

# 瑠公國中 工作坊報告

**報告者：林幸燁**

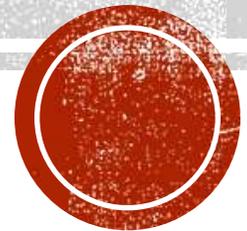
2014/12/24

社會領域人數共八人。

公民科：周麗玲師、張怡雯師、陳玉鳳師。

地理科：毛嘉華師、陳千凌師。

歷史科：林幸燁師、李聖宏師、金哲毅師。



# 工作坊主題

本位課程「哈囉。瑠公。」

課程設計與實施



# 主題簡介

- 為加深學生對**學校**、**社區**的認同，社會領域教師們於**第八節多元選組**開設本位課程「**哈囉。瑠公。**」，透過**歷史、地理、公民**老師**設計課程**，盼藉由了解郭錫瑠先生的生平與開鑿瑠公圳的艱辛過程，認同鄉土，並進一步清楚學校所屬的行政區、方位、地形，認識四獸山及社區資源，包括附近土地利用情形、產業分布、宗教信仰等。



# 工作坊規劃

次數	時間	內容	次數	時間	內容
第一次	09/10	專業學習社群工作坊規劃 確定本位課程主題	第五次	11/05	「哈囉。瑠公。」學期教案產出
第二次	09/24	「哈囉。瑠公。」學期課程規劃	第六次	11/19	講座：電子白板與電子書操作
第三次	10/22	「哈囉。瑠公。」學期課程共備	第七次	10/21~12/16	史、地、公入班觀察 地理四次(10/06、10/20、10/21、12/16)、 歷史三次(11/04、11/06、11/11)、 公民兩次(10/31、12/16)
第四次	10/29	「哈囉。瑠公。」學期教案產出	第八次	12/17	「哈囉。瑠公。」課程實施分享與建議



# 「哈囉。瑠公。」課程規劃

時間：每周二 第八節 (2014/09/22~2015/01/09)

地點：社會專科教室 實施對象：七年級

節數：共15節

人數：31人

堂數	日期	科別	教師	授課內容	堂數	日期	科別	教師	授課內容
1	09/23	歷史	幸燁	分組、瑠公圳興建史、瑠公國中校史	9	11/25	地理	嘉華、千凌	地形模型製作
2	09/30	歷史	聖宏	本校周遭寺廟介紹	10	12/02	地理	嘉華、千凌	地形模型製作
3	10/07	歷史	聖宏	抽主題、製作海報	11	12/09	公民	玉鳳	介紹社區概念、理論、範例
4	10/21	歷史	聖宏	文化特色海報製作	12	12/16	公民	玉鳳、怡雯、麗玲	社區踏查
5	10/28	歷史	幸燁、聖宏、哲毅	校外參訪(奉天宮、恩慈堂)	13	12/23	公民	玉鳳	社區地圖製作及討論說明
6	11/04	地理	嘉華、千凌	介紹瑠公地形、等高線	14	12/30	公民	玉鳳	社區地圖製作及討論說明
7	11/11	地理	嘉華、千凌	等高線標高	15	01/06	公民	玉鳳	各組成果分享
8	11/18	地理	嘉華、千凌	地形模型製作					

