

綜合活動學習領域多元評量理念與實例

李坤崇 成功大學教育研究所教授

教育部於 97 年 5 月 23 日修訂頒布《國民中小學九年一貫課程綜合活動學習領域綱要》，除宣示基本理念強調「綜合活動學習領域旨在善用知識統整與協同教學，引導學習者透過體驗、省思與實踐的心智與行為運作活動，建構內化意義與涵養利他情懷，提升其自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境的生活實踐能力，提出領域內涵架構(如表 1)」外，更提出多元評量的理念(教育部，2008)。

表 1 綜合活動學習領域之內涵架構				
課程總目標：培養學生具備生活實踐的能力				
課程三大重心：體驗、省思、實踐				
四大主題軸	自我發展	生活經營	社會參與	保護自我與環境
十二項核心素養	自我探索	生活管理	人際互動	危機辨識與處理
	自我管理	生活適應與創新	社會關懷與服務	戶外生活
	尊重生命	資源運用與開發	尊重多元文化	環境保護

資料來源：教育部(2008)。《國民中小學九年一貫課程綜合活動學習領域綱要》，1 頁。

壹、修訂綱要的評量原則與方式

《國民中小學九年一貫課程綜合活動學習領域綱要》的評量原則與方式，指出：綜合活動學習領域目的在於引導學習者透過體驗、省思與實踐的活動，來建構內化意義與涵養利他情懷，並增進四大主題軸的能力。評量應依據教學目標研擬適切的評量方式、評量內涵、評量人員、及評量過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學來增進學生成長。修訂綱要呈現的評量原則與方式如下：(教育部，2008)

一、評量原則：

教學活動宜直接達成教學目標、間接呼應能力指標，並選取適切的多元評量方式，宜掌握原則如下：(1)評量應與教學相互結合，呼應領域理念與目標評量，並納入教學計畫之中或另行研議呼應教學的評量計畫。(2)評量內涵宜兼顧情意、技能與認知，顧及學生的學習歷程、生活世界與社會行為。(3)評量過程應兼顧形成性評量與總結性評量。(4)評量人員除教師外，可邀請家長、小組長、同儕或學生本人參與。(5)評量結果評定應兼顧能力、努力向度；顧及個別差異，並讓不同文化、背景的學習者均能獲得成功的機會。(6)評量結果宜描述學習者進步情形、成功經驗或優良特殊事績，給予其鼓勵增強。(7)評量結果應以多元方式呈現，兼顧文字描述與等級的方式。(8)評量結果敘述應使用家長、學習者及一般人能瞭解者，來描述學習者的表現。

(2)評量之方式

綜合活動學習領域宜採多元評量方式，依據評量目的選取適切的評量方式，本學習領域可採的評量方式如下：(1)實作評量—如成品製作、表演、實作、作業、鑑賞、實踐或其他行為檢核表、態度評量表。(2)口語評量—如口試、口頭報告、晤談。(3)檔案評量—如研究報告、遊記、教學日誌、會議記錄、軼事記錄或其他系列資料之評量。(4)高層次紙筆測驗—如活動心得、活動單記錄或其他文字敘述之評量。

貳、綜合活動學習領域的評量方式

《國民中小學九年一貫課程綜合活動學習領域綱要》的評量原則與方式強調評量宜採多元化、彈性的評量方式。教師評量綜合活動學習領域學習成效，宜彈性運用各種評量方式來適切評量學生，各種評量方法中，除修訂綱要提及者外，較常用於綜合活動學習領域評量者為：技能情意實作評量(評量表或檢核表)、檔案評量、口語評量、遊戲化評量(系列實作評量)、高層次認知紙筆測驗、以及軼事紀錄，茲扼要敘述之。

一、技能情意實作評量(評量表或檢核表)

李坤崇(1999、2006)指出實作評量具有下列特質：(1)強調實際生活的表現。(2)著重較高層次的思考與解決問題技巧。(3)重視學生學習個別差異。(4)適於年齡幼小、發展較遲緩學生。(5)促進學生自我決定與負責。(6)講求評分、標準與人員的多元化。(7)強化溝通與合作學習能力。(8)兼重評量的結果與歷程。(9)著重統整化、全方位、多樣化的評量。(10)強調專業化、目標化的評量。(11)強調教學與評量的統合。

實作評量能彌補傳統紙筆測驗過於僵化、內容與現實脫節、重視結果忽略歷程等缺失之不足。然與傳統紙筆測驗比較，實作評量具有下列缺失：(1)較要求應用於實際生活使得設計較不易。(2)評分較客觀的紙筆測驗主觀，較易受評分者個人特質影響。(3)評分較客觀的紙筆測驗費時費力，較難用機械計分。(4)較難進行團體間學習結果之比較。

「行為或態度評量表」係指一組用來作為判斷依據的行為或特質，及能指出學生在每種屬性中不同程度的量表，可用以評量學生學習態度、策略與興趣，或人格、情意發展狀況(李坤崇，1999，168 頁)。教師應依據綜合活動學習領域能力指標或教學單元目標、實際需要，設計行為或態度評量表，以系統記錄學生將綜合活動學習領域學習成果用於日常生活、社會行為的狀況。

編製與使用實作評定量表，宜掌握下列九項原則：(1)評定特質不僅呼應教學目標與評量目的，且具教育意義。(2)確認評量的學習結果應呼應評量目的，以評定的重要學習結果。(3)評定特質應可直接觀察，無法充份觀察者應予略去。(4)定義量表特質、觀點應具體明確、力求精簡。(5)選擇最適合的評量內涵與目標的評量程序，適切抉擇整體或解析的評量程序。(6)評定等級最好在三至七個，且宜讓評定者適切註解以補充說明量化評定的不足。(7)結果評量一次只評閱一項實作項目。(8)評量時最好不知學生姓名，以避免月暈效應。(9)若實作評量為長期結果，應整合數個觀察者的結果。

