

框住校園「？」

—素養導向美感課程分享—

授課教師：洪淑玲



生活美感

「有感？」與「無感？」



課程說明

1. 課程名稱：框住校園「？」
2. 開課學校：大理高中國中部
3. 授課教師：洪淑玲
4. 課程設定：
 - 發現為主的初階歷程
 - 探索為主的中階歷程
 - 發現為主的高階歷程
5. 每週堂數： 單堂 連堂
6. 教學對象： 國民中學8年級

學生先修科目或先備能力

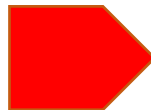
1. 先修科目：並未修習美感教育課程
2. 先備能力：
 - 1) 曾修習過美的形式原理
(均衡、對比、反覆、漸層、韻律)
 - 2) 曾修習過視覺藝術的構成要素
(形體、色彩、質感、明暗)
 - 3) 曾修習過色彩學基本概念
(色彩三原色、色相環、對比色、類似色、色彩的感覺)

課程活動簡介

- 「美感教育」是一種素養教育，也是一種自信心的養成。
- 藉由尋找教室內「美」與「不美」的景物風光，以攝影手法凝結影像，讓學生探索教室空間「美的本質」與「不美的原因」。
- 由發現問題，到提出改善策略。從學生私領域開始，以教室個人儲物櫃為畫布，書籍文具為顏料，重新組構個人空間面貌。進而以小組合作的方式，提昇教室公領域的美感為目標，重新形塑教室環境。

預期成果

1. 感知環境美與不美。
2. 運用美感因子提出提昇空間美感的方案。
3. 執行提昇空間美感的方案，改善教室學習環境。



教學策略

1. 比較法
2. 實作法
3. 資訊融入：
平板電腦、IES雲端教學平台、IRS互動式教學系統



教學流程

1

- 這就是美！

2

- 蓄勢待發

3

- 自我突破

4

- 動手玩創意

5

- 教室也可以如此

6

- 尋找續航力

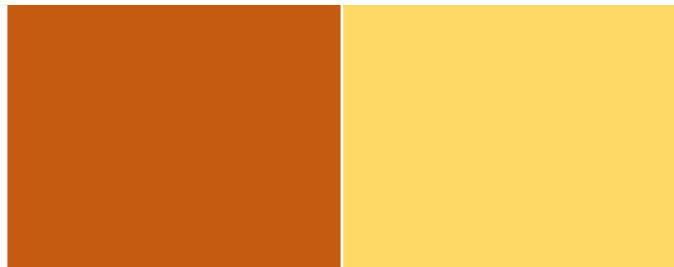
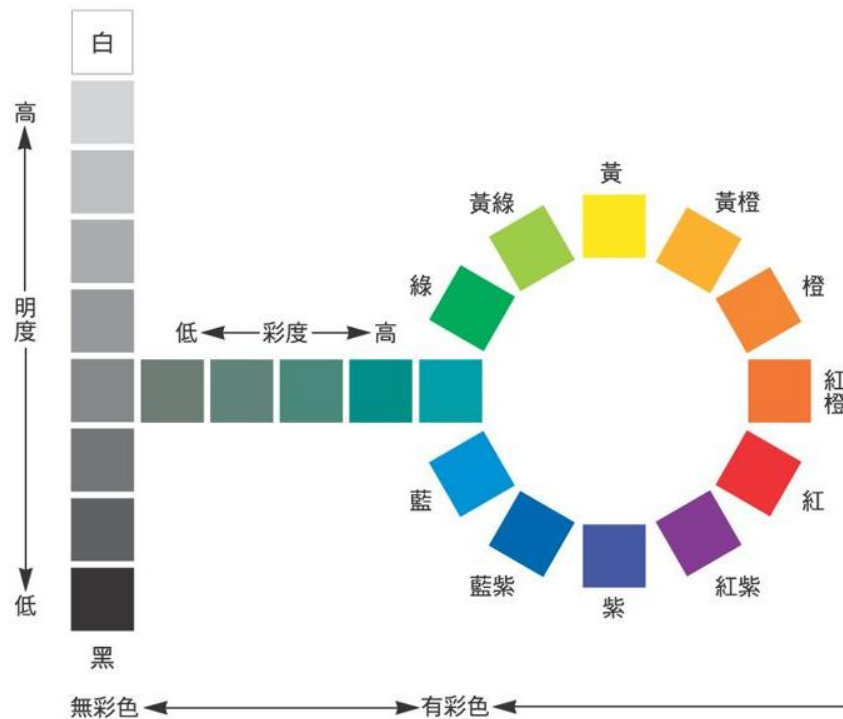
一. 這就是「美」