# 「哈囉。瑠公。」誕生



第一次工作坊，凝聚共識，社會領域決定開設第八節多元選組課程「哈囉。瑠公。」



# 「哈囉。瑠公。」 備課



歷史科設計教案中

地理科製作模型教具



公民科設計教案中



# 「哈囉。瑠公。」備課

歷史



地理



公民



# 「哈囉。瑠公。」教案

學校名稱	瑠公國中		
教學設計名稱	哈囉。瑠公		
領域類別	歷史	教學設計者	林幸燁、李聖宏、金哲毅
適用年級	七年級	教學時間	2014/09/22(二)-2014/10/28(二)
節次	第八節多元選組	堂數	五節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識瑠公國中校史發展。</li> <li>2.能認識瑠公圳建立與歷史沿革、與瑠公中之關係。</li> <li>3.能認識瑠公國中周遭的宗教廟宇「奉天宮」、「息慈堂」。</li> <li>4.能收集資料且製作海報呈現。</li> <li>5.能以口語表達課程所學知識。</li> <li>6.能實際參與田野調查。</li> </ol>		
<b>第一節 教學設計</b>			
<b>教學活動</b>			
<b>準備活動</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上網查詢瑠公圳的發展史及瑠公國中的校史。</li> <li>2.準備問題讓學生於課堂上回答。</li> <li>配合社會歷史第一冊清領時期經濟發展，台灣各地水圳建設狀況。</li> </ol>		
<b>正式教學</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用瑠公國中的校史切入主題，詢問學生在決定選擇瑠公國中之前是否有先去網頁熟悉學校的校史，還有第一次踏入瑠公校門時的感覺跟別學校的不同點(地勢較低)，還有為何學校命名為瑠公中是為了紀念誰？鼓勵學生踴躍發言，並給予讚美及正增強。</li> <li>2.瑠公圳興建於清領時期，清朝統治台灣兩百多年，可分成前後兩個時期，故以講述方式使學生能了解清領時期人民的生活方式，方能了解瑠公圳興建的歷史背景。</li> <li>3.介紹土地開墾與水利設施的關連性，詢問學生土地開墾最重要的是甚麼？藉此融入瑠公圳與瑠公國中的關係。</li> <li>4.介紹瑠公圳的由來及歷史沿革(以版畫的呈現)，讓學生能了解瑠公圳的來龍去脈及郭錫瑠其人其事。</li> <li>5.最後讓學生了解為何瑠公圳會消失的原因。最後是瑠公農田水利會捐贈臺北市政府，在民國六十七年將水塘填平興建學校，為紀念瑠公圳創始人郭錫瑠對臺北市的貢獻，將以他的名字命名，也就是現在的瑠公國中。</li> </ol>		
<b>發展活動</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用瑠公國中的校史切入主題，詢問學生在決定選擇瑠公國中之前是否有先去網頁熟悉學校的校史，還有第一次踏入瑠公校門時的感覺跟別學校的不同點(地勢較低)，還有為何學校命名為瑠公中是為了紀念誰？鼓勵學生踴躍發言，並給予讚美及正增強。</li> <li>2.瑠公圳興建於清領時期，清朝統治台灣兩百多年，可分成前後兩個時期，故以講述方式使學生能了解清領時期人民的生活方式，方能了解瑠公圳興建的歷史背景。</li> <li>3.介紹土地開墾與水利設施的關連性，詢問學生土地開墾最重要的是甚麼？藉此融入瑠公圳與瑠公國中的關係。</li> <li>4.介紹瑠公圳的由來及歷史沿革(以版畫的呈現)，讓學生能了解瑠公圳的來龍去脈及郭錫瑠其人其事。</li> <li>5.最後讓學生了解為何瑠公圳會消失的原因。最後是瑠公農田水利會捐贈臺北市政府，在民國六十七年將水塘填平興建學校，為紀念瑠公圳創始人郭錫瑠對臺北市的貢獻，將以他的名字命名，也就是現在的瑠公國中。</li> </ol>		
<b>綜合活動</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生發表上完這單元後是否對清領前期的土地開墾及水利設施有更清楚的概念，鼓勵學生說出自己的看法。</li> <li>2.增加學生對學校的認識及認同，也讓學生能熟悉自己生長的家鄉環境，達到環境教育及人文陶冶的效果。</li> </ol>		