實作評量旨在評量知識、理解化為行動的能力，國中國小常用的實作評量包括實作評定量表、實作檢核表、軼事紀錄、口語評量、檔案評量、遊戲化評量(系列實作評量)等六項，此節僅闡述實作評定量表、行為檢核表。

「行為檢核表」係依據教學或評量目標先將學生應有、可觀察的具體特質、行為或技能，依照先後發生順序或其他邏輯規則逐一詳細分項，並以簡短、明確的行為或技能描述語句來條列出行為或技能標準，後請檢核者(包括教師、家長或學生)就學生的實際狀況依序勾選，以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。檢核表不僅具診斷性，亦可重複再使用，以評估學生的進步情形。它提供學生行為的詳細記錄，讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。同一份檢核表可用之不同學生，或相同學生在一段時間過後再使用。若運用同一份檢核表每隔一段時間重複評量，可評估學生隨時間的進步訊息。教師可依據綜合活動學習領域能力指標或教學單元目標、實際需要，設計行為檢核表，來檢核學生在綜合活動學習領域應展現出實踐、體驗的各項行為成果。

實作檢核表兩項主要缺失為：(1)教師面對各個行為標準只有兩種選擇，有或無、對或錯、通過或不通過，而沒有提供中間範圍。(2)教師難以客觀檢核與呈現結果。為減少檢核過程較主觀的缺失，檢核表記錄各項特質與動作時宜注意下列七項：(1)明確辨認、敘述擬評定行為的每一項具體動作。(2)明確界定的共同錯誤的動作，宜加列在圖表上。(3)依出現順序或相近行為排列擬評定的正確動作或可能錯誤動作。(4)設計簡易的紀錄，利於記錄動作發生之順序、檢核各項動作。(5)檢核者宜兼顧教師、家長、學生，引導家長與學生共同參與評量，不僅可激發家長責任感，更可促使學生自我尊重與自我負責。(6)宜有詳細「使用說明」方能適切檢核，空有檢核表而無使用說明，檢核者可能誤用或濫用。(7)若有必要宜辦理「使用研習」，協助教師適切善用檢核表(李坤崇，1999、2006)。

二、檔案評量

「檔案評量」旨在突破以班級為單位，改以學生個人為單位，請每個學生均設計與製作個人學習檔案，就特定主題連續收集資料，經綜合統整呈現，以系統的展現學生個人學習的歷程與成果。為達成教學與評量的結合，教師宜與學生充分討論以決定單元目標與檔案內容，且學生必須參與整個評量過程，方能建構出創造、有意義的學習，評量時除教師評量外，尚可請學生自評、家長評量、同儕互評(李坤崇，1999、2006)。

檔案必須與教學充分結合，以達成教師設定的教學目標，因此，學生製作檔案時，教師應可從下列幾項來提高檔案品質：(1)定期與學生討論檔案內容，提供立即回饋。(2)協助學生擬定檔案目標與設計重點。(3)定期檢核學生檔案資料蒐集情形。(4)定期與家長或有關人員就檔案內容，溝通學生學習情形，研擬協助或增強策略。(5)提高家長或有關人員參與意願，激勵學生製作檔案動機。

檔案評量通常會增加教師工作負擔，建議教師適度納入優秀小組長或具教育理念、且熱心的家長來協助初評，教師再實施複評。然對評量者應施以適切之訓練，訓練應循下列步驟：(1)告知檔案製作目標與評量重點，(2)共同討論評量標準，(3)評量者對檔案範本進行評量。(4)與評量者討論評量結果的差異與原因，(5)再分別就不同範本練習計分、比較評量結果並討論改善，(6)重複練習直到評量者與教師評量結果幾乎一致。若教師能遴選夠多的小組長或家長參與評量，且評量目的在於「評鑑」學習結果時，建議每項檔案由兩人以上直接評量。

檔案評量為求更適切運用，提出下列原則供參酌：(1)檔案評量必須與教學相結合。(2)檔案評量應與其他評量並行，檔案評量不應作為評量學習結果的唯一評量工具，尚必須輔以其他評量方式或工具，如傳統紙筆測驗、口試或公开展示方式。(3)檔案評量應實施多次、階段的協助或省思，請學生持續一段時間主動收集、

組織與省思學習成果的檔案，以評定其努力、進步、成長情形。(4)檔案評量應顧及可使用資源與學生家庭背景差異。(5)實施檔案評量應採漸進式、引導式模式，由觀摩檔案範例、再製作小規模檔案、後製作較大規模檔案。(6)檔案評量若用之評鑑應力求慎重。

三、口語評量

Airasian(1996)認為「問問題」可發揮下列功能：(1)提高參與感。(2)加深思考過程。(3)增強同儕互動與學習。(4)提供立即增強。(5)利於掌握教學進度。(6)提供診斷資料作為施予補救教學之參考。李坤崇(1999)強調適切「口試」可發揮下列優點：(1)評估學生概念的完整性。(2)較紙筆測驗更能評量學生的認知與情意。(3)適於評量較高層次的學習結果。(4)立即診斷學生的學習問題。(5)增進學生語言表達能力與組織能力。(6)改善學生的學習方法與態度。(7)較不受作弊影響。問問題或口試雖具有其優點，然亦具有下列缺失：(1)難以建立適切的評分標準，影響測驗的信度。(2)難以區分語言表達能力與真正學習結果，對語言表達能力較差學生不利。(3)評分者的主觀意識易造成評分結果的偏差。(4)口試時間耗時且需較多人員，不符經濟效益。

