

詩章不是神奇、不是象徵、
也不是怪誕。詩章是用來
安慰那些病弱和孤獨
者的靈魂。

——荻原朔太郎

古亭閱讀一百

臺北市立古亭國民中學／黃瑜甄

摘要

閱讀，讓你的腦更有創造力，而創造力的根本在閱讀。目前在國中階段，由於課業的壓力，學生對於課外書籍的閱讀不太熱衷。有鑑於此，本校每年定期舉辦主題式閱讀活動，期望能藉此培養學生之閱讀風氣及創造力，以提升學生之國語文能力。

關鍵字：行動圖書館、閱讀集集樂

壹、前言

本校的短期閱讀目標為藉由各項閱讀推廣活動，提升學生閱讀興趣及意願，並增加圖書的借閱次數。而中期目標則期能提升學生閱讀理解力及寫作力。長期目標則是讓學生將閱讀融入生活、生活融入閱讀，進而養成終身閱讀的習慣。

貳、閱讀活動的推廣

一、圖書週

1. 每日晨間閱讀活動：選取短篇小說、散文、報導等文章於星期一至星期五進行晨間閱讀，並配合有獎徵答活動，鼓勵學生閱讀。
2. 「我的學思歷程」：於圖書週進行期間，邀請校內老師於週一至週五中午及放學時間，進行簡短講座，介紹自己的閱讀經驗及推薦好書，現場並有有獎徵答活動。

3. 邏輯閱讀過五關斬六將：蒐集邏輯推理文章，設計題目進行邏輯閱讀推理競賽，並讓學生以過關卡的方式解題，訓練推理能力。
4. 圖書園遊會-跳蚤書市：於圖書週前一週利用點卷交換方式收書，圖書週時便利用點卷交換圖書，透過學生圖書交流，增加圖書利用率。
5. 真情指數座談會：邀請校內熱門出借書「K書高手」、「考試高手」、「解題高手」等書的作者台大化工系呂宗昕教授蒞校演講，與學生面對面分享讀書方法。



二、奈米週

1. 揭開奈米廬山真面目：選取市面上的真假廣告及報導等文章於星期一至星期五進行晨間閱讀，並配合有獎徵答活動，鼓勵學生分辨奈米科技融入生活的各種真假面象。
2. 「奈米，是什麼米」講座：於圖書週利用週會及自然領域本位課程時間，邀請校內外教授及奈米種子教師進行專題演說及實務操作，讓學生能夠更加瞭解奈米，並強化其學習興趣。
3. 奈米科技展暨科學邏輯推理大挑戰：蒐集奈米科技相關實務、影片、報導等，進行展出及實務操作，並利用科學邏輯推理輔助教材強化學生科學邏輯能力。



4. 古亭奈米校園步道：透過大量奈米科技介紹相關海報的張貼，形成古亭奈米科技步道，並配合學習單強化學生對於奈米科技的理解。
5. 自然與生活科技領域「奈米，是什麼米」主題式本位課程：透過演講、影片欣賞、實務操作等課程設計，讓學生瞭解奈米科技在未來生活的重要性。
6. 未來世界大幻想：透過文字及藝術創作，讓孩子以奈米科技在未來的發展性為主軸，建構夢想中的未來世界。
7. 奈米教師充電百分百：邀請校內外講座向自然領域教師介紹奈米科技的發展及相關教材教具研發。



三、行動圖書館活動

為期兩週，在每天的下課時間，由老師及古亭青少年閱讀大使共同推動行動推車，每日分不同的主題，有科普文學、偵探小說、心靈饗宴、健康生活、綜合類的新書，直接經書車推到學生教室前，讓學生借書更方便快速。在舉辦活動的時候，同學們的反應非常踴躍，所以只要推車到班級教室前，通常會造成一股轟動。所以每次需要至少3個古亭青少年閱讀大使幫忙，如此才能在短時間之內服務想借書的同學。



四、閱讀集集樂閱讀活動：

全校每位學生發給古亭閱讀集集樂卡一張。借書時主動出示古亭閱讀集集樂卡給圖書室館員核章。一書一點，凡集滿十點者，可獲精美小禮物。學生們每每集到10點時，會很開心的來圖書館抽獎，最大獎有100元圖書禮券、實用的文具等，這個活動非常吸引學生。



參、結 語

閱讀力是學習力的起點，更是提升國家競爭力的基石。目前學校已培養出一組青少年閱讀達人，協助推動學校的各項閱讀活動，未來學校的各項閱讀活動也會透過網路巨大的影響力，讓學生與教師們能及時接受資訊，並參與活動，相信此舉會為古亭的閱讀活動注入一股新的活力，產生正向的閱讀氛圍。