陳忠正—交趾陶

複習：色彩基本概念

1. 色彩三要素
2. 類似色
3. 對比色



美？

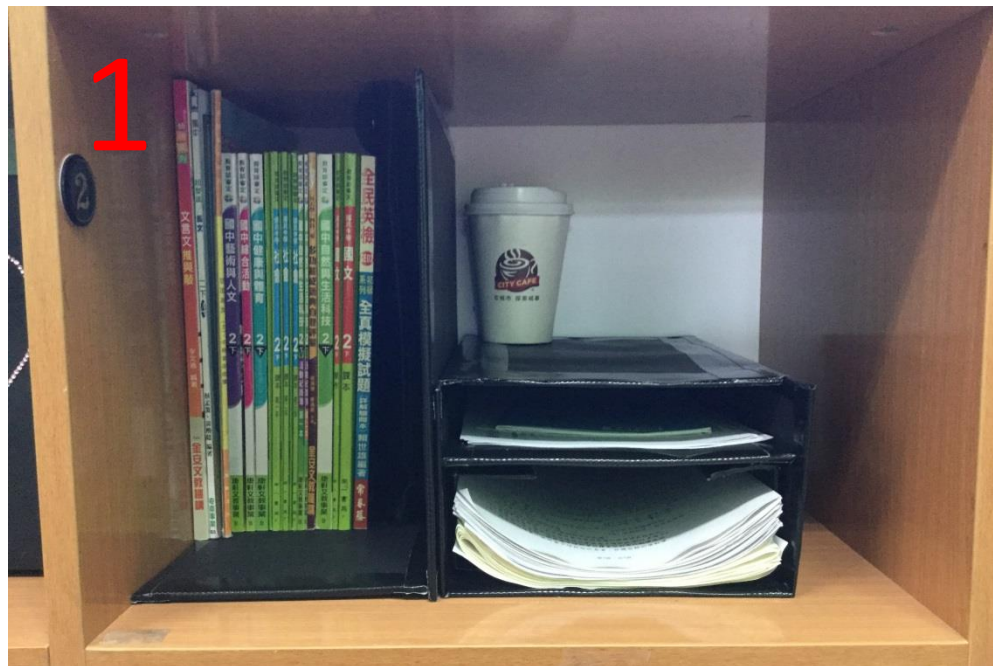
請就色彩、造型分析這張照片具有那些美的要素？



Sam Kaplan

哪一個比較美？

為何比較美？



1. 拍下並上傳教室「最美」的地方
並寫出原因
2. 拍下並上傳教室「最醜」的地方
並寫出原因



801教室「最美」與「最醜」



801



下週預告

1. 丈量：儲物櫃尺寸（長*寬*高mm）
2. 工具：鉛筆、橡皮擦、美工刀
3. 材料：雙面膠、紙板、紙箱、牛皮紙、塑膠盒等
4. 上課地點：美術教室

二. 蓄勢待發

王文志—森林之歌



它在哪一個國家？



市場小學計畫—都市酵母

http://www.cityyeast.com/passion3_list.php?passion3type_id2=107



市場小學計畫—都市酵母

http://www.cityyeast.com/passion3_list.php?passion3type_id2=107



4:25-7:00

三水市場 石福菜鋪



變身秘訣：1丟、2分、3定位



變身秘訣：1丟、2分、3定位



無印良品

班級基本色票選



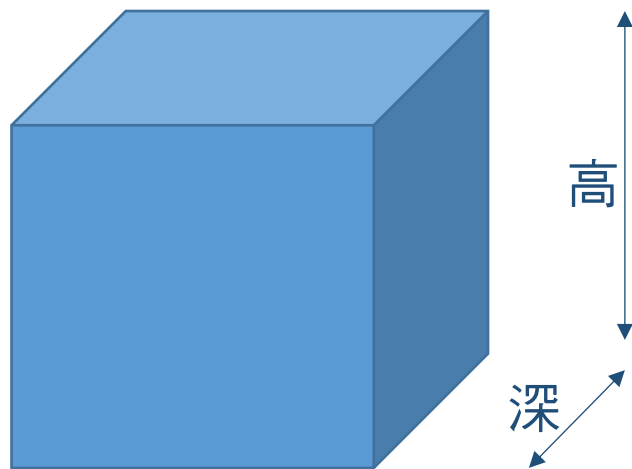
804

801~803

班級	基本色
801	黑
802	藍
803	黑
804	淺藍

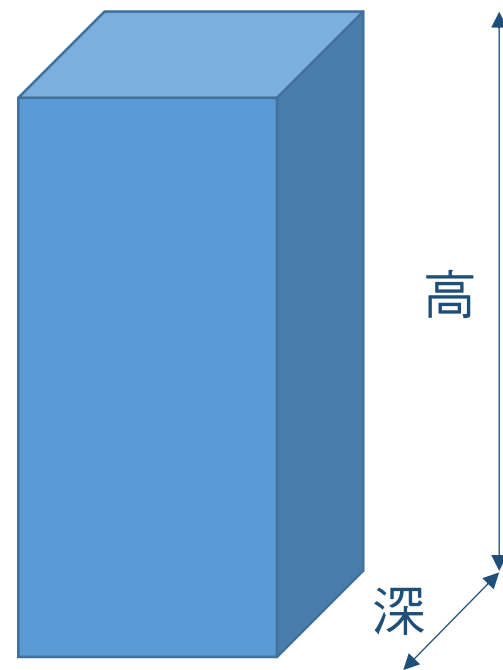
學習單

1. 丈量：儲物櫃尺寸（寬*深*高 cm）



801、802、803

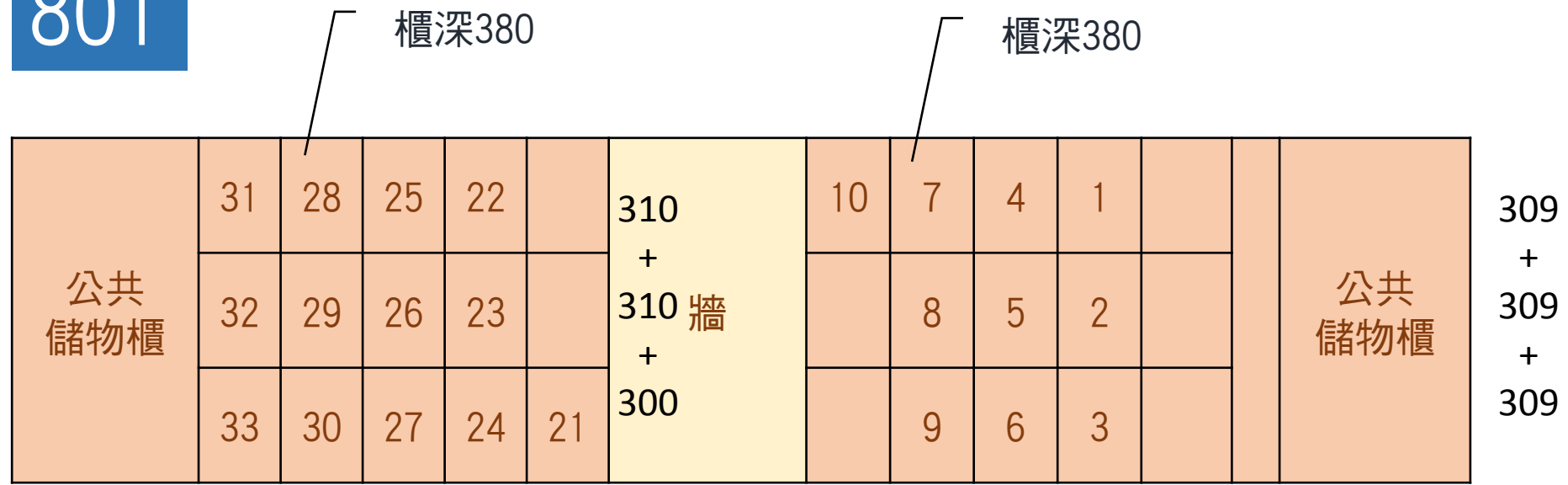
(440*345~390*310mm)