若教師擬評量教學過程的問題，給予學生立即回饋，增進學生口語表達能力，宜採問問題方式。若擬評量較複雜、較具綜合性的學習結果，以及評估學生的語言表達能力，宜運用口試進行教學評量。李坤崇(1999)提出教師實施口語評量應遵循下列原則：(1)口語表達需與教學目標相關。(2)避免廣泛、普遍、模糊的題目。(3)使用直接、簡單的問題。(4)允許學生充足時間回答。(5)候答態度應和藹，避免給學生壓力。(6)審慎衡量運用時機。(7)事前建立公正客觀的口試評量標準。(8)事先讓學生了解口試程序與評量標準。(9)同時請兩位以上受過訓練的優秀人員擔任口試主試。

四、遊戲化評量(系列實作評量)

綜合活動學習領域為求將知識轉化為能力，將學習與生活結合，通常採取較活潑生動的教學，若教學生動而評量卻仍採傳統呆板方式，將更易讓學生視評量為畏途。突破僵化呆板傳統評量模式的遊戲化評量(系列實作評量)，正符合追求人性化、生動化、適切化的綜合活動學習領域教學趨勢。

遊戲化評量(系列實作評量)不僅能激發學生參與興趣，更能讓學生在遊戲中評量、在遊戲中成長。較常見的遊戲化評量方式乃過關評量、分站評量、踩地雷、猜猜看、填空高手。對語文程度較低、語言表達能力較弱的學生，難以從紙筆測驗、專題報告或檔案評量來評量時，遊戲化評量相當適用。遊戲化評量讓學生參與遊戲，身歷其境通常對學生均極具吸引力，小從小學大到研究所的學生均喜歡以遊戲化取代呆板的紙筆測驗或其他評量方式(李坤崇，1999、2006)。

為發揮遊戲化評量(系列實作評量)的功能，減少可能缺失，李坤崇(1999、2006)建議教師實施遊戲化評量時，注意下列原則：(1)遊戲不可與教學目標脫節，不宜流於純粹遊戲。(2)以安全為最重要原則，設計遊戲應多徵詢其他教師、主任、校長對活動安全性的意見與評估。(3)擬定嚴謹實施計畫，執行確實與預留人力，用心檢討做成紀錄，彙整成一份遊戲化評量資料檔。(4)因年齡不同選用適合的活動，設身處地的站在遊戲化評量對象的角度，來設計屬於該年齡層的活動，而非設計教師喜歡的活動。(5)說明以室內或書面資料為主，輔以戶外或口頭說明，避免學生因吵雜漏聽遊戲規則，更可留下資料作為往後參考。(6)活動單設計力求美

觀大方，提高學生參與興趣。(7)協助活動或評量者的行前講習，以提高活動安全性與結果正確性。(8)教師或協助者宜事前模擬遊戲，務求減少意外事件。(9)循序漸進、累積經驗、自我增強，避免過高自我期待衍生挫折。

本於教學創新與活化教學理念，綜合活動學習領域必須採取較活潑生動的教學、方能將知識轉化為能力，將學習與生活結合。隨著教學生動化、活潑化，評量亦必須納入遊戲化評量(系列實作評量)。讓學生在遊戲中學習、由學習中評量。

五、高層次認知測驗

多元化評量並非廢除紙筆測驗，而是降低紙筆測驗在現今教師評量的比率，加重其他評量方式的比率，依據評量目標彈性運用各種評量方式來適切評量學生學習成果。然而，現今國中國小教師因在師資養成階段，修習評量學分數遠低於修習課程、教學學分數，使得教師在紙筆測驗的專業素養仍有待加強。

論文題最常犯的命題缺失乃「測量簡單、低層學習結果」，論文題應測量客觀式試題難以測量的「複雜、高層次學習結果」。國內教師的教學與行政負擔頗為沈重，若教師時常採用計分費時費力的論文題，將會增加閱卷負擔。若其他條件相等時，教師應優先使用客觀式試題，因論文題雖然能測量較複雜、較高層次的學習結果，但論文題仍有其缺失使得運用深受限制(李坤崇，1999、2006)。

有些學者認為綜合活動學習領域不宜實施紙筆測驗，但本領域仍有部分內涵屬認知範疇，刻意排除紙筆測驗，易流於為排斥而排斥的迷思。評量本學習領域宜審慎運用紙筆測驗，應揚棄低層次認知之記憶、理解評量，然亦不應排斥高層次認知之評量；應揚棄是非題、選擇題的題型，採用論文題的題型(李坤崇，1999、2006)。

六、軼事紀錄

軼事紀錄乃教師觀察學生日常生活表現，詳細寫下重要而有意義的偶發個人事件和行為的紀錄。軼事紀錄通常做為評量佐證資料，而非評量的唯一依據，因學生日常生活的點點滴滴難以在教師設計的評定量表、檢核表、檔案資料、或紙筆測驗中完全呈現，若能以教師在班級情境的直接觀察作為佐證資料，當能提高評量結果的效度(李坤崇，1999、2006)。

軼事紀錄若能針對易流於主觀的缺點予以改善，仍能提供有效的佐證資料以提高評量的效度。綜合李坤崇(1999)、陳英豪、吳裕益(1991)、Linn & Gronlund(1995)提出的改善原則，闡述於下：(1)事先決定依據教學目標、評量目的擬定，觀察行為並對異常行為提高警覺。(2)分析與避免觀察記錄的可能偏見，如先入為主刻板印象、月暈效應、個人偏見、或邏輯謬誤。(3)詳細記錄有意義行為的具體情境資料。(4)盡可能事件發生後立即記錄，先做簡短扼要的摘記，待有空、下課空檔或放學後再做詳細紀錄。(5)記錄事件應力求簡單明確，解釋事件不宜過度解釋推論，或加入情緒字眼。(6)事件描述與解釋必須分開記錄，方不致混淆不清。(7)正面、負面行為事件均應記錄。(8)推論學生典型行為前應收集足夠的軼事紀錄，避免解釋單一偶發行為。(9)記錄前應有充分練習的機會，且宜在有經驗教師或專家的指導下練習。