歷史 五節課 教案一份  
設計者：幸燁、聖宏、哲毅

<b>哈囉!瑠公!</b>			
<b>教案設計</b>			
學校名稱	臺北市立瑠公國民中學		
教學主題	學校周邊地形模型製作	設計者	毛嘉華師、陳千凌師
教學對象	七年級生	教學時數	5堂課 (225分鐘)
教學對象分析	已學過七上第二章地形，認識地形的各種表現方法，具有閱讀等高線地形圖和辨識地形的能力。		
教材來源	七上第二章地形、瑠公國中及周邊地形等高線圖		
設計理念	藉由描繪不同高度的等高線與地形模型製作，將七上第二章地形與等高線的抽象概念具體化，同時認識我的學校-瑠公國中及周邊地形的變化。此課程設計具有認知、情意與技能三者兼具之多元學習課程，並且透過分組合作學習實現，以期使學生能夠提高學習動機，達成主動學習之成效。		
教學目標	單元目標	具體目標	
	一、認知部份	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解地圖的要素包括那些？(圖名、圖例、比例尺、方向標等)</li> <li>2.了解等高線地形圖的判讀、轉換與運用。</li> <li>3.了解學校周邊地形起伏概況。</li> </ol>	
	二、情意部份	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能樂於分組合作學習。</li> <li>2.能樂於動手完成地形模型。</li> </ol>	
三、動作技能部份	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能描繪出不同高度的等高線。</li> <li>2.能完成地形模型之製作。</li> </ol>		
<b>教學活動流程</b>			
活動課程	準備階段		
	(一) 課堂準備	時間	教學資源
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行分組動作(約5~6人一組) (模型製作不易，透過分組合作學習，加深印象)</li> <li>2.發放製作模型所需工具與耗材。</li> </ol> <p>包括：珍珠板(厚薄自己考慮)、白膠、紙黏土、保利龍切割器、草粉、廣告原料(水彩)、模型板、噴膠(視需求使用)、粗紅簽字筆、透明漆等。</p>		

地理 五節課 教案一份  
設計者：嘉華、千凌

學校名稱	瑠公國中		
教學設計名稱	哈囉。瑠公		
領域類別	公民	教學設計者	陳玉鳳、張怡雯
適用年級	七年級	教學時間	2014/12/09(二)-2014/12/30(二)
節次	第八節多元選組	堂數	四節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識社區的概念。</li> <li>2.能了解欣賞自己的社區，進而對社區提出改善建言或方案。</li> <li>3.能收集資料且製作海報呈現。</li> <li>4.能以口語表達課程所學知識。</li> <li>5.能實際參與田野調查。</li> </ol>		
<b>第一節 教學設計</b>			
<b>教學活動</b>			
<b>準備活動</b>	<b>學生活動</b>		時間
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上網查詢社區地圖</li> <li>2.準備問題讓學生於課堂上回答</li> <li>3.準備繪製社區地圖的圖例</li> <li>4.將全班分為六組</li> <li>5.收集里長服務項目的資料</li> </ol>	<b>學生進行分組</b>		
<b>課程進行</b>	<b>學生聆聽及發表</b>		25分鐘
(一) 認識社區的基本概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.社區的涵義及類型</li> <li>2.社區的參與</li> <li>3.社區總體營造——打造理想的社區</li> </ol>		
(二) 我家在哪裡？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識里在社區發展的意義</li> <li>2.今日村里之功能及行政階級的認識</li> </ol>		
(三) 靈魂人物——里長	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明里長的選舉方式、任期及任務</li> <li>2.說明里民大會的意義</li> </ol>		15分鐘
<b>綜合活動</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發下學習單及說明作業完成的方式</li> <li>2.交代下一節課進行校外社區踏查及應帶物品</li> </ol>		5分鐘

