

# 國文教學的文創設計

時間：1000317

地點：中崙高中

分享者：范曉雯

# 關公面前耍大刀



# 主題概念



# 豐富 VS 主題

- 建立博學的形象 VS 建構學生主題概念
- 傳遞所有重要資訊 VS 分段完成知識地圖



# 主題教學

- 同一年級的教師齊心找出三大主題
- 本學期三主題：  
窮達之間 立身之道 歲月之鑰
- 窮達之間一
  1. 〈上樞密韓太尉書〉
  2. 〈詠史詩〉
  3. 〈岳陽樓記〉
  4. 〈出師表〉
  5. 〈孔乙己〉

學



仕

- 做好準備 (勤學)
- 科舉過關 上樞密韓太尉書 (增廣見聞)(行萬里路)
- 尋求機會 — 左思 詠史詩

想為自己的生命找到價值

- 出仕 [ ] 通達 [ ] 出師表  
窮困 [ ] 岳陽樓記

- VS 不肯花力氣做準備呢？  
— 孔乙己



# 先備知識 — 孔明的背景

主題— 知遇讓人鞠躬盡瘁

# 作者



三國演義  
自三顧茅蘆開始有趣  
至五丈原後黯淡無光



## 淺談孔明

- 身長八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄有神仙之概
- 娶妻莫學孔明，只得阿承醜女
- 徐庶薦孔明，孔明曰：君以我為享祭之犧牲乎？
- 劉備三顧茅蘆，曰：先生不出，如蒼生何？
- 隆中對後，劉備曰：孤之有孔明，猶魚之有水也。

# 淺談孔明

- 司馬徽(水鏡先生)：臥龍雖得其主，不得其時，惜哉！
- 司馬懿對壘：諸葛亮真天下可才。孔明食少事煩，其能久乎
- 臣家成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒(自表後主)
- 一切都為了知音

# 伯牙絕絃

歌手：王力宏

歌名：伯牙絕絃

（有字版）

# 作業-給古仁人的簡訊

- 選定一位你景仰或同情的古仁人
- 書寫一則一百字以內的簡訊，給予景仰或慰問之意
- 與上次選詞相結合，融合度愈高愈好
- 繳交時間一本周五12點以前

# 課文



## 第四段

揚名顯達，這裡是指得到提拔賞識。聞，音 ㄨㄣˋ

- 臣本布衣，躬耕於南陽，
- 苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。

身分卑微、見識鄙陋，此為謙詞

- 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，
- 由是感激，遂許先帝以驅馳。

感動激奮

## 第四段

- 後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣！

失敗。指劉備於當陽長坂坡為曹操所敗，退保夏口之事

指劉備白帝城託付諸葛亮輔助劉禪一事

- 先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂嘆，恐託付不效，以傷先帝之明。

最可見得孔明受先帝感召之語

## 第四段

指親征南蠻，七縱七擒孟獲一事

- 故五月渡瀘，深入不毛。
- 今南方已定，兵甲已足，
- 當獎率三軍，北定中原，
- 庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都。

即「駑鈍之才」，比喻才能低劣，自謙之詞。駑，音ㄋㄨˊ，劣馬。鈍，刀不鋒利

- 此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。



# 第一段

- 先帝創業未半，而中道崩殂。
- 今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。  
生死存亡的緊要關頭。秋，時候
- 然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，亡身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。

先帝具知人善任之明  
眾臣皆欲報其知遇之恩

# 知遇難逢

# 知音難得

- 管仲 齊桓公
- 商鞅 秦孝公
- 樂毅 燕昭王
- 魏徵 唐太宗

- 君臣相遇，自古為難。
- 以石投水，千載一合。

- 管仲 鮑叔牙
- 伯牙 鍾子期

- 莫逆之交
- 刎頸之交
- 八拜之交
- 酒逢知己千杯少

士為知己者死，女為悅己者容

# 陛下亦宜自課

- 找出各段段旨
- 孔明給後主哪些建議？
- 孔明給自己什麼任務？
- 孔明給同事什麼責任？

三國鼎立圖



滾滾長江東逝水，  
浪花淘盡英雄。

是非成敗轉頭空。

青山依舊在，  
幾度夕陽紅。

白髮漁樵江渚上，  
慣看秋月春風。  
一壺濁酒喜相逢。

古今多少事，  
都付笑談中。

# 生命歷程

- 一、時代動蕩，喪怙失恃
- 二、三顧茅廬，隆中對策
- 三、盡忠謀國，三分天下
- 四、鞠躬盡瘁，死而後已

# 政治事略

- 三顧茅廬 — 輔佐荊州
- 赤壁之戰 — 荊州益州
- 奪取漢中 — 三國鼎立
- 劉備託孤 — 輔佐劉禪
- 七擒孟獲 — 北伐曹魏
- 六出祈山
- 殞落五丈原

# 古隆中牌匾



你的隆中對  
有什麼？



展現生命價值  
古今皆同

# 夢想主題-作文題

- 美國小說家約翰史坦貝克在《憤怒的葡萄》中說道：「人總是要前進的，他有時會忍受顛簸、忍受痛苦、忍受挫折，但還是要向前。他邁步向前，也許會滑倒，但只是退回半步，決不會就此罷休。」
- 請由下列四個題目任擇其一，書寫一篇結構完整的文章。文長至少300字。
- 我的未來藍圖
- 我的北極星
- 指南針的方向
- 穿過隧道之後



