

建成分館



業務報告暨空間改善經驗分享

長安兼建成分館 余淑惠

100/11/10

大綱

訪視簡報

- 分館沿革
- 人力資源
- 讀者服務
- 推廣服務
- 爭取經費推動館務

空間改善經驗分享

- 計畫申請
- 委外設計
- 設計重點原則
- 設計注意事項
- 工程發包・施工
- 空間改造過程紀錄
- 空間改造對營運的影響
- 結語

沿革

- 建成分館位於雙連市場四樓，鄰近圓環及寧夏觀光夜市，附近商業蓬勃，交通匯集。
- 館藏特色為臺灣史
- 自68年7月19日起開館，99年8月30日至12月3日進行館舍空間改善，拆除隔間以營造整體閱讀氛圍並突顯各閱覽區之功能。

人力資源

- 兼任主任1位
- 館員:4位
- 支援職工:1位
- 志工:17位

(一般志工:9位；義務林老師:6位；英語志工:2位)

讀者服務

	99年1-8月	100年1-9月	成長率
借閱量	59,500冊	97,801冊	27.84%
每月平均數	8,500冊	10,867冊	
視聽借閱量	6,642件	12,117件	41.83%
每月平均數	949件	1,346件	
新增辦證讀者	410張	1,276張	178%
每月平均數	51張	142張	
使用人次	102,474人	185,895人	61.25%
每月平均數	12,809人	20,655人	

- * 9月雙連國小數位學生證結合借書證470人
- * 11月成淵國中數位學生證結合借書證1,200名(辦理中)

讀者服務—其他

- 館藏資料預約
- 書香宅急便
- 館際合作申請
- 參考諮詢
- 場地租借
- 過期期刊販售

館藏

- 圖書：85,142冊 (99年移25,600冊至葫蘆堵罕用書閣)
- 期刊：144種
- 報紙：18種
- 視聽資料：3,748件

(以上資料統計至100年9月底)

資訊服務

- 網際網路檢索：設置1部書目查詢機及4部網際網路電腦供讀者登記使用

項目	99年1-8月	100年1-9月
電腦使用人次	18,894人次	21,704人次
每月平均數	2,361人次	2,411人次

推廣服務-講座

項目

Bookstart閱讀起步走-開啟寶寶閱讀之門

Bookstart閱讀起步走-培養小小愛書人

西方古地圖解碼臺灣史

悅讀臺北一〇一~臺北老街講座



推廣服務-藝文活動

溫馨五月情-教孝月系列活動

藝術快遞



推廣服務-書展

- 99年度金書獎
- 每月一書
- 第34屆金鼎獎
- 閱讀經典3.0書展
- 「快樂不丹，閱讀不孤單」主題書展
- 2011國際書展大獎
- 2010開卷好書
- 悅讀臺北101
- 2010最佳少年兒童讀物暨第59梯次好書大家讀
- 配合教育局「場域一百-處處可讀的優質環境」主題書展
- 孝親月主題書展
- 性別平等
- 快樂旅圖FUN一夏之畫圖。說書。主題館
- 繪本故事屋
- 閱讀起步走~小學新鮮人的書單
- 「民國一百、讀享『經』彩」主題書展



推廣服務-讀書會

- 非讀BOOK讀書會
- 低年級繪本故事屋讀書會
中年級繪本故事屋讀書會
(增取教育部閱讀推廣補助款辦理)



推廣服務-圖書館利用教育

圖書館利用教育

探索圖書館網路資源--圖書館網路資源. 電子書
及電子資料庫介紹

參訪-新北市立圖書館
雙連國小
靜修女中附設幼稚園
重慶國中暨台北市國中輔導團



推廣服務-說故事

- 林老師說故事
- SAY HELLO 英語說故事
- 週日10點閱讀樂



推廣服務-電影院

- 建成假日電影：隔週日下午2時播映
- 臺灣光影—臺灣史特色影展：11月每週日上午10時播映



空間改善經驗分享

- 計畫申請
- 委外設計
- 設計重點原則
- 設計注意事項
- 工程發包・施工
- 空間改造前後紀錄
- 空間改造對營運的影響
- 結語

計畫申請

- 提出空間改善需求書，編列概算及爭取補助款

構想來源：向長官請益

鼓勵同仁至他館觀摩學習

掌握重點：以有限經費發揮最大效益

實際可行與創意

- 預算400萬、教育部補助款60萬(設備)