804

(270*440*560mm)扣鉸鍊深度380mm

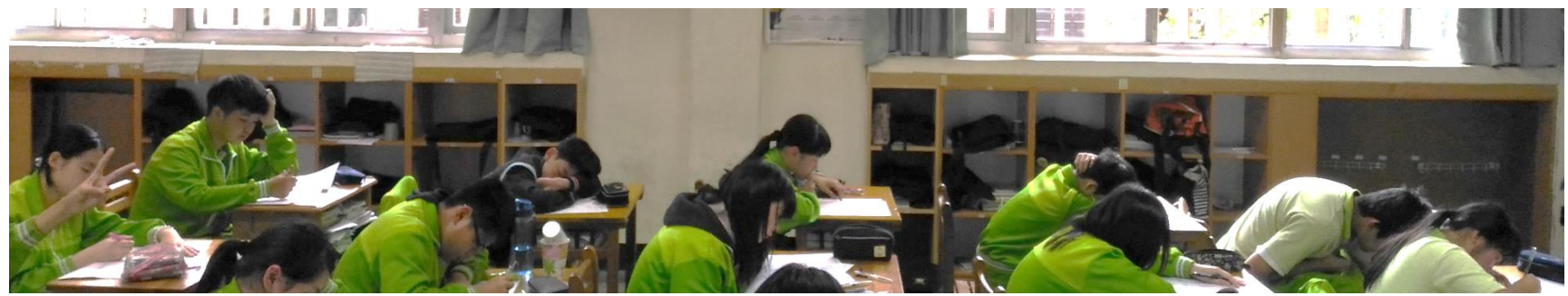
801



309
+
309
+
309

1215 +440+440+440+440+384

337 +443+443+440+275 + 1220



804

櫃深440 (扣 **鉸鍊** 380)

7	28	23	1	6	4	21	13	22	30	3	2
27	26	29	24	25	9	10	11	5	8	12	3
									31		

+
560

+

+270+



學習單

2. 儲物櫃內放置的物品：

項次	品名	尺寸(mm) 長*寬*高	數量	色彩、材質、 放置方式	備註
1	課本				
2	筆記本				
3	直笛				
4	文具				

學習單一小組：討論→記錄→拍照→發表

3. 儲物櫃設計：

A. 個人與小組

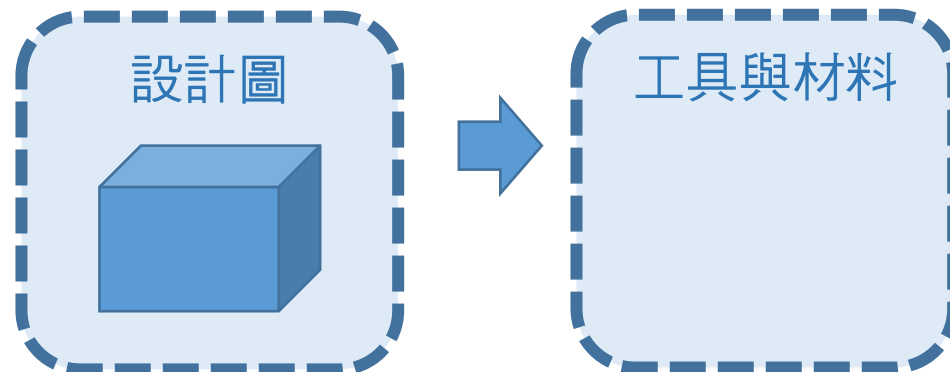
B. 評量：功能、結構、色彩與統一性

4. 報告重點

A. 想解決的**問題**

B. 採取的**對策**(方法)

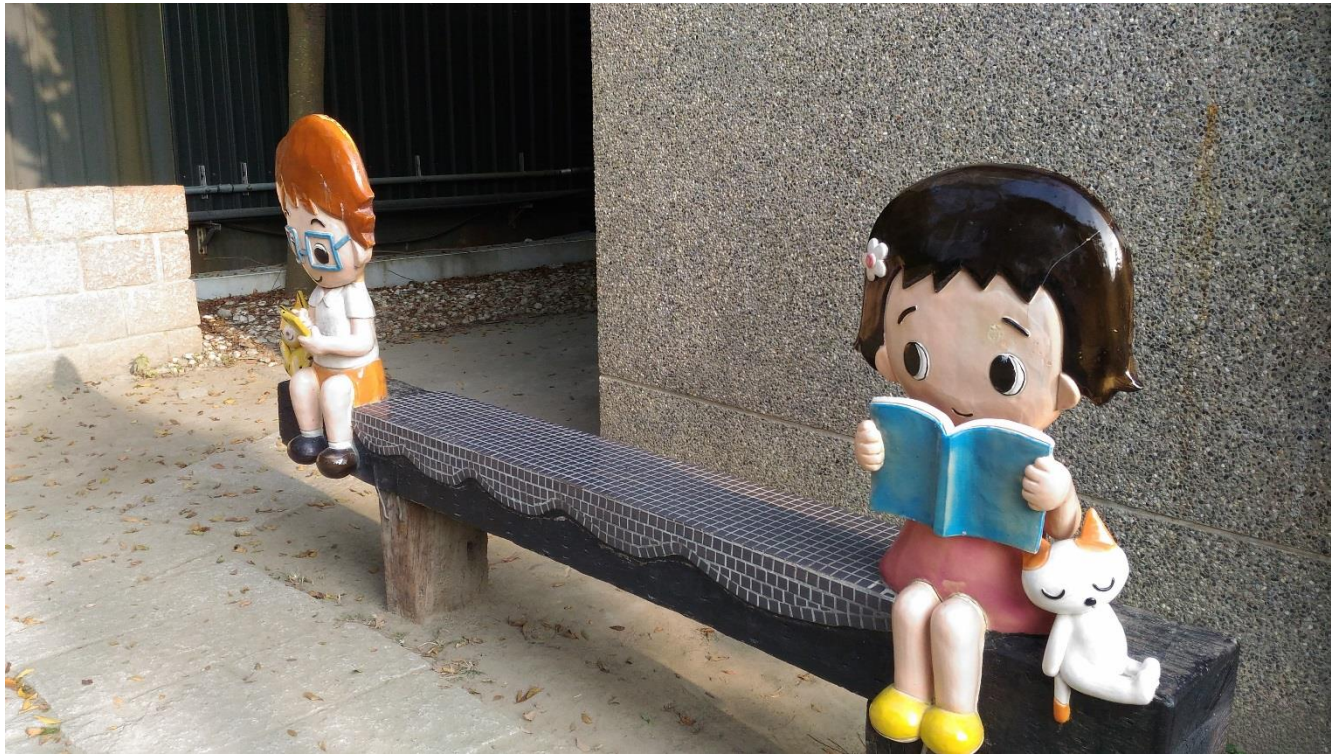
C. 下週預計**準備**：資料、工具、材料



學習單一小組：討論→記錄→拍照→發表



三. 自我突破



板陶窯一交趾剪黏工業園區

1. 學習單已完成（請選擇）

2. 影片已觀賞（請選擇）

3. 準備紙箱等材料（請選擇）

學習單

框住校園「？」

班級： 801 組別： 2 座號： 8 姓名： 董莉庭 成績： _____

測量

> 測量：儲物櫃尺寸 (寬 44 * 深 38 * 高 31 cm)