公民 四節課 教案一份+學習單兩份  
設計者：玉鳳、麗玲、怡雯



# 「哈囉。瑠公。」授課



歷史李聖宏師授課中。  
引導學生分組討論並製  
作海報。



# 校外參訪

# 成果展現



# 製作模型

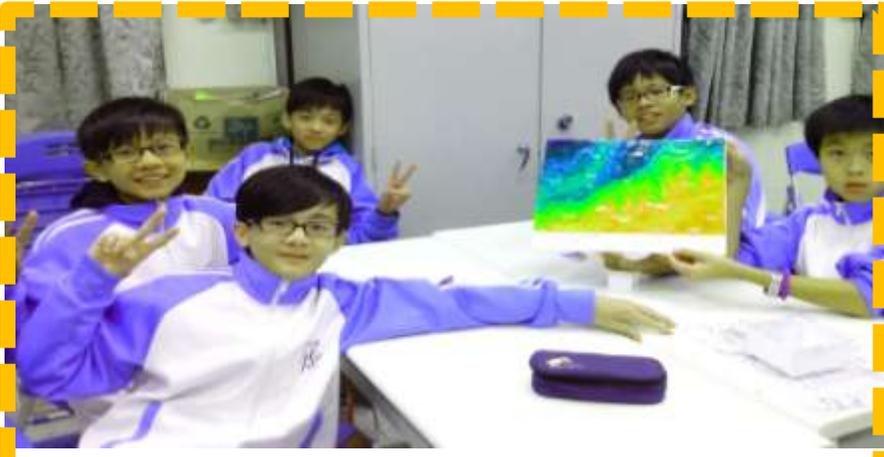


繪等高線地圖

裁割珍珠板

抹上紙黏土





模型上色中

模型完成



# 入班觀察

103學年 第一學期 社會領域入班觀察配對、時間與授課單元表  
公民科兩次、地理科四次、歷史科三次，共九次入班觀察。

科別	授課教師	觀課教師	入班觀察時間	授課單元
公民	玉鳳	宜雯	2014/10/31	企業責任與綠色經濟
	宜雯	玉鳳	2014/12/16	政治參與及選舉
地理	嘉華	千凌	2014/10/06、 2014/10/21	中國地形 氣候與水文
	千凌	嘉華	2014/10/20、 2014/12/15	西歐與北歐 北美洲氣候
歷史	幸燁	聖宏、哲毅	2014/11/06	魏晉南北朝清談與宗教
	聖宏	幸燁、哲毅	2014/11/11	清領前期行政區畫、拓墾
	哲毅	幸燁、聖宏	2014/11/04	拜占庭帝國、阿拉伯帝國



# 入班觀察-照片



哲毅師  
授課中



幸煒師  
授課與  
議課



聖宏師授課中

# 講座：電子白板與電子書操作

講師：周偉謨



# 專業學習社群成效

## 量化呈現 辦理成效

社群共同備課6次/8人

產生教案數量三份(史地公教案各一份)

實施對象數量31人。(多元選組「哈囉。瑠公。」全體同學)

舉辦同儕觀課9次(地理4次、歷史3次、公民2次)



# 質性說明 辦理成效

- 1. 目標檢核：**開創本位課程與實施。**
- 2. 社群運作過程敘事分享
  - (1) **凝聚共識**，首次設立社會領域的多元選組課程「哈囉。瑠公。」
  - (2) **共同備課**，且設計史地公「哈囉。瑠公。」教案。
  - (3) 領域教師**設計教案**，依序**實施**於每週二第八節「哈囉。瑠公。」
  - (4) 史地公三科分別施行**入班觀察**，透過觀課、議課，增進教學知能。



# 質性說明辦理成效

## ■ 3. 對教師教學及學生學習的影響分析

以往因社會領域每週授課時間較少，多有趕課壓力。如今開設「哈囉。瑠公。」，讓教師在**無趕課的壓力下**，可採用**更多元的教學方式**，因此其課程特地設計「**分組討論**」、「**分組製作海報**」、「**實地探訪**」、「**製作模型**」等，以活化教學。



# 未來展望

- 互相學習，且讓「哈囉。瑠公。」課程得以延續。

# 目前的困難

- 「哈囉。瑠公。」選課人數過多，因課程設計有「社區參訪」、「拜訪廟寺」的行程，授課教師較難掌控學生行動。