伍、多元評量實例

一、檔案評量

表1 「龍鳳傳奇」學習評量單

龍鳳傳奇							
姓名：		班級：		座號：		日期：	
						組別：	
<p>各位同學：每個人都有優點，但是並不是每個人都能適切展現自己的優點，將自己的優點告訴人家，請各自利用未來「兩週」課餘時間，整理出一份凸顯自己的能力、興趣、專長與優點的檔案資料。並在班上展示成果。</p>							
<p>一、「龍鳳傳奇」檔案至少應包括列重點？</p> <p>(一)個人基本資料。</p> <p>(二)成長點滴或最想告訴班上同學的一件事。</p> <p>(三)介紹自己的能力、興趣或專長。</p> <p>(四)介紹自己的學習狀況。</p> <p>(五)其他。</p>							
<p>二、檔案製作注意事項：</p> <p>(一)檔案資料可善用相機、錄音機、錄影機、或其他收集資料工具來收集。</p> <p>(二)若想更了解自己的能力和興趣或專長，可訪問同學師長、自我省思或到輔導室實施心理測驗。</p> <p>(三)檔案呈現方式，不限於書面文字簡介，尚可用照片、錄影、網頁等方式。</p> <p>(四)製作檔案應盡量節省，善用家裡或學校現有資源，朝省錢且能突顯特色的方式努力。</p> <p>(四)檔案呈現應有條不紊，若有封面、目錄，並加以美化，將更佳。</p>							
<p>三、檔案展示將配合班會時間展覽，請事先妥善準備。</p>							
<p>四、老師將針對下列項目評量：</p>							
分享：		簡介內涵		收集策略		富創意	用心製作
		評量	敘述 正確	完整 適切	媒材 方法		
教師簽名：		教師					

「龍鳳傳奇」學習檔案使用與評量說明

設計者：李坤崇

一、達成能力指標：

達成「2-4-3-1 省思自己的能力、興趣、專長與學習狀況，發現自己優點」。

二、學習目標：

- (一)省思自己的能力、興趣、專長與學習狀況。
- (二)發現自己優點。
- (三)能自行設計、整理學習檔案。
- (四)激發創意與自我表達能力。

三、使用與評量方法：

- (一)本學習檔案用以配合自編教材之學習評量
- (二)教師先講解學習檔案製作重點、過程與注意事項，若學生無製作檔案之經驗，宜詳細說明，適時提供必要之協助，或提供範例供學生參考。
- (三)本學習檔案於單元教學中實施之形成性評量，作為單元教學後之總結性評量，或診斷學生錯誤之依據，教師宜視教學目標與需要衡量之。
- (四)教師直接於學習評量單之「評量」部分評定等級或打分數，本說明之評量項目、標準、計分方式僅提供參考，教師可依教學需要調整之。
- (五)教師評量後可於「分享」欄寫下「老師的話」，再由學生攜回讓家長簽名，家長亦可於「分享」欄寫下寫下「家長的話」，最後由學生送交教師。優秀作品建議展示供同學觀摩，並予製作者獎勵。

四、評量規準：

- (一)教師從「能力」、「努力」兩個向度在學習評量單的「評量」欄內進行評量，「能力」以符號「○、∨、△、?、×」表示「很好、不錯、加油、改進、補做(交)」。「努力」以符號「+、-」表示「進步、退步」。
- (二)各項符號與評語之評量標準如下：評量前必須告知學生符號所代表意義。

表1 能力、努力兩個向度之符號、評語與代表意義

符號	評語	代表意思
能力：答案的正確或內容的完整		
○	很好	答案完全正確、或完全符合評量項目之要求，而且比一般同學有創意、或做得更好。
∨	不錯	答案完全正確、或完全符合評量項目之要求。
△	加油	答案部分正確、或部分符合評量項目之要求。
?	改善	答案內容完全錯誤、或完全不符合評量項目之要求。
×	補做(交)	未作答或未交。
努力：用心或進步的程度		
+	進步	代表你比以前用心或進步。 (「+」號越多代表越用心、越進步)

一	退步	代表你比以前不用心或退步。 (「一」號越多代表越不用心、越退步)
---	----	-------------------------------------

(三)各項評量項目的評量規準：教師用以評定分數的依循規準，宜將此表告知學生，讓學生了解獲得等級的實際意涵。

評語、符號	目標層次	很好(○)	不錯(∨)	加油(△)	改進(?)	補做(×)
簡介內涵						
敘述正確	認知 4.1 區辨	敘述完整且詞句優美	敘述完全正確	敘述少部分錯誤	敘述大部分錯誤	未作答或未交
完整適切	認知 4.2 組織	檔案項目完整，且呈現邏輯清晰	檔案項目相當完整	缺少部分重要項目	缺少多數重要項目	未作答或未交
收集策略						
媒材方法	技能 4.0 熟練	正確運用且呈現完整、條理分明	媒材正確運用	運用媒材小部分錯誤	運用媒材大部分錯誤	未作答或未交
收集過程	技能 5.20 自動表現	過程正確且呈現完整、條理分明	收集過程正確	收集過程小部分錯誤	收集過程大部分錯誤	未作答或未交
富創意	技能 7.0 獨創	比一般同學富創意	創意和一般同學相同	比一般同學不富創意	抄襲或純粹模仿	未作答或未交
用心製作	情意 2.2 願意反應	比一般同學認真	和一般同學相同	比一般同學不認真	相當草率	未作答或未交