存放

> 儲物櫃內放置的物品：

項次	品名	尺寸(mm)長*寬*高	數量	色彩、材質、造型方式	備註
1.	直笛	34 x 10	1	黑色 皮質 圓鼓	有一支蓋
2.	香菸盒	29.5 x 21 x 0.5	1	直紋 棉	
3.	課本	26 x 19 x 1.5	16	紙 直紋	

設計

> 儲物櫃設計：
A. 個人與小組 B. 評量：功能、結構、色彩與統一性

設計圖

工具與材料

1. 紙箱, 紙盒
2. 色紙 紙張
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

以原色粘

紙張 (已扣掉厚度)

儲物櫃設計：
A. 個人與小組 B. 評量：功能、結構、色彩與統一性

設計圖

工具與材料

1. 紙箱, 紙盒
2. 色紙 紙張
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

以原色粘

紙張 (已扣掉厚度)

班級基本色票選



班級	基本色
801	黑
802	藍
803	黑
804	淺藍

804



前言



單紙板



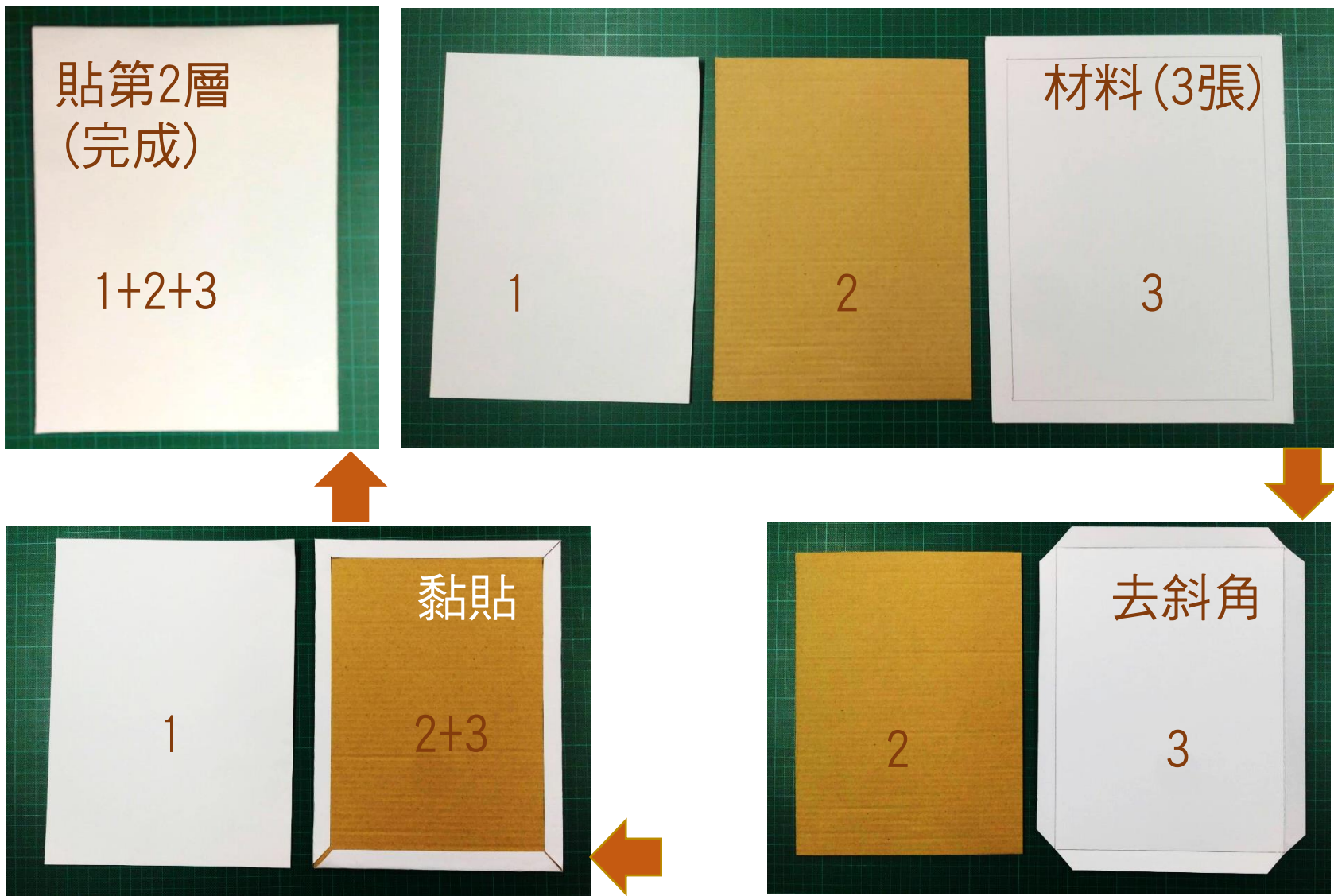
牛奶盒改造



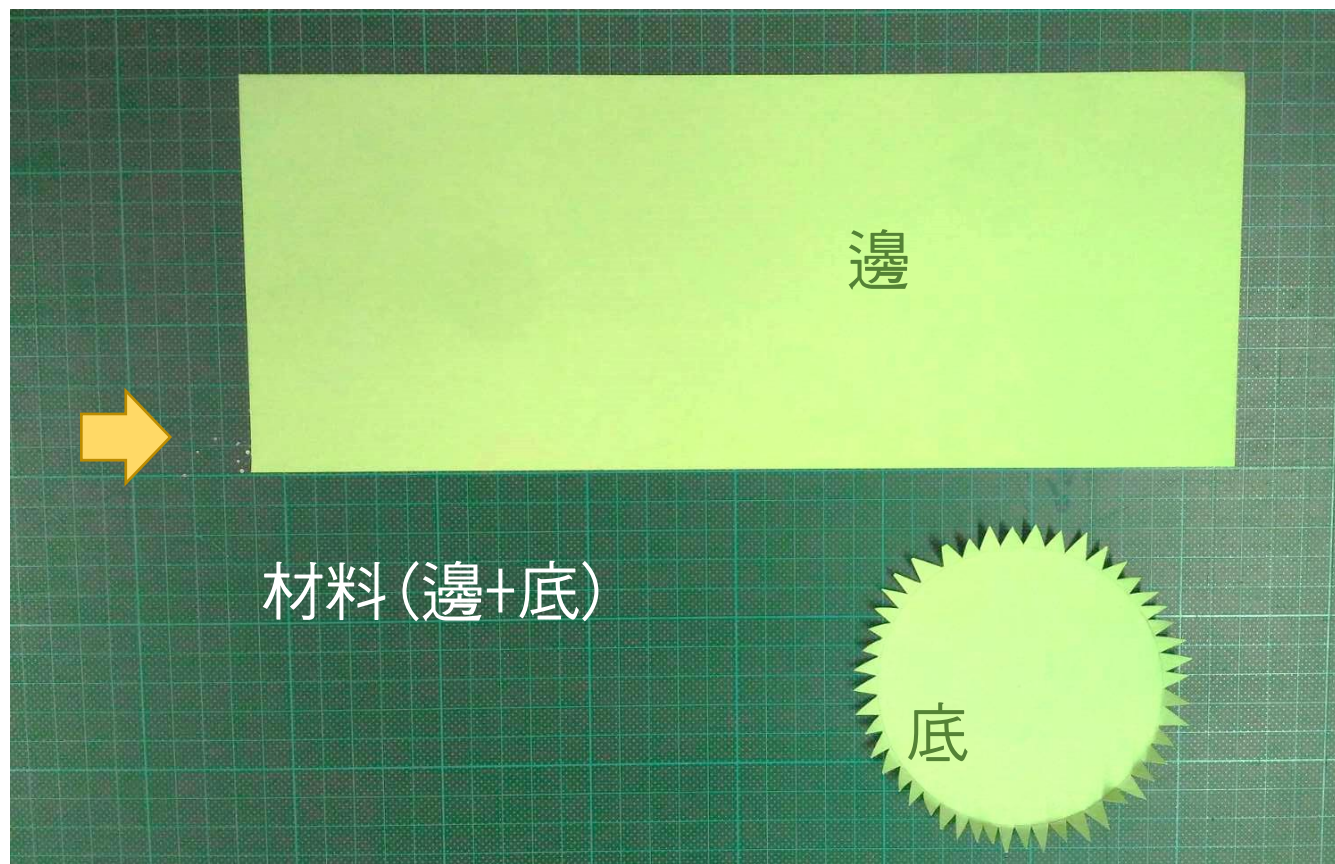
雙紙盒

801~803

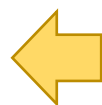
板 → 表材預留黏貼分 → 黏貼表材



圓柱體 → 表材預留黏貼分 → 黏貼表材

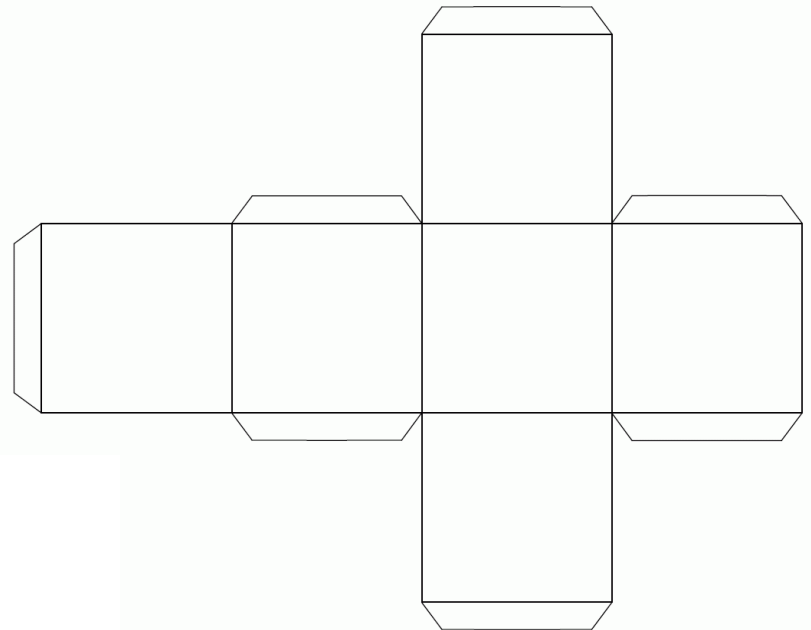
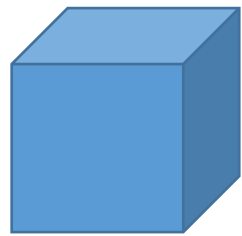


紙盒拆解 → 縮小(改型) → 貼表材



影片重點

1. 底材：紙板、紙箱(盒、瓶)、塑膠盒(瓶)等
2. 表材：牛皮紙、包裝紙、白色海報紙等
3. 黏貼材料：雙面膠、白膠
4. 工具：鉛筆、橡皮擦、尺、美工刀、剪刀
3. 預留黏貼分
4. 扣除(預留)板厚