委外設計

○ 與設計師做良好的溝通

設計監造單位：亞源建築師事務所

設計師：張峻鳴

設計重點原則

- 空間 是閱讀的一環，配置及動線要合理化
- 美 是人性的慾望，呈現簡約與高雅
- 舒適 是良好互動的開始，營造人、空間、館藏與活動之間的閱讀氛圍
- 體貼 是服務的根本

空間改善的條件

環境+錢+創意+經驗



建成分館的入口寬敞
明亮

設計注意事項

- 借景—打開視覺空間
- 能省則省;該拆就拆
- 預留及隱藏管線
- 運用畸零空間設置儲藏室
- 標示、保全、電話、電腦、監視、廣播消防等系統



館藏特色區的寬敞

工程發包、施工

(一)發包

(二) 施工期間面臨的問題

- 1. 休館日程—工期80天
- 2. 設備物品的報廢處理
- 3. 圖書、物品的搬運
- (搬運費要編列)
- 4. 變更設計



未拆除的書架用膠模圍住

監工

1. 工地巡視
2. 設計師、廠商、施工單位間之聯繫
3. 尊重設計師的專業



空間改造重點

○ 拆除所有隔間

規劃兒童室、期刊閱報區、館藏特色區、書庫、自修室、活動室、資訊檢索區等以營造整體閱讀氛圍，突顯各閱覽區之功能。

○ 顧及館員使用便利性

規劃整合服務臺、工作區及辦公室之動線。

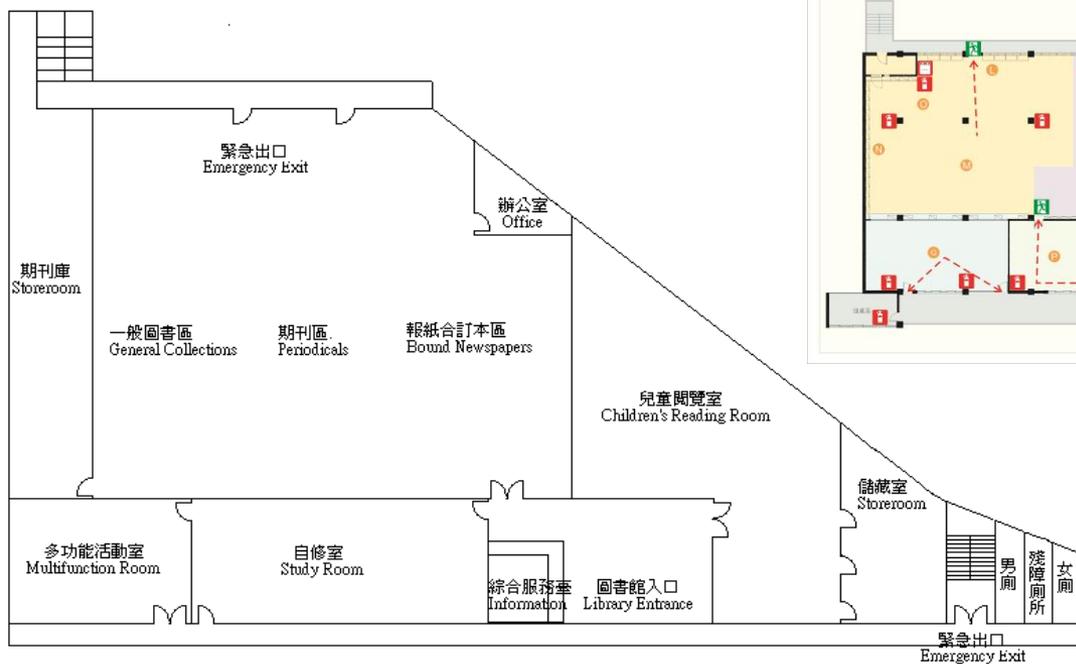
○ 期望改造後之效益包括

解放空間，塑造空間使用最大彈性，便於館員視覺可及管理，空間機能重新營造

○ 館藏特色結合影像運用

透過臺灣史主題創造空間氛圍，利用傢俱、矮櫃以及不同地坪、天花設計定位空間

空間改善前後平面圖



改善前平面圖



改善後平面圖

1樓入口區

○ 改造前-

鋁門老舊，佈告欄不足、海報文宣雜亂影響觀瞻。



○ 改造後-

空間拓展，標示明顯。



特色營造

○ 改造前—

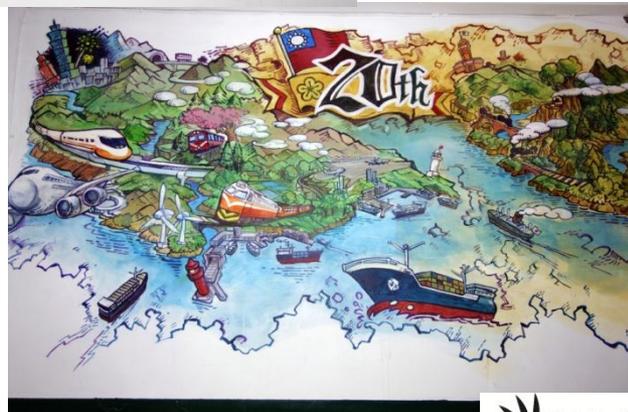
無法顯示建成分館館藏特色—
臺灣史。



特色營造

○ 改造後－

以彩繪方式展現臺灣史主題特色。



綜合服務臺

○ 改造前-

服務櫃檯造型單調，工作資料雜亂，館員背對入口，無法掌握進出讀者。