(四)若評量等級亦可運用其他符號或評語，然仍須事先與學生溝通，且力求符號一致性。

五、評等或計分方式：

- (一)本學習領域以「不呈現分數」為原則，教師可依教學目標、工作負擔、學生或家長需要，採取「評定等級」、「文字敘述」的方式。
- (二)教師評定等級後，宜視需要於「分享」欄，輔以文字深入說明，並予學生適切增強。
- (三)若必須採取「核算等級計分」方式，可依下列評量表中，六項評量項目逐一計分。
- (四)每個評量項目之能力向度計分，如下表：

評量項目	很好(○)	不錯(∨)	加油(△)	改進(?)	補做(×)	基本分
6	10	9	6	2	0	40

(五)努力向度：「+」出現一次加1分，「-」出現一次減1分。

(六)若檔案未交則以「0」分計算，補交則給基本分，補交時間由教師規定。

六、補救教學：

- (一)對學習檔案表現欠佳或未達其應有水準者，施予必要之補救教學。
- (二)先呈現優秀作品供需補救教學者參考，再請小組長或義工家長協助指導，最後由教師教導。

七、補充說明：

- (一)本檔案評量採「半結構式檔案評量」，只提供學生重點引導，讓學生有相當大的發揮空間。係因學生初期無此經驗，待學生具此經驗後建議逐漸採「半結構式檔案評量」、「非結構式檔案評量」，激發學生自我規劃、自主學習能力。
- (二)若學生無整理檔案之經驗，可能需採高度引導或規範內容的「結構式檔案評量」。待學生具彙整檔案或此學習經驗後建議逐漸採「半結構式檔案評量」、「非結構式檔案評量」，激發學生自我規劃、自主學習能力。

二、實作評量

「秀出自我」評量單

姓名： 班級： 座號： 日期： 年 月 日 組別： 組

各位同學：完成「自我海報」來宣傳自己的「能力、興趣、專長或長處」之後，請再盡情秀出自我。

一、準備「秀出自我」應打握重點：

- (一)秀出方式選擇自己最擅長的方式，可以動態呈現、也可以靜態呈現。
- (二)動態呈現以演講、表演、演奏、戲劇、或其他動態表現方式。
- (三)靜態呈現以繪畫、書法、文章、或其他靜態表現方式。
- (四)秀出自我所用道具或媒材，不予限制，但力求利用現有資源，經濟實惠。
- (五)若有問題可來問老師。

二、「秀出自我」展示：

- (一)教室或學校的適當場所公開秀出。
- (二)將邀請本校師長、其他班上學生、家長一起來給大家鼓勵。
- (三)家裡若有可用錄影器材，可善加利用。



三、評量：

表演時，將由家長代表、教師來評量，「評量的項目」為下列四項：

- (一)表演內容能凸顯自己的能力、興趣、專長或優點。
- (二)表演生動活潑、能吸引觀眾。
- (三)表演方式相當具創意。
- (四)整個表演過程相當用心。

最後，請你寫下或畫下「秀出自我」的心得或感想：

分享：	評量	一	二	三	四
	家長代表				
家長代表簽名：	教師簽名：	教師			

○○縣○○國小飲食、衛生習慣自我檢核單

分數：

--

____年____月 班級：____年____班 姓名：

請同學每天「誠實」記錄下面每一項，做到的打「○」，未做到的打「?」，晚上請父母簽名，月底交給老師。

項目	1 三餐定時用餐	2 不暴飲暴食	3 用餐不大收喧嘩	4 食前便後洗手	5 食後立即刷牙或漱口	6 食後清理飲食用具	7 吃蔬菜、水果	8 不吃生冷、不潔食物	9 保持文具用品整潔	10 保持座位附近整潔	11 清潔身體	12 使用個人衛浴用品	13 隨身帶手帕、衛生紙	14	15	做到了幾項	家長簽名	親師 溝通 園地
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		

勤洗手保健康～～洗手檢核表

姓名：

班級：

總分：

小朋友：

養成勤洗手的習慣，可預防腹瀉、呼吸道傳染病及腸道寄生蟲等疾病。為了瞭解您洗手步驟的正確性，請您做一次洗手的動作，並由小組長檢核。

檢核 項目	檢核重點	結果
濕	1. 將手淋濕。若為乾式洗手，則可省去此步驟。	
搓	2-1. 將手擦上肥皂、一般洗手液或含酒精洗手液。	
	2-2. 雙手搓揉，包括手心、手背、指縫間、指腹、虎口、指甲等部位。肥皂、一般洗手液應搓洗至起泡。	
	2-3. 至少搓洗 20 秒以上，	
沖	3. 以清水沖洗雙手。	
捧	4. 需以手捧水沖淋水龍頭。 若能使用感應式手龍頭，則可省去此步驟。	
擦	5. 以擦手紙或乾淨毛巾將手擦乾。	

	<p>若用擦手紙再以此包著水龍頭予以關閉，用過即丟。</p> <p>不要與他人共用毛巾或擦手紙。</p>	
<p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核結果正確者打「√」，錯誤者打「？」。 2. 因用乾式洗手、感應式手龍頭省略之步驟，於結果欄打「△」；計分時，視為正確。 		
<p>分享：</p>		
<p>小組長簽名：</p>	<p>教師簽名：</p>	<p>日期： 年 月 日</p>

