學科素養的具體表徵。

學習內容是培養學習表現的學習情境。

學習內容是學習材料；學習表現是學習成果。



參、素養導向學習活動： 社會環境的需求

1. 資訊革命與快速全球化的結果，不僅大幅度增加知識創造的數量與傳播的速度，大量的知識與資料，也多已數位化且儲藏在雲端。

再完整的教科書，也無法涵括知識的全部，再多時間的學習，也無法獲得完整的知識。



參、素養導向學習活動： 社會環境的需求

2. 全球化的快速發展，社會環境瞬息萬變，企圖透過學科知識的學習和技術的訓練，已難以解決不斷湧現的新問題。

傳統以獲得學科知識為主要目的的學習目的必須改變，能夠解決問題，具備高層次思考能力（思辨能力）、自主學習、合作學習等，才是學校教育中學生學習的重點。



肆、社會領域素養導向學習活動 的理論基礎(PBL)

1. PBL的主要特色：（Woei Hung，2015：79-80）

- (1)以問題為學習之核心。
- (2)強調小組合作學習的方式。
- (3)以討論為主的學習。
- (4)強調學習者主動學習，並主動與他人討論與分享。
- (5)教師的角色不是知識的灌輸者，而是學習的引導者。
- (6)學習者在釐清問題的性質，或思考解決問題的策略時，教師適時提醒問題的系統思維。問題的內涵及解決問題的策略，經常是跨領域的。



肆、社會領域素養導向學習活動 的理論基礎(PBL)

2. PBL的操作

- (1) 單元教學前提出結構不完整的問題 (ill-structured problem)。
- (2) 教師針對問題進行迷你講課 (mini-lecture)。
- (3) 教師設計一系列階段性學習歷程單給每一位學生。
- (4) 學生分組，各組人數以3-8人為宜。
- (5) 學生藉由多元活動，包括觀賞、探索、實作、蒐集、整理資料以釐清問題脈絡，並進一步提出解答。教師需引導學生進行跨學科/領域的思惟。學生活動的深度與廣度，可配合課時的的多寡而調整。



肆、社會領域素養導向學習活動 的理論基礎(PBL)

2. PBL的操作

- (6)學生在課堂展示完整論述與成果，同時進行同儕互評 (peer assessments)。
- (7)教師帶領學生針對單元學習，進行反思與討論，並引導衍生的新問題或尚未解決的問題。
- (8)教師綜合各個面向，給予整體性評量 (holistic assessments)。



肆、社會領域素養導向學習活動 的理論基礎(PBL)

3. PBL中問題的性質

- (1) 需能激勵學生的學習動力，並主動參與學習。
- (2) 真實世界、和學生生活經驗有關的問題。
- (3) 結構不完整(ill-structured)的問題。使用多元概念或假說，可持續討論的開放性問題
- (4) 多元、跨領域思考的問題。
- (5) 小組合作、協同查詢的問題。
- (6) 具挑戰性的問題。
- (7) 可延伸該問題的問題。
- (8) 可培養批判性思維提出解題策略的問題。



肆、社會領域素養導向學習活動 的理論基礎(PBL)

4. 結構不完整(ill-structured)問題示例

(1)如果蘋果成熟了會掉下來，那月亮圓了為什麼不會掉下來？

(區域交互作用，地理、歷史、公民與社會、物理跨學科/領域學習)

(2)如果「能量不減定律」是對的，為什麼還要提倡節約能源？(或為什麼要提倡環境倫理?)

(環境倫理，地理、公民與社會、物理跨學科/領域學習)

(3)如果工商業的生產力較高，工商業主要集中在都市，為甚麼不把農業廢了？

(產業發展，地理、公民與社會、歷史跨學科學習)



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史

1. 學習目標

- (1) 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
- (2) 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。

2. 學習素材

B. 早期臺灣	a. 史前文化與臺灣原住民族	歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。
	b. 大航海時代的臺灣	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史

