

臺北市立西湖國民中學

共同備課、多元教學

社會領域教師教學發展報告

報告人：劉忠

西湖國中社會領域八次工作坊時間表

次數	時間	工作內容
一	08/28	開學前領域共同備課討論
二	09/17	共同備課討論(一)
三	09/26	西湖國中行動研究發表會
四	10/01	參加社會領域分區輔導會議
五	10/08	共同備課討論(二)
六	11/05	共同備課討論(三)
七	11/19	第8群組社會領域研習(主題：教學中的班級經營)
八	12/17	校內研習：行動載具操作 (資訊組主辦)

努力備課中...



歷史科兩師共同備課



地理科教師透過電腦討論課程



積極參與各項研習



2014年9月26日，參加社會領域行動研究發表會



2014年10月1日，參加社會領域分區輔導會議

積極參與各項研習： 黃素貞老師主講「教學中的班級經營」



積極參與各項研習： 資訊組長主講「行動載具操作的一種可能」



第二部份

多元教學

在「變」「不變」之間

- 社會科老師都一樣，在課程結束不斷被其他科目侵蝕、壓縮的情況下，還是得認真地、認命地試圖將課本上的知識傳遞給所有的孩子。儘管課本所有的文字都是中文大白話，但孩子們就是看不懂。
- 歷史科其實是很需要「感受」的，孩子們需要想像自己處在那個時空、那個現實，然後感受歷史人物所做出聰明或愚昧的決定。
- 於是我設計了歷史場景演出短劇，一方面嘗試多元教學，另一方面也讓孩子感受歷史。

多元課程設計：歷史短劇演出

臺北市立西湖國民中學 短劇演出教學設計 編劇者：劉志忠師

九年級歷史科多元教學活動設計：短劇演出

一、主題：西元前 44 年 3 月 15 日（凱撒被殺事件）

二、演出目的：透過對這一項重大事件的表演，使演出者及觀眾能對羅馬共和時代末期的制度，發展與動盪不安的情況有更深刻的印象。

三、參考資料：威羅·莎士比亞：《朱利安斯·凱撒》

四、出場人物：

- （一）朱利安斯·凱撒：羅馬終身獨裁官
- （二）瓦爾高尼萊拉：埃及女王，凱撒之妻
- （三）馬克·安東尼：凱撒忠心的部下
- （四）馬可斯·布魯圖斯：凱撒的養子，刺殺凱撒的主謀者
- （五）通報者：在凱撒進入元老院之前，試圖向他告密的人
- （六）元老院元老：約 3-5 人扮演
- （七）羅馬人民群眾：可由班上未參加演出者共同扮演

五、故事大綱：

西元前 44 年，打遍天下無敵手的羅馬將軍朱利安斯·凱撒終於登上了夢寐以求的「終身獨裁官」職位，所有權力集中於凱撒一人之手，引發元老院元老們的高度疑慮。

2 月，凱撒主持一場由全民共同參與的慶典時，作為凱撒義子兼部下的馬克·安東尼突然向凱撒獻上代表「皇帝」的桂冠。原本期待羅馬人民會熱烈歡呼，稱凱撒為王，卻不料所有人表現出驚惶不安、深刻鄙視的眼神。凱撒一看情況不對，立刻將桂冠丟棄於地。安東尼不死心，三次將桂冠獻給凱撒，凱撒三次將桂冠擲落，而且一次比一次堅決，終於換來群眾熱烈的歡呼與觀衆聲。不過這卻讓在一旁冷眼旁觀的元老們更加害怕：凱撒權威如此強盛，如果哪一天真的登基稱帝，元老院地位將不復存在。於是元老們暗中密會，計畫剷除凱撒。

3 月 15 日清晨，凱撒一如往常地準備前往元老院商討國政，埃及皇后、凱撒的妻子克麗奧帕翠拉攔住凱撒，說他的戰爭見滿身是血的丈夫，非常不吉利，因此勸他不整前往元老院，但凱撒不為所動。