勤洗手保健康～～洗手檢核表

使用與檢核說明

設計者：李坤崇

一、達成能力指標：

達成綜合活動學習領域「2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔」。

二、學習目標：

- (一)做出正確的洗手步驟。
- (二)檢核洗手缺失，並立即改善。
- (三)養成勤洗手、正確洗手的習慣。

三、評量項目：

見檢核表。

四、評量方法：

- (一)本評量於單元教學中實施，採個別施測方式。
- (二)檢核分為五大步驟，細分為七項檢核項目，由小組長檢核之。
- (三)各組學生依序做出檢核表的各個步驟，由小組長檢核。
- (四)小組長由教師挑選能勝任擔任之，於檢核前實施講習。

五、實施步驟：

- (一)教師針對小組長進行檢核與評量。
- (二)對小組長實施檢核講習，說明檢核標準與注意事項。並由一名小組長操作其他小組長檢核，核對檢核結果，檢討可能的差異原因。

七、檢核標準：

- (一)檢核者檢核時，若被檢核者在各項檢核項目正確者打「～」，錯誤者打「？」。
- (二)因用乾式洗手、感應式手龍頭省略之步驟，於結果欄打「△」；計分時，視為正確。

八、計分方式：

- (一)每項檢核項目正確者得 10 分，錯誤者計 0 分。
- (二)基本分為 30 分。

九、結果運用：

- (一)提供教師進行補救教學或個別指導之參考。
- (二)檢核表得分與紙筆測驗結果，共同作為學生在該能力指標或相關單元之成績。

十、補充說明：

- (一)本檢核步驟參酌：

1.衛生署疾病管制局之「2009 年巧連智教學圖卡-洗手五步驟」。
<http://www.cdc.gov.tw/ct.asp?xItem=22428&ctNode=1714&mp=1>

2.MyDoc 的衛爾斯診所：正確洗手 5 步驟。
<http://mydocclinic.blogspot.com/2009/05/5.html>

- (二)本表宜搭配「洗手時機」教學：

- 1.接觸到自己或他人的眼、鼻、口之前
- 2.在處理食物與進食之前
- 3.在自己咳嗽、打噴嚏、上洗手間之後
- 4.在外出或自公共場所回家之後
- 5.在接觸病人或幼童之前後

三、口語評量

表3 「美夢成真」學習評量單

美夢成真	
姓名： 班級： 座號： 日期： 組別：	
各位同學：經過一系列的自我探索活動後，相信你一定更深入了解自己如何規畫未來，請你用5分鐘來發表一下自己的抱負，以及如何讓美夢成真。	
準備演講該注意與評量事項：	
一、演講內涵與組織：	
評量	此部分包含下列的重點
	1.內容符合主題，且清晰簡要
	2.組織分明善用佳句或成語
	3.內容生動有趣富創意
二、演講技巧：	
評量	此部分包含下列的重點
	1.以姿勢或肢體語言來強調重點
	2.以聲量或速度變化、停頓來強調重點
	3.發音、咬字清晰
	4.儀態端莊大方，態度相當誠懇
	5.眼神注視聽眾，展露自信笑容
	6.精確掌握時間(每多或少30秒降一等級)
分享：	
注意事項： <ul style="list-style-type: none"> (一)演講時間2分鐘，1分30秒按一聲鈴，2分鐘按二聲鈴，2分30秒鐘按三聲鈴，再來每隔30秒按一聲鈴。 (二)演講前如果先就重點逐一整理內容，再私下練習，效果可能會更好。一般人報告5分鐘約需整理800個字，你可試試看。 (三)演講前將此學習評量單交給老師評定等級或成績。 	
註：此學習評量單旨在達成「2-4-3-5 規劃自己升學或職業生涯」。	

四、高層次認知之紙筆測驗

「我的夢」學習單

姓名： 班級： 座號： 日期： 年 月 日 組別： 組

各位同學：有夢真美，讓我們先想想「現在的我」、「未來的我」，再寫下來，最後在小組與組內學生分享。

一、想一想「現在的我」：



二、想一想「未來的我」：

(整體思考後，逐一寫出下列想法，可僅呈現題號，不抄題目)

(一)想想我的志願？

(二)為什麼擬定這個志願？

(三)想一想我在幾年或幾十年後，可達成這個志願？

(四)為了在幾年或幾十年後，可達成這個志願，你覺得要分階段完成嗎？你會如何劃分？

(五)每個階段的目標是什麼？如何做？

(六)為達成志願，國中畢業後準備先升學或先就業？為什麼？

三、評量：教師僅先針對「文字敘述」部分逐一評量，其他項目之評量另外規劃。

分享：	評量	內容完整與、切合主題	省思具體適切	規畫具體志願適切	段落分明，善用佳句、佳詞	用字、標點符號正確
教師簽名：	教師					

六、軼事記錄

表 4 國小三年級「小華報告」軼事記錄

姓名：李小華	時間：91年9月27日10時
地點：三甲教室	觀察者：歐老師
事件：	
<p>上課時，老師請各組討論班級公約的內容，討論後各組都派一名代表報告。小華代表該組報告，他遲疑的說：「要遵守校規，要遵守班級規定，……」。其他組同學紛紛提出質疑，詢問小華「報告內容應該是公約的內容，而不是校規、規定。」小華站在台上開始覺得不知所措，一片空白，接不下話。老師此時及時伸出援手，先讚美小華遵守校規、班規，也算是班級公約的一種，請他繼續說出小組內討論的內容，小華繼續慢慢的說：愛惜公物，友愛同學、尊敬師長、準時不遲到，遵守規定，……」，他逐漸露出得意與自信笑容，報告完後面帶笑容的坐下。</p>	
解釋：	
<p>小華平時上課發言的機會不多，很少主動發表意見，小組討論參與度也不高，今天難得被小組指派代表上台報告，他顯得遲疑與自信心不夠，所以當其他組同學提出質疑時，站在台上就有點退縮，不敢繼續說下去。經老師鼓勵增強，開始慢慢說出組內討論內容，重新在臉上露出笑容。此事件顯示小華逐漸能在明確表達團體或自己的想法和感受。</p>	
分享：	