# 人生有夢，便有方向

- 人生好比一趟火車之旅，在我們習得最粗淺的知識後，添滿了煤駛離名為家的月臺。路途上的風景時而是繁華熱鬧的都會，時而是農村映著白雲的鄉間；時而是雷電交接的霹靂，時而是沁人心脾的惠風。一路上，火車不忘添加煤料持續行駛。一天，火車駛入隧道，漫長的黑暗令我開始徬徨，懷疑這不見盡頭的隧道是不是旅途的終點站？

- 回到現實，你我可能都曾遭遇不知為何身在此地、為何而存在世上的問題。經歷生命中的風風雨雨，現今回頭望去模糊一片，未來又是一片空白，一陣恐慌從腳底竄起，我該何去何從？這時不妨想想我們的初衷，是堅持著什麼樣的信仰，是想改變什麼，是想為眾人帶來什麼。想想豪氣干雲的承諾，自期奮力鏟除路上荆棘那堅定的力量。如此，會發現一股力量重新充斥，既然走在多年前自己早已設定的路，又何需遲疑？（節自122施帝文作業）

# 主題概念 落實

- 於科務會議時，同年級決定主題
- 測驗卷需要通力合作
- 同一主題中，如何抓主軸，如何設計分枝，仍是老師的主權

1. 順序如最前所述—有一定脈絡

2. 課外閱讀可以共同決定一本段閱讀

楊牧一首詩的完成，李歐梵魯迅與世界文學

3. 作文盡量一體成型

# 寫作活動

# 設計

- 承第一學期最後的夢想主題，寫一篇〈穿過隧道之後〉—與〈出師表〉的最後收束連結
- 〈上樞密韓太尉書〉之後，發揚牧文章，作美詞佳句收集
- 〈岳陽樓記〉之後，寫〈給古人的一封信〉
- 〈孔乙己〉之後，發〈魯迅與世界文學〉，寫〈世界有什麼〉造句

## 佳句 仿擬

- 他的秉持乃一獨立威嚴之心靈，其渥如赭，其寒如冰，那是深原雪原下的一團熊熊的烈火，不斷以知識的權力，想像的光芒試探著疲憊的現實結構，向一切恐怖欺凌的伎倆挑戰，指出草之所以枯，肉之所以腐，魍魎魑魅之所以必死，不能長久在光天化日之下現形。（楊牧）
- 你心底的深處的報效國家的意念，其渥如赭，其寒如冰，那是深原雪原下的一團熊熊的烈火，想竄又無法伸出。草之所以枯，肉之所以腐，魍魎魑魅之所以必死，國家之所以崩解，全是小人進讒言，國君信聽聞而失手，而您，屈先生，就安心在在汨羅江底歇息吧。（122潘泓叡）

# 美詞 融合

- 蜀道間的雲霧吞吐著，西望滿山洪荒大澤，花間靜憩的詩人與影早飛去，徒留明月映照古丘。醉甕裡尋不著謫仙，熙攘的京城游龍變幻化為過往雲煙。酒的滌洗不能改變仕途的現實，卻滌洗出篇篇令人服膺的良詩，昇平的宮殿濕寒殘破，朔風伴著劍影洶湧襲向長安。王城與終南留你不住，鼓脹的月色泛滿湖面—唯有長鯨劃過天際的一痕閃影。（124姜柏任）

# 主題教學 主題吸收

- 你放棄浪迹的生活，回報劉備的知遇，兩封出師表，字裡行間，盡是你食不甘味，寢不安席的身影。知遇，所以無法淡漠；感恩，所以無法逃避。而今，廣袤的五丈原上，草木蔥蘢，成敗早已成雲煙。在歷史的迭代中，鞠躬盡瘁的你，屹立如明月。（122馬偉）

且夫人之學也，不志其大，雖多而何爲？

# 學而優的必備條件：養氣

孟子：我善養吾浩然之氣



司馬遷：廿歲的壯遊





# 壯遊，蓄積人生旅途的能量

林懷民

切·格瓦拉



# 上樞密韓太尉書

- 過秦、漢之故都，恣觀終南、嵩、華之高，北顧黃河之奔流，慨然想見古之豪傑。至京師，仰觀天子宮闕之壯，與倉廩、府庫、城池、苑囿之富且大也，而後知天下之巨麗。見翰林歐陽公，聽其議論之宏辯，觀其容貌之秀偉，與其門人賢士大夫游，而後知天下之文章聚乎此也。

# 世界有什麼

- 世界有著名的哲學家，東方的孔子以及西方的蘇格拉底，為混沌的教育，點起兩盞明燈。（122龔書彥）
- 世界有... 人們才能了... （124...）
- 視野愈壯闊  
見識愈深刻
- 學而優的必備條件：  
學而多才  
多識而能
- 世界有戰爭，源出於野心；世界有人禍，源出於貪婪；世界有未來，源出於愛。（124林介元）

不要讓自己作白工  
學生因為太豐富而鞠躬盡瘁



# 主題教學 主題作文

## 建構學生的能力網絡



謝謝聆聽