○ 改造後-

流線造型，光線明亮，動線順暢，同時便於收納，有助服務臺作業，突顯館員專業形象。



資訊檢索區

○ 改造前—

讀者使用本區時，服務櫃檯無法直接管理。



○ 改造後—

設置於出入口旁，方便讀者快速利用及管理。且有效利用畸零空間區隔成人及兒童區



主題圖書展示區

改造前-

以臨時的桌子擺設，無法突顯主題。



改造後-

- 設於入口處，全新設計造型檯面與牆面展示新書，造型柱櫃增加展示容量。



兒童閱覽區

○ 改造前

空間位營造童趣，無法引起孩童閱讀興趣。藏書量空間不足。



○ 改造後

隔間的解放讓兒童閱讀空間有新的體態，明亮的兒童書架及富童趣兼具臺灣史的彩繪，提供孩子的閱讀角落。



館藏特色區

○ 改造前

無空間介面分屈意象關係，未充分突顯館藏特色。



○ 改造後

運用C型造型矮櫃，天花造型、大圖影像輸出主背板，使館藏特色呈現並成為空間核心。



期刊閱報區

○ 改造前 -

空間採光不佳，需依靠大量人工光源，家具老舊。



○ 改造後 -

空間獨立、柔和燈光及展新傢具，帶給讀者不同的閱讀情境。



書庫區

○ 改造前

書架不足需增加空間。
書價側板文宣未有整體
設計感。



○ 改造後

設置新書架增加原有藏書量書，架側板
以色彩裝飾。
靠牆面增加單面書架，增加藏書量。
自修室與書庫間設置休閒讀閱讀空間，
有效運用空間並營造閱讀氛圍。



自修室

○ 改造前

自修室空間過大，未達到使用效益。



○ 改造後

與原活動室對換，安置在館舍的一個安寧角落，牆面重新粉刷，增加計數器，整理照明系統及架設天花造型風扇。

書庫與自修室間利用半玻隔間，除增加閱覽空間穿透性外，並方便管理。



空間改造對營運的影響

- 館員節省人力及服務便利
- 兒童閱讀推廣
- 入館利用人數的成長
- 預期借閱人次及冊數會成長
- 改變圖書館給人的一般刻板印象
- 有老店新裝的感覺



結語

- 願力+周詳計畫+行政支援+溝通+幸運
- 不能光依賴設計師
- 持續改善中
- 引領閱讀的想像，注入閱讀的趣味
- 創造閱讀的價值，打造閱讀生活空間