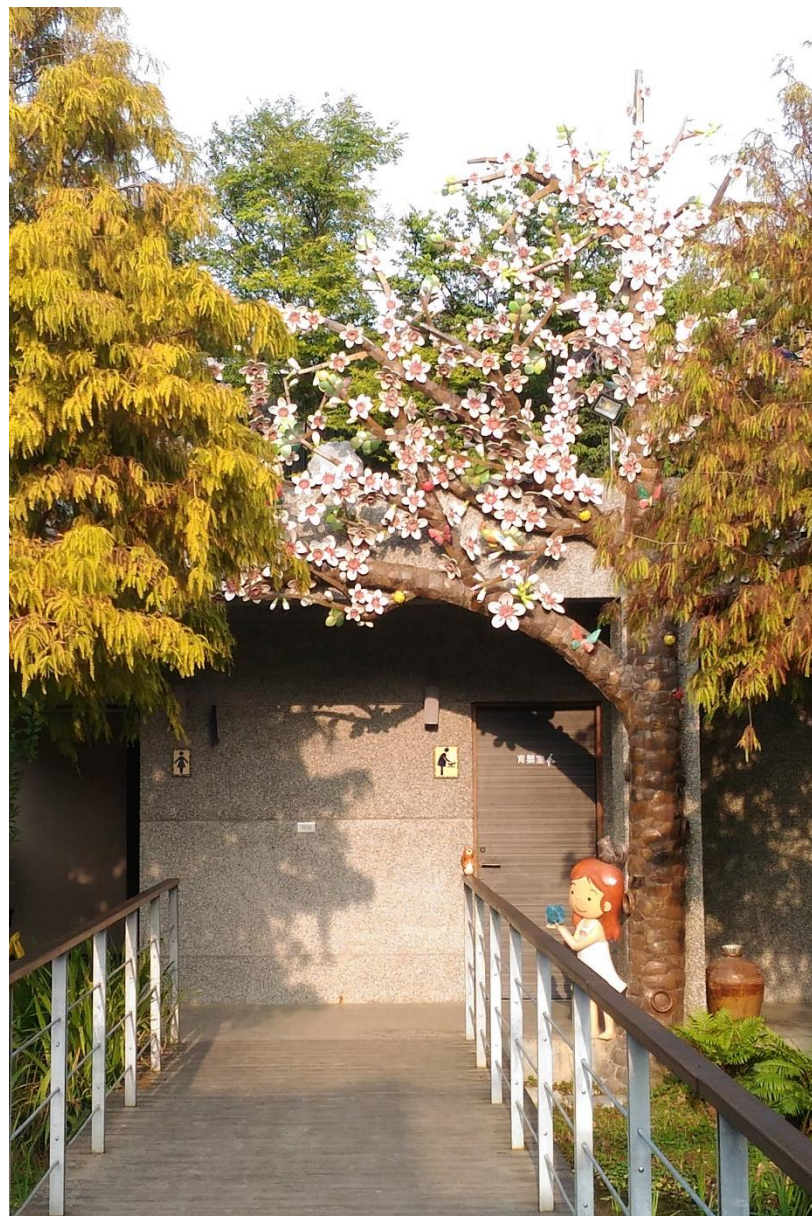
下週預告

1. 40分鐘完成製作

2. 10分鐘：教室也可以如此(工作認領)

評量要點：功能、結構、色彩與統一性

四. 動手玩創意



板陶窯—交趾剪黏工業園區

本週課程說明

1. 40分鐘完成製作

2. 10分鐘：教室也可以如此(工作認領)

評量要點：功能、結構、色彩與統一性

製作時間

評量：

A. 個人與小組

B. 功能、結構、色彩與統一性



製作時間

評量：

A. 個人與小組

B. 功能、結構、色彩與統一性



1



2



哪一張照片排列較具「美感」？

1



2



教室也可以如此(工作認領)

1. 教室「最美」與「最醜」

801、802、803、804



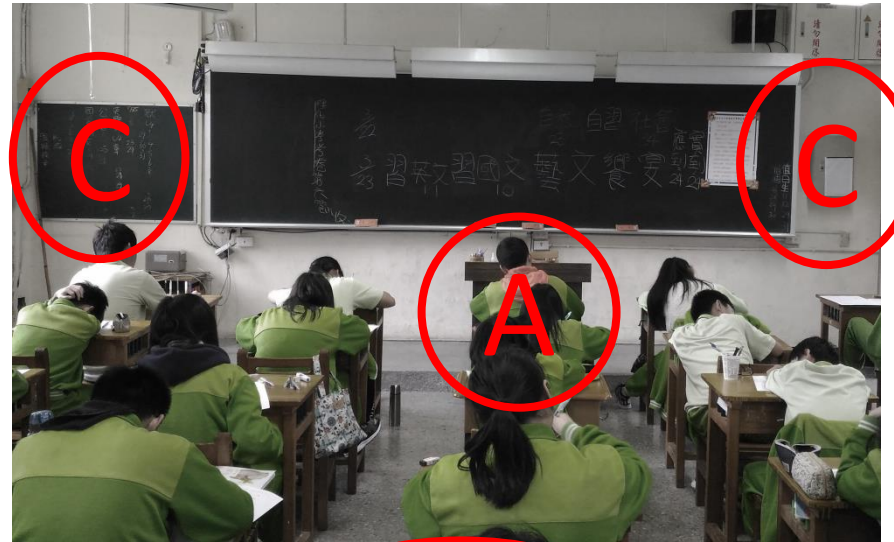
小組工作單

美的基本原則：清潔 → 秩序

變身秘訣：1. 丟、2. 分、3. 定位

教室也可以如此(工作認領)

- A. 儲物櫃公共區域
- B. 書櫃+回收箱
- C. 前後公佈欄
- D. 掃具櫃+掃具區



801~803

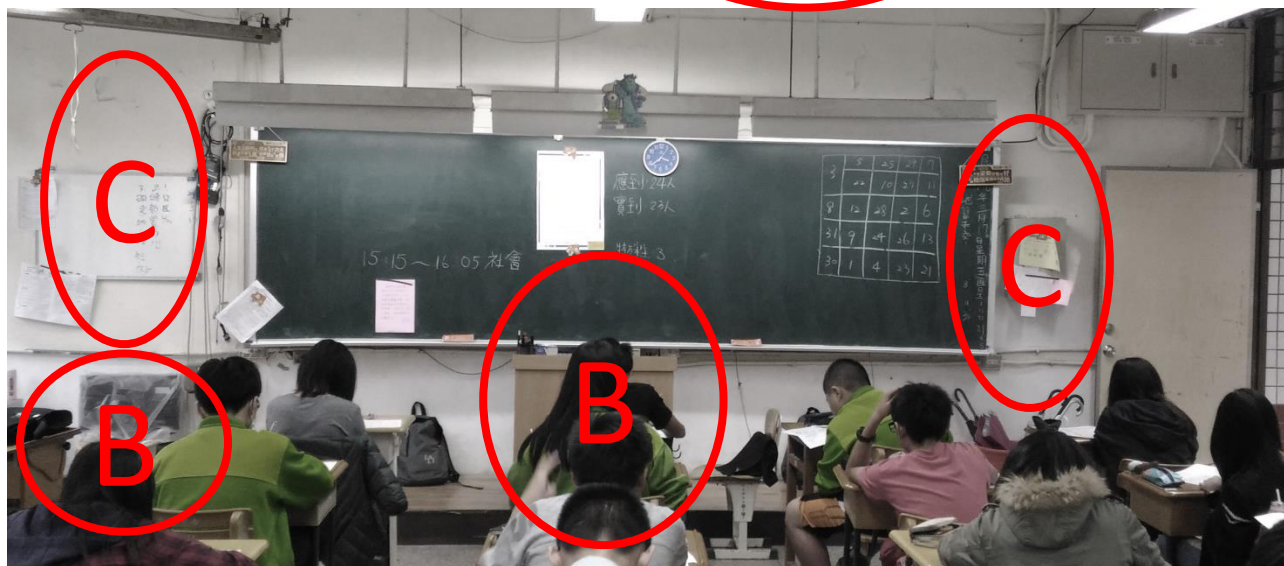


小組工作單



教室也可以如此(工作認領)

