



活化教學的幾種策略

金華國中歷史科許珮甄

臺灣史的教學活動設計

- 二二八事件活動 - 設計二二八

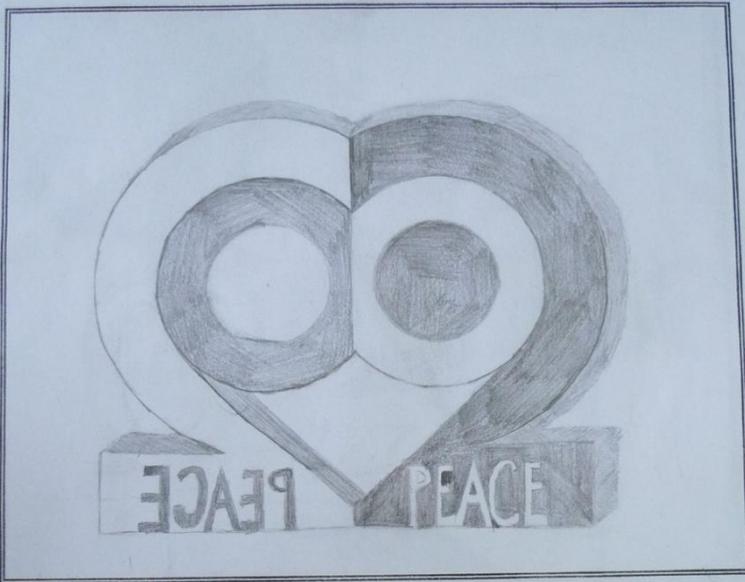
如果政府委託你設計二二八事件紀念碑，你會怎麼設計，請繪製設計圖並加上設計的發想與解說



學生的作品

加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 725 姓名 游惟傑 座號 41

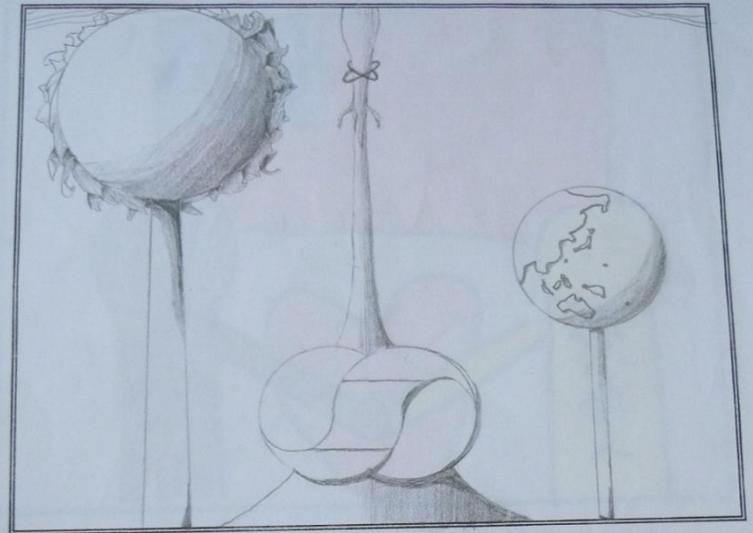


請說明你的設計理念：

外型本身為 228，中間愛心象徵關懷，8 橫寫為無限，
表示無限的關懷，圖型對稱則為平等，和平處理事件，
不要以武力解決，造成傷害。

加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 25 姓名 張毅文 座號 35



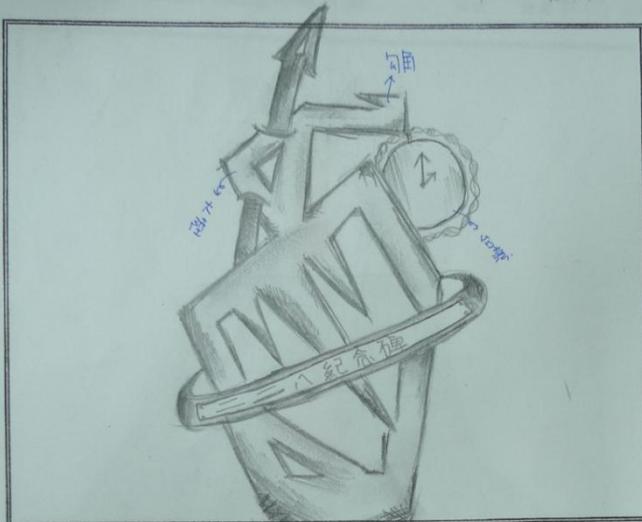
請說明你的設計理念：

最上面的東西是箭矢，代表 228 是慘痛的，那個環則是一個又
的形狀代表 228 是不對的。下面二個相交在一起的圓形，表示最後的
和解和諒解，中間的區域可以寫石壁文。在兩旁的太陽和地球是永
恆的，代表永遠的和諧。