3. 題出問題

青蚧子嫂民間歌謠是怎麼產生的？

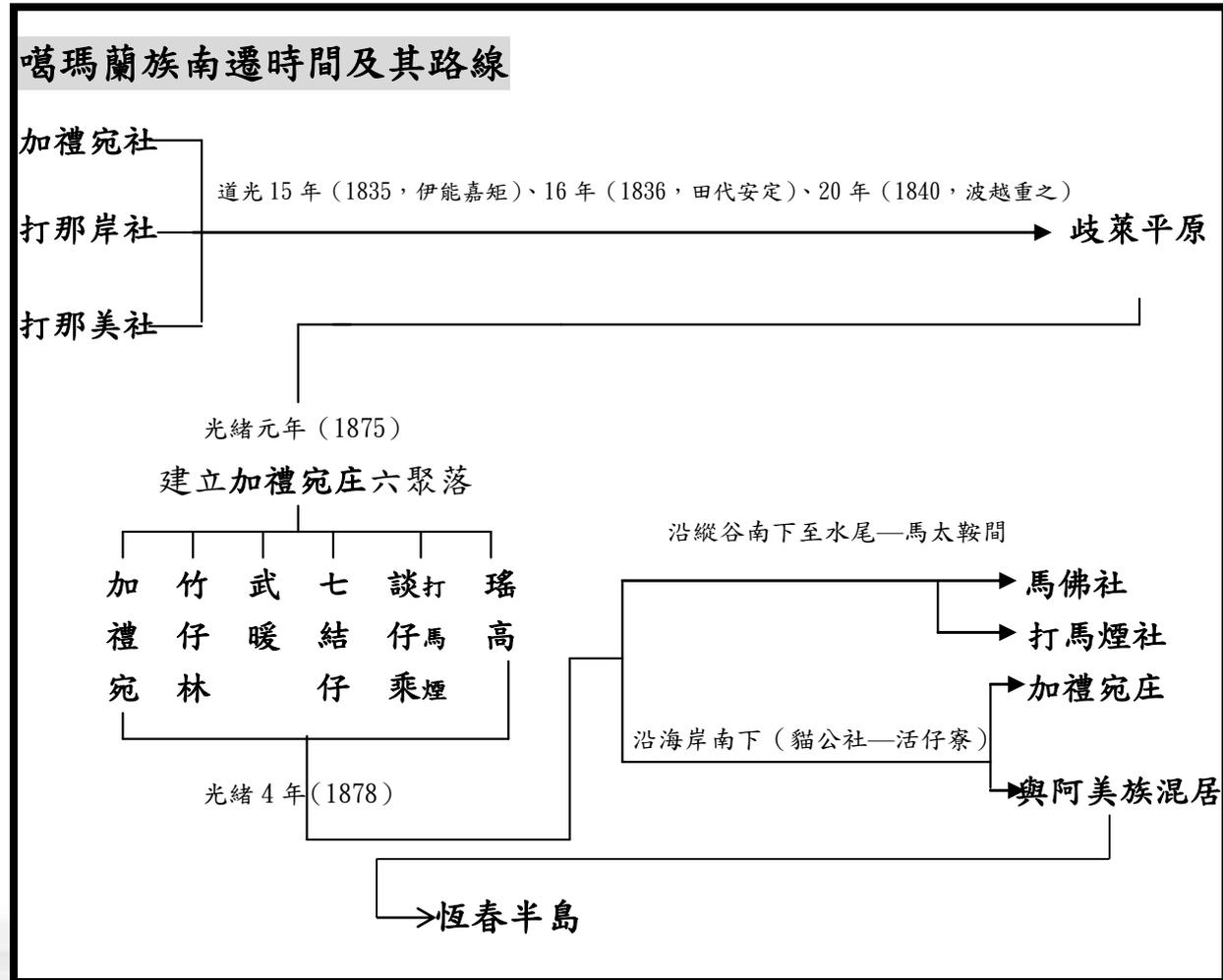
4. 迷你講課

噶瑪蘭族的遷移：



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課

恆春民謠

2-3 平埔調
(貧富免怨嘆)

自慰 勸人

陳恆茂 演唱
鍾明昆 採譜



人生出世 偌眠夢，
啊 啊 啊

死了江山 換別
啊 哪 喂 啊 啊

人，好額散赤 免怨嘆，世間無什
你啊 啊 啊 你

項 啊 喂 當 留 戀。
啊 喂 啊 啊 啊



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課

恆春民謠



恆春民謠
曾辛得詞

耕農歌

中板 *mp*

1. 一年春易又春天，
2. 東鄰種荷上山地，
3. 牧童澆澆歸歸把歌唱。

新上播種忙，
西鄰趕牛下田，
閃爍星晨景。

田裏秧歌，
哥哥天天歡，
今年完。

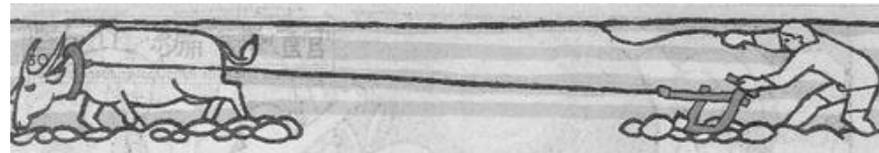
家汗且家珠看，
戶如織戶雨女，
卜滿對豐衣牛年笑。

天，
地，
唱。

邊，
地，
藏。

採，
種，
事。

年，
笑，
節。



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課

恆春民謠

台東調 蔡文生 整理

5 3	5 6 1 6	6 6 2	1 6	5 3 5 6	6 6 3 5
6 6	6 1 2 3	3 2	1 6	1 2 3	-
來去	台東		花	蓮	港
來去	台東		花	蓮	港
5 3	5 6 1 6	6 6 2	1 6	5 3 5 6	6 6 3 5
路頭	生疏	喂	毋	捌	人
路頭	生疏	喂	毋	捌	人
6 6	6 1 2 3	3 2	1 6	1 2 3	-
希望	阿哥		來	痛	疼
希望	小妹		來	痛	疼
5 3	5 6 1 6	6 6 2	1 6	5 3 5 6	6 -
痛疼	小妹	喂	出	外	人
痛疼	阿哥	喂	出	外	人



