

實作練習一 檢核表

設計者：(請老師們記得填上校名)

台北市信義國中 鄭永成

單元名稱：新山海經 檢核表

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

+優 V可 -還可以更好

	學生自評	同儕互評	教師評量
1 內容 / 構成要素種類			
2 內容 / 構成方式			
3 內容 / 生物本身的差異性			
4 內容 / 有無與環境結合			
5 內容 / 背景故事性的設定			
6 形式 / 顏色搭配			
7 形式 / 作品完成度			
8 技法 / 能使用拼貼或不同創作方式			
9			
10			

教師評語：

## 實作練習二

教學單元：石膏紗布造形	設計者：(請老師們記得填上校名)
教學對象：	台北市立信義國中 莫P序凡

(1) 評量方式：實作評量

(2) 評量目標：

1. 能突破技法限制，找出新的造形可能。
2. 能利用肢體動作轉換造形內容。
3. 能在團體創作中學習包容合作。

(3) 評分規準：

評量細項	評分規準				
	A	B	C	D	E
造形要素	能利用身體結構構成另一種不同造形且結構完整有創意	能利用身體結構構形造形並能分解重組	能複製一個完整的身體結構	僅能複製局部身體結構	未達D級
複製技巧	表面質感細緻且能針對不同訴求作不同表面處理	表面平整厚度平均	能將兩個零件組合成一個完整造形	表面未能處理且未能組合	未達D級
團隊合作	每個組員均能提供造形，並能分工合作同心協力完成作品	大多組員參與創作但仍能針對參與度不高的組員進行工作分配	針對個人各自部分能完成，但無法與他人配合	個人部分無法完成	未達D級