學生作品

加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 10 姓名 莫嘉旋 座號 18



請說明你的設計理念：

我會畫那一圈是因為二二八事件的人民繞了地球一圈依舊無法回任何一條公道！到最後還是有許多人依依被射死所以那個女人類似刺的畫面代表刺死人民！！

而因大陸和台灣分離已久，雙方民情、語言不通不盡相同所以引起互目的衝突，現在用箭指大陸和台灣不再有誤解和衝突，所以箭表示戴二國和平！！而台灣是時鐘，只是方便路人看時間的。

加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 13 姓名 羅瑞恩 座號 11



請說明你的設計理念：

戴著斗笠的人象徵台灣人，而戴著藍色鴨嘴帽象徵大陸人。兩人兩手圍繞，是希望經由二二八的事件，台灣人與大陸人能和平相處，互相合作。而兩人抱著一根刻有「民主」的柱子，柱子上有箭頭往上，表示希望台灣民主能往上提升，越來越進步。

學生作品

加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 75 姓名 劉維 座號 27



請說明你的設計理念：

我覺得中間的8代表無限記號，也代表無限的感念和追思。而兩旁的2代表此事的一反二面。利用紅色和黃色代表溫暖，將憤怒與怨恨用溫暖的心包容起來。

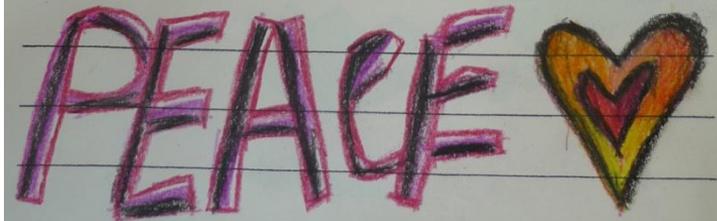
加分作業：二二八紀念碑設計圖

班級 73 姓名 龔 座號 19



請說明你的設計理念：

我的設計理念就是把這兩個人當成一個是本省人，一個是外省人，但現在都融合為「台灣人」，所以他們是把手牽在一起的，中間的愛心形狀是表示大家都要和陸共處，整體是個和平的象徵。♡



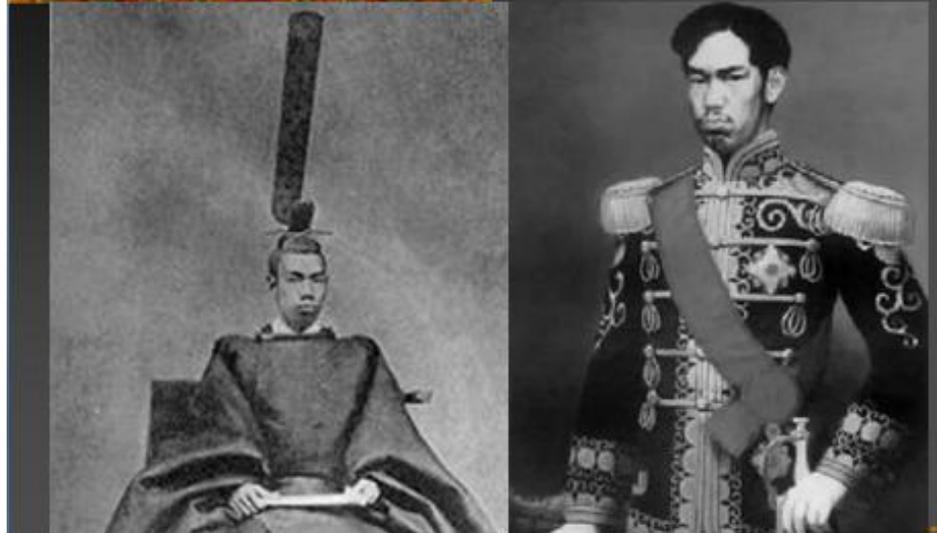
中國史的教學活動設計

利用暑假進行統整課程。2010年日本捲起一股的龍馬熱，利用影片與PPT，將相關主題明治維新與自強運動做出整合。

末代將軍德川慶喜(1837-1913)



明治天皇(1852-1912)



問題與討論

問題討論

- 林則徐類似日本幕末的哪個角色？
- 中國比日本早開港,更早思考如何攘夷,爲什麼卻無法抵禦外侮? 中國人有哪些缺點需要改進?
- 你覺得現代日本人會如何看待侵略者培里?
- 從這些歷史人物中你學到什麼?

課後學習單

2010 暑期輔導 歷史專題課學習單

一個變動的亂世，需要有遠見、有夢想、目標明確的人去開創新的格局，上完了這一個專題，請你寫一封信給屬於這個時代的歷史人物，不論是中國、日本或美國 (EX: 道光皇帝或慈禧太后、林則徐或李鴻章、日本天皇或德川將軍、坂本龍馬或勝海舟、培理…等人)，表達你對他的敬意或建議。(300 字左右)

親愛的 _____，您好：

我是來自於 2010 年台灣台北金華國中 802 的學生，

世界史的教學活動設計

- 古埃及文明活動 - 再現古文明
做出自己的埃及文印章
埃及文翻譯軟體
- 城堡故事 - 灰姑娘告訴我的二、三事
- 清真寺參觀訪問
- 用地圖述說WWII

古埃及的課後學習活動