- A. 儲物櫃公共區域 804
- B. 書櫃+回收箱
- C. 前後公佈欄
- D. 掃具櫃+掃具區



小組工作單

教室也可以如此(工作認領)

A. 儲物櫃公共區域

B. 書櫃+回收箱

C. 前後公佈欄

D. 掃具櫃+掃具區

小組任務			
<input type="checkbox"/> A. 儲物櫃公共區域	<input checked="" type="checkbox"/> B. 書櫃+回收箱	<input type="checkbox"/> C. 前後公佈欄	<input type="checkbox"/> D. 掃具櫃+掃具區

原理 與 秘訣	
A. 美的基本原理：清潔 → 秩序	B. 變身秘訣：1. 丟、2. 分、3. 定位

問題	對策	材料與工具
1. 沒在用	1. 分類	1. 紙箱
2. 很髒	2. 清乾淨, 用箱子裝	2. 雙面膠
3. 書櫃很亂	3. 排整齊	3. 紙
4.	4.	4. 剪刀
5.	5.	5. 膠帶

下週課程預告

1. 上課前完成：

- ① 施作前小組照片1張
- ② 儲物櫃擺設（含書本等）



小組工作單

2. 上課後拍照上傳

- ① 完成後小組照片1張
- ② 完成後個人照片各1張（依座號順序拍攝）

3. 教室也可以如此(小組任務)針對「各組分配工作」尋找「**狀況與問題**」提出「**改善對策**」各自準備所需「**材料與工具**，完成任務後**拍照上傳**

五. 教室也可以如此

伊東豐雄—台大社科院圖書館



拍照→上傳(推選負責同學)

1. 個人儲物櫃

- ① 完成後小組照片1張
- ② 完成後個人照片各1張（依座號順序拍攝）

2. 小組任務

- ① 完成前、後照片各1張

小組任務

- A. 儲物櫃公共區域
- B. 書櫃+回收箱
- C. 前後公佈欄
- D. 掃具櫃+掃具區

小組工作分配表

座號	姓名	工作				成績
		組長	攝影	紀錄	製作	

說明：依實際工作內容於表格內打「V」，可複選。

教室也可以如此

小組任務

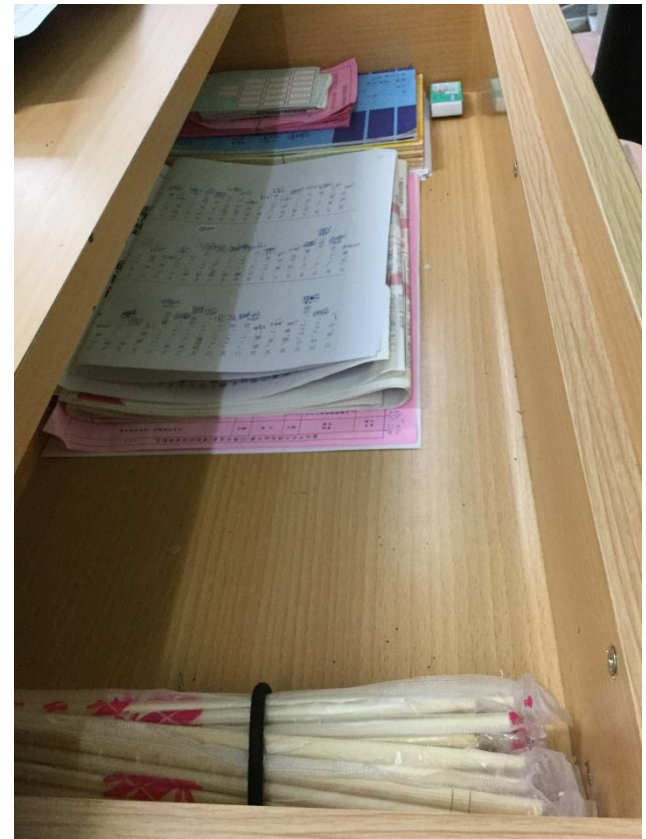
- A. 儲物櫃公共區域
- B. 書櫃+回收箱
- C. 前後公佈欄
- D. 掃具櫃+掃具區



美的基本原理：清潔 → 秩序

變身秘訣：1. 丟、2. 分、3. 定位

教室也可以如此



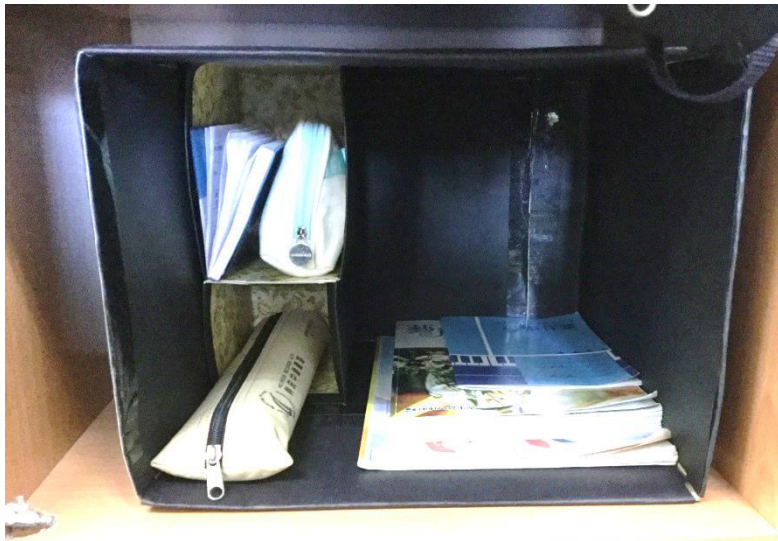
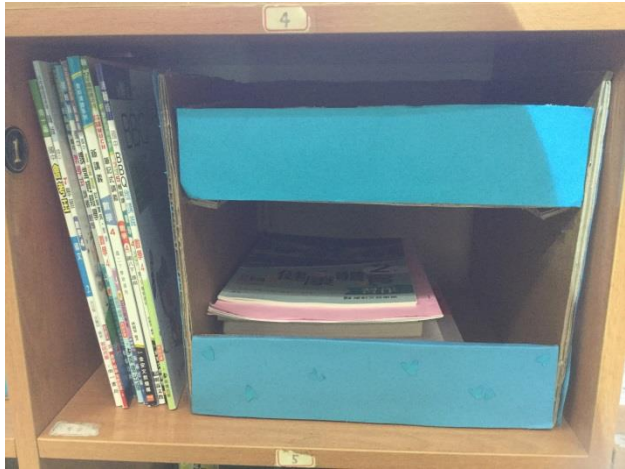
六. 尋找續航力



台中

測試與分享(功能、結構、色彩與統一性)

亮點(+)、建議(-)、提問(?)、新點子(!)