綜合活動學習領域能力雷達圖的理念與作法

一、功能：圖示性、形成性、進展性、差異性評量系統

- (一)圖示性：以圖形展現學習成果。
- (二)形成性：呈現學習歷程的結果。
- (三)總結性：呈現學習階段的總結成果。
- (四)進展性：呈現進度狀況或學習歷程比較。
- (五)差異性：呈現下列各項差異：
 - 1.學生個人多向度的內部比較。
 - 2.學生個人多向度的歷程比較。
 - 3.學生間多向度的比較(人數不宜超過 20 人)。
 - 4.數組間多向度的比較。
 - 5.學生個人與團體間多向度的比較。

二、向度：

- (一)四大主題軸。 (二)十二項核心素養。 (三)各階段能力指標。

三、等級：

(一)十個等級(情意、技能、認知、努力、創意、比較)。

	A(10)	B(9)	C(8)	D(7)	E(6)	F(5)	G(4)	H(3)	I(2)	J(1)
能力指標	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能
等級劃分原則	均優且能持續積極實踐	均優且能實踐	均優	優，認知佳	均佳	佳，認知可	均可	可，認知差	均差	甚差

(二)五個等級(情意、技能、認知、努力、創意、比較)

	A(10)	B(8)	C(6)	D(4)	E(2)
能力指標	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能	情意技能
等級劃分原則	優，且能持續積極實踐	均優(表現優)	均佳(普通表現)	可，認知差(表現差)	均差(表現甚差)

四、評量標的：

各階段教師依據評量規準評定學生各能力指標的學習成果。

五、推廣：

- (一)直接使用 EXCEL 繪製，不需設計程式。
- (二)練習實作後，到各校推廣。

主題軸	核心素養	第一階段 (1-2年級)	第二階段 (3-4年級)	第三階段 (5-6年級)	第四階段 (7-9年級)
自我發展	自我探索	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關事物的感受。(探索自我) 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。(行為表現)	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。(接納自我) 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。(探索興趣)	1-3-1 欣賞並接納他人。(接納他人) 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。(表現自己)	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。(成長經驗與感受) 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。(展現興趣專長)
	自我管理	1-1-3 體會自己分內該做的事，並身體力行。(分內事務)	1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。(辨識情緒)	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。(學習方法) 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。(正向思考)	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。(學習計畫與執行) 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。(調適情緒)
	尊重生命	1-1-4 體會、分享生命降臨與成長的感受。(分享成長喜悅)	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。(觀察生命現象)	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。(察覺生命變化)	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。(珍愛自己協助他人)
生活經營	生活管理	2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。(整潔秩序)	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。(生活技能) 2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。(欣賞異性)	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。(善用時間金錢)	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。(生活計畫與執行) 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。(人際交往與婚姻)
	生活適應與創新	2-1-2 分享學前與入學後生活上的異同與想法。(學校的生活適應)	2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。(家事與家人互動)	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。(適應新環境) 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。(家人良好互動)	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。(合宜休閒活動) 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。(積極解決問題) 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進

					經營家庭生活能力。 (家庭生活能力)
資源運用與開發	2-1-3 覺察社區機構與資源及其與日常生活的關係。(覺察社區資源)	2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。(使用社區資源)	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。(善用社區資源)	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。(整合善用社區資源) 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。(開發各項資源)	
社會參與	人際互動	3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。(團體人際互動) 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。(團隊合作)	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。(表達自我) 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。(自律負責)	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。(有效人際互動) 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。(合宜性別行為)	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(有效溝通與合作) 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。(改善團體活動)
	社會關懷與服務	3-1-3 分享參與班級服務的經驗，主動幫助他人。(幫助他人)	3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。(參與服務)	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。(關懷族群) 3-3-4 體會參與社會服務的意義。(體認服務意義)	3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。(關懷世人照顧弱勢)
	尊重多元文化	3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。(欣賞他人)	3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。(參與文化活動)	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。(關懷多元文化)	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。(瞭解國際文化) 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。(多元生活能力)
保護自我與環境	危機辨識與處理	4-1-1 辨識遊戲或活動中隱藏的危機，並能適切預防。(覺察與預防危機) 4-1-2 發現各種危險情境，並探	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。(減低或避免危險)	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。(化解危險)	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。(保護自己或他人)

		索保護自己的方法。(保護自己)			
戶外生活	4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。(喜歡戶外活動)	4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。(參與戶外活動)	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。(計畫戶外活動)	4-4-2 透過領導或溝通，規劃並執行合宜的戶外活動。(合宜戶外活動) 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。(野外生存能力)	
環境保護	4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。(保護環境的認知)	4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。(適切的保護環境)	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。(珍惜環境與資源)	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。(保護與改善環境) 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。(推動環境永續發展)	
合計 (69)	15	15	17	22	