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課

恆春民謠

枫儿乐谱: www.ton163.net
Cm KEY 2/4
TANGO

三 聲 無 奈

林金波填詞
黃國隆編曲
(取自恆春民謠)

Cm7 G7 Cm Fm
 6 6 6 6 6 5 | 6 6 3 | 6 6 6 6 6 1 | 2 3 2 |

Cm Cm7 bE 5Gm
 3 3 5 | 6 5 6 | 3 5 3 2 1 2 | 3 3 5 |

Cm7 Cm 35
 6 6 5 5 3 3 | :||: 6 3 2 | 3 2 |

(一) 一 時 食 着
 (二) 二 更 過 了
 (三) 三 聲 無 奈

G7 bE Cm
 1 6 1 2 | 3 - | 5 3 3 5 | 6 1 |

啊 君 帥 痴 情 目 調
 月 仔 西 想 阮 那 會
 哭 悲 哀 月 娘 敢 知

Fm Cm7 Gm7 Cm7
 2 3 1 2 1 6 5 | 6 - | 3 3 3 5 | 6 5 3 |

格 咪 咪 為 君 假 愛
 命 即 歹 花 仔 專 望
 阮 心 內 失 戀 傷 心

bE 5G7 b5 Cm
 3 5 3 2 1 2 | 3 3 5 | 3 3 3 5 | 6 3 |

來 食 虧 害 阮 目 屎
 啊 君 仔 探 無 藥 鳥 雄
 流 目 尿 好 花 變 成

Fm Cm Gm7 Cm
 2 3 1 2 1 6 5 | 6 - | 3 2 3 3 5 | 6 5 6 |

四 滿 垂
 不 應 該
 相 思 裁

bE G7 Cm7
 3 5 3 2 1 2 | 3 3 5 | 6 6 5 5 3 3 | 6 6 5 5 3 3 |



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史 4. 迷你講課

恆春民謠

青蚵仔嫂

作曲:郭大誠
填詞:郭大誠
聽編:pichia

非經本人同意 請勿轉載/翻印

♩ = 84

Dm Gm C

mf

4 Dm Gm Am

8 Dm F Am

別 人 的 阿 君 仔 是 穿 西 米 囉
別 別 人 的 阿 阿 君 仔 是 是 住 西 洋 樓
別 別 人 的 阿 阿 君 仔 是 是 緣 投 仔 送

mp

11 F Dm Gm Am Dm

阮 的 的 阿 君 仔 喂 是 是 賣 青 蚵 人 人 叫 阮 是
阮 的 的 阿 阿 君 仔 喂 是 是 賣 土 蚵 人 命 好 歹 是
阮 的 的 阿 阿 君 仔 喂 是 是 賣 脚 兜 運 生 做 美 醜 是



伍、社會領域素養導向學習活動 的設計

一、歷史

5. 根據下列學習條目設計學習活動

地Aa-IV-3臺灣地理位置的特性及其影響。

歷Ba-IV-2臺灣原住民族的遷徙與傳說。

地Ab-IV-1地形與海岸的分類。

地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。

歷Bb-IV-1十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。

歷Bb-IV-2原住民族與外來者的接觸。

公Ad-IV-2為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？



陸、素養導向學習活動的挑戰

1. 教師心態的挑戰

- (1) 知識傳輸者 vs 知識探索引導者
- (2) 取材週全 vs 問題核心
- (3) 跨學科/領域教學設計的共備
- (4) 小組合作學習的落實
- (5) 會考評量的質疑



陸、素養導向學習活動的挑戰

2.教學實驗面臨的問題

(1)班級學生人數過多，影響學習效果

(2)學習材料(太多)與學習節數(不足)的矛盾

(3)家長質疑學習的知識量不足



柒、結語：

社會領域素養導向的學習

一、學甚麼

1. 公民實踐的素養
2. 系統邏輯的思惟
3. 宏觀統整的視野
4. 環境倫理的培養
5. 溝通表達的方法
6. 解決問題或完成任務的策略



柒、結語：

社會領域素養導向的學習

二、怎麼學

1. 思考探究日常生活的問題
2. 觀察歸納社會景觀的特色
3. 分類綜合各種資料的意義
4. 合作學習溝通與表達技巧
5. 跨學科跨領域的宏觀思惟



柒、結語：

社會領域素養導向的學習

三、學的時候？

1. 意義思考和問題的好奇心
2. 溝通與表達的方式
3. 跨學科/領域知識與技能的連結
4. 發展趨勢的推論



柒、結語：

社會領域素養導向的學習

四、學以後

1. 肯認多元、重視人權和關懷全球的意識。
2. 具備大開大闔的人文素養
3. 擁有發掘問題的能力
4. 提出解決問題的策略
5. 完成任務的規劃