到了元老院門口，一位通報者拿著一個紙條要凱撒觀看，提醒凱撒這紙條上的內容與他密切相關。但此時元老院裡的元老卻催促著凱撒趕緊進入，於是凱撒說：「我的事最後再說。」將紙條放入口袋中，並未閱讀（這紙條上寫著預備謀殺凱撒的計畫與人員名單），一旁的馬克·安東尼本來也準備隨凱撒進入元老院，卻被士兵攔阻在門外。

凱撒在元老院就座時，通報者全部向他圍攔過來，其中一位元老走到凱撒身邊，好像要問什麼，卻舉動匪在他的肩膊。此時，凱撒的頭部被另一位元老刺傷，凱撒是一位戰將，立刻用全力反擊，然而當他發現，四面八方都受到匕首的攻擊時，特別是看到馬可斯·布魯圖斯拔劍向他衝向他的時候，他放棄了抵抗，只對著馬可斯·布魯圖斯說了一句：「布魯圖斯，原來你也有份？」便倒了下去。就這樣，凱撒被刺中 23 刀，倒在了殘酷的屠殺下，以最後一口氣將軍衫覆蓋臉面氣絕身亡。

111
最後，布魯圖斯說：「我愛凱撒，但我更愛羅馬！」為刺殺向來拜愛他、重用他的凱撒，提出他的了解，給他的內心掙扎眼神，卻充滿著痛苦與無奈……

臺北市立西湖國民中學 短劇演出教學設計 編劇者：劉志忠師

六、演出時間：預計 10-15 分鐘

七、實施方式：

- （一）於正式演出前一個月，宣布短劇演出設計訊息。
- （二）表演方式不拘於真人演出，亦可採用人偶、皮影或其他學生創意模式展現。
- （三）可編寫劇本，亦可現場即席演出，但必須展現出各主角的心境與個性。

八、回饋與反響：短劇演出結束後，教師發給每位同學學習單及回饋單，一則測試同學對本堂課程的認識程度，再者教師可藉由回饋改進教學模式。

跨科目共備-為理想中的演出而努力

- 這次短劇演出，預計在各班實行，正巧當中3班的導師，也是本校地理科的教師，也因為這樣，兩位社會科教師共同為這次的短劇演出而努力，利用領域時間進行演出的討論與進度安排
- 於是歷史老師負責編撰劇情大綱，導師則協助腳色安排，課前預演，算是另類「共備」

終於看到精采的演出



精華片段



事後學習

台北市立西湖國民中學
戲劇演出教學設計

單元名稱：西元前44年3月15日

班級：903 座號：11 姓名：黃維軒

你覺得羅馬人民無法接受凱撒戴上皇冠的理由是什麼？馬克·安東尼又為什麼要三度將桂冠給凱撒？

因為共和時期的人民是沒有王制
想要讓人民發現凱撒的稱帝之心

凱撒之心，馬克告知XD

魯圖斯說：「我愛凱撒，但我更愛羅馬！」的意義為何？他又為什麼感覺痛苦不堪？

他害怕凱撒稱帝，改變共和體制，
因為魯圖斯是凱撒的養子...吧

凱撒想不想當王？為什麼？
或許一半一半吧？
1. 或許害怕要是當王會不受到羅馬人民的愛戴
2. 可是又有點想當王也...哈哈？

得在這次的演出中，誰的表現最好？他扮演的角色是什麼？為什麼你覺得他最好？

① 魯圖斯
② 凱撒
③ 天生就是演劇派？
④ 演得很像凱撒應有的威風？

我也這麼覺得。

教學感想

- 這次短劇演出，其實我讓好幾個班級嘗試，但最終能「上得了檯面」的，只有和地理老師合作的這個班級，其他班級同學玩鬧的成分居多，不過就算玩鬧，也是一次體驗。
- 當然我的準備還是不足，包括演出前資料的提供，演出時班級秩序的維持，乃至於演出後的檢討，都還有更多值得改進的地方。

報告到此結束，謝謝大家！