改變?

1. 經過這次課程, 你會注意生活中具有美感的事物嗎? A. 有 B. 沒有
2. 你喜歡這樣的改變? A. 喜歡 B. 沒感覺 C. 不喜歡
3. 對於你的學校環境你有維持嗎? A. 有 B. 沒有
4. 對於學校環境, 你有維持嗎? A. 有 B. 沒有
5. 請說明影響你維持的原因?

學習單 (改變→續航力)

4. 請說明影響你維持的原因?

1. 我維持環境的原因, 是希望校園, 校外, 戶外的整潔可以和這次的活動一樣, 使每個地方都靠大家變的更美好, 和日本一樣成為許多國家整潔美的學習目標!

人好

2. 為了讓我更舒服的注意每個地方, 保留好印象, 而不是一個不好的印象, 不然... 沒髒亂... 我... 會喘不過氣快抓狂了!



催化劑:
不乾淨看了不舒服,
所以整理,
X
因為想乾淨, 所以
不會想變髒,
所以只有正反應
沒有逆反應!



學習單 (改變→續航力)



催化劑：
不乾淨看了不舒服，
所以整理，

因為想乾淨，所以
不會想變髒，
所以只有正反應
沒有逆反應



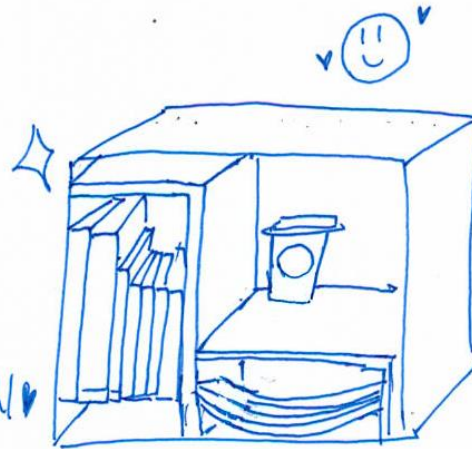
學習單 (改變→續航力)

4.請說明影響你維持的原因?

因為看到 **臟** 亂的環境,想必每個人心情都不會好吧...

維持他乾淨的樣子,大家都開心.

而且乾淨整齊也比較不容易長蟲之類的.



beautiful ♡



學習單 (改變→續航力)

原來



↓
不
滑



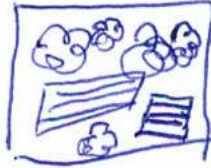
↓
不
白



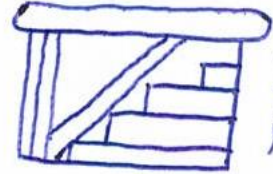
一
年



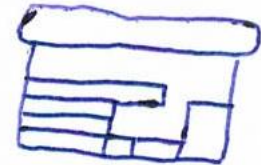
期
末



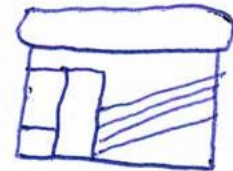
原
來



二
個
月



颱
風
後



重
開
課

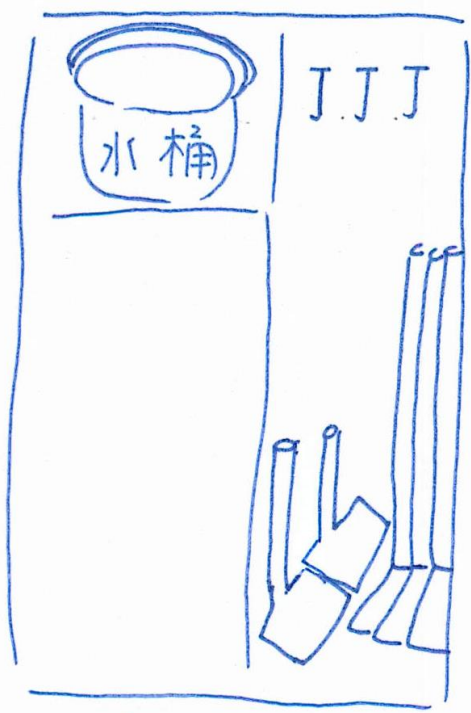


現
在

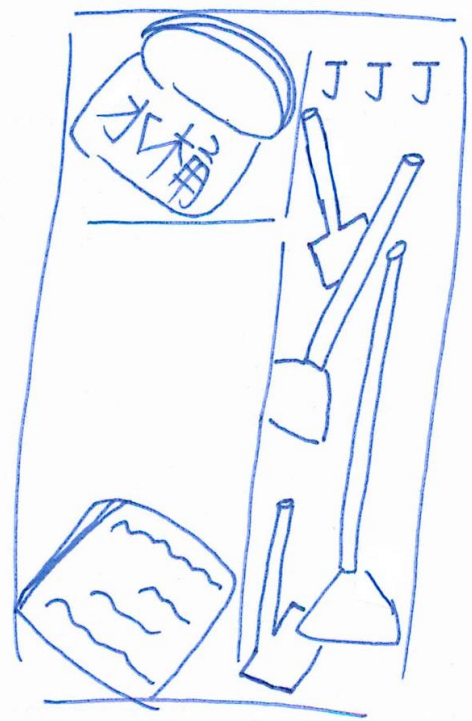
感謝您的聆聽

有乾淨的環境才有好心情 ☺

good



bad.



參考網路影片資料

紙箱改造雙層置物架 cardboard case shelf Life樂生活 創意教學小單元

<https://www.youtube.com/watch?v=n3EKzeYx598>

和雅菲一起做卡片 Craft With Yaffil-收納櫃DIY之櫃子與夾層做法 cardboard cabinet part 1(教學影片\tutorial)

<https://www.youtube.com/watch?v=dLQBXPTFalc>

牛奶盒改造收納布盒 Milk Box Reused | 護唇膏&芳香磚 Lip Balm DIY | Life樂生活 第一季

<https://www.youtube.com/watch?v=Fequ3r24P1w>

20130224荳荳快樂學堂43 Sophie-隔層收納盒

https://www.youtube.com/watch?v=-_PLn84Z-jl

飲料罐別丟掉! 變身收納盒

<https://www.youtube.com/watch?v=fISFLRyxui4>

都市酵母—市場小學計畫

http://www.cityyeast.com/passion3_list.php?passion3type_id2=107