綜合活動學習領域第一階段能力指標十個等級之評量規準

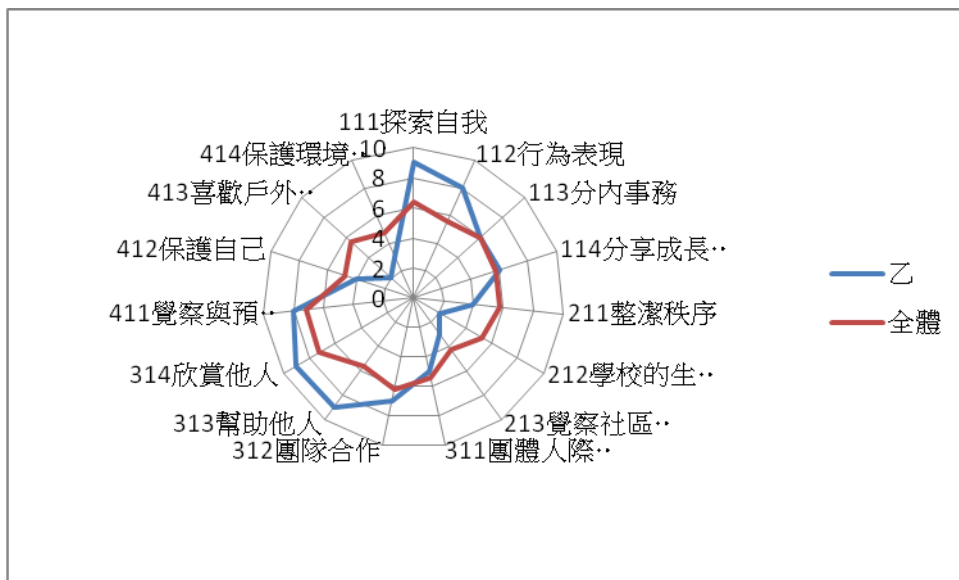
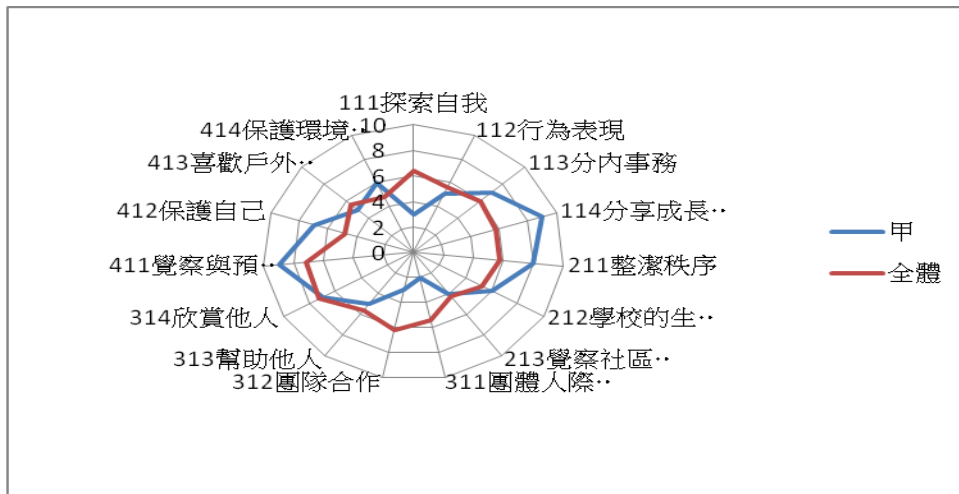
鼓勵、文字精準易辨識、使用說明

	A(10)	B(9)	C(8)	D(7)	E(6)	F(5)	G(4)	H(3)	I(2)	J(1)
能力指標等級劃分原則	情意技能認知均優且能持續積極實踐	情意技能認知均優且能實踐	情意技能認知均優	情意技能均優，認知佳	情意技能均佳	情意技能均佳，認知可	情意技能均可	情意技能均可，認知差	情意技能均差	情意技能均甚差
1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	探索態度、方式及內容均優。且能持續積極自我探索。	探索態度、方式及內容均優，且能自我探索。	探索態度、方式及內容均優。	探索態度、方式及內容均優，內容佳。	探索態度與方式佳，內容佳。	探索態度與方式佳，內容可。	探索態度、方式及內容均可。	探索態度及方式均可，但內容差。	探索態度、方式及內容均差。	探索態度、方式及內容均甚差。
1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。										

綜合活動學習領域第一階段能力指標五個等級之評量規準

	第一階段 (1-2 年級)	評量規準				
		A	B	C	D	E
		情意技能認知優，稍有創意或較一般同學佳	情意技能認知均優(表現優)	情意技能認知均佳(普通表現)	情意技能可，認知差(表現差)	情意技能認知均差(表現甚差)
	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	探索與分享均深入具體，且較一般同學用心。	積極探索自我並能具體分享事例。	探索自我、分享內涵適切，表現普通。	探索自我不夠深入，分享不夠具體。	探索、分享的內涵離題。
	1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。					

	111 探索自我	112 行為表現	113 分內事務	114 分享成長喜悅	211 整潔秩序	212 學校的生活適應	213 覺察社區資源	311 團體人際互動	312 團隊合作	313 幫助他人	314 欣賞他人	411 覺察與預防危機	412 保護自己	413 喜歡戶外活動	414 保護環境的認知
甲	3	5	7	9	8	6	4	2	3	5	7	9	7	5	6
	9	8	6	6	4	2	3	5	7	9	9	8	4	2	3
乙	8	8	7	9	7	8	7	9	9	8	9	8	7	9	9
丙	4	2	3	2	3	2	3	2	3	4	2	3	2	3	3
丁	8	5	7	3	7	8	4	9	9	2	9	8	4	9	3



	111 探索自我	112 行為表現	113 分內事務	114 分享成長喜悅	211 整潔秩序	212 學校的生活適應	213 覺察社區資源	311 團體人際互動	312 團隊合作	313 幫助他人	314 欣賞他人	411 覺察與預防危機	412 保護自己	413 喜歡戶外活動	414 保護環境的認知
甲	2	4	5	3	4	4	5	4	3	3	2	1	2	3	4
乙	3	3	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	3
丙	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4
丁	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	1	1
戊	4	5	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	2