名 言 佳 句

文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致。

《典論·論文》

悠游書海·喜閱之旅

臺北市立萬華國民中學／閻如慧

摘要

為打造優質學習園地，本校教學團隊以學生學習為本位，推行多元化與趣味化之閱讀單元，共建「書聲書影」的閱讀環境，期許學生播下閱讀興趣之種子，收成閱讀習慣之碩果。

關鍵字：閱讀、書箱、線上閱讀

壹、前言

本校位於萬華區，文化刺激明顯不足，學生普遍缺乏閱讀習慣，為提昇學生語文學習的興趣，鼓勵學生廣泛閱讀，推動各項多元閱讀與寫作之教學活動，期盼萬中的孩子在國中三年如同經歷一趟「喜閱之旅」。

貳、特色推廣活動

一、推動書箱系列活動、連結學生學習

為要解決學生「無書可讀」的問題，構思以「書箱」方式讓學生可以「人手一書」，目前已有104箱書，不同年級的學生均可依據各班閱讀程度及喜好，充實自我「閱讀撲滿」，成為多元閱讀人。



▲ 愛心匯集的書箱牆，實現了「班班傳書香」

（一）書箱靜態系列活動

1、「好書悅讀」心得撰寫：為培養學生閱讀心得表達能力，凡撰寫閱讀心得達10張者，頒予「勤學」獎狀乙幀。



▲ 認真寫心得，踴躍投徵答

2、有獎徵答：就書箱內容辦理有獎徵答，學生每學期累計答對

3本者獲「銀質獎」，答對6本者獲「金質獎」，答對8本以上者獲「閱讀達人獎」。



（二）書箱動態系列活動：為賦予書箱更多活力，引發學生閱讀動力，我們逐年規劃動態閱讀系列活動，並列於學校行事曆中。

1、書箱心得演說比賽（七下）：98學年度起，我們規劃書箱心得演說比賽，鼓勵學生在輕鬆漫談氛圍下介紹自己閱讀過的書，有些同學儼然自己就是那本書的作者，大家也都被牽引在書香之中！



▲ 閱讀心得分享，同學真情流露

2、書箱選拔活動（八上）：98學年度起我們仿「優良學生」競選方式，辦理「書箱選拔」活動。各班學生以戲劇表演介紹書目後，同學票選最吸引自己的3本書。99學年度起又增設「海報設計獎」，增加活動影響力。



3、書箱搶答活動（八下）：97學年度起我們辦理「書箱搶答」，精熟書箱內容的班級

此時便能大展身手！同學就在最夯的音樂聲中寫下答案並快跑搶答，大家在驚呼聲、惋惜聲中完成這場「世紀大對決」！

- 4、書箱心得寫作比賽（九上）：自97學年度開始，我們辦理九年級心得寫作比賽，讓學生挑選書箱中最愛的書寫下最深的感動。



▲ 精彩的表演和精緻的海報，都讓師生讚不絕口



二、建置線上閱讀系統、資訊融入教學

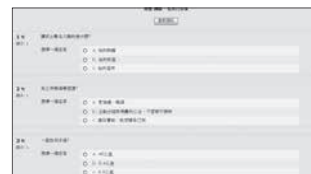
- (一)「哈拉成語」線上作答：因資訊設備日益普及，我們設計「哈拉成語鼠來寶」的線上作答活動，讓學生按照線上作答規定自行完成「成語大頭貼」和「成語特蒐站」，經我們線上批閱學生作品後給予同學榮譽卡之核章。

▲ 此時才知「書到用時方恨少」



▲ 學生專注寫作，老師認真評比

- (二)建置線上閱讀系統：97學年度起我們將「好書悅讀」心得撰寫、有獎徵答活動均e化，學生便可不受時空限制上網參與現有各項閱讀活動。



▲ 線上系統，方便操作

三、連結校外資源、延伸學習觸角

(一) 96學年度起讓學生於寒、暑假多運用社區圖書資源，我們設計本校專用的「閱讀集點卡」及「阿萬章」，期初統計「閱讀集點卡」章數後給予敘獎。

(二) 97學年度起我們定期至社區圖書館辦理團體借閱，以訂立不同主題方式挑選好書，在本校圖書室中展示，以補校內圖書不足，擴增學生閱讀觸角。



(三) 「好讀周報」閱讀活動：我們辦理「讀書·看報·喜悅讀」活動，學生仿作或自由創作，經彙整後集結成「萬中酷蒐報」出刊，學生的「悅讀力」便轉化為寫作力、創造力。

▲ 培養學生善用社區圖書資源



▲ 指導學生閱讀，評選學生作品

參、結 語

本校學生固然有諸多不利因素，但我們從不輕言放棄；學生若被動，老師則更主動、更積極，期盼經由閱讀能力之培養，進而提升更優質的寫作能力，讓我們的孩子們走出校門時，個個滿載而歸！

視訊教學應用在圖書館閱讀課程in建成國中

臺北市立建成國民中學／陳仰德·柯琬羚·陳柏宏

摘要

隨著視訊科技的發達，加上youtube等視訊網站的蓬勃發展，孩子更能利用影音錄製設備呈現學習成果，本文說明在建成國中在結合七年級資訊課程、閱讀指導與圖書館閱讀教育所做的嘗試。

關鍵字：視訊教學、Moodle、閱讀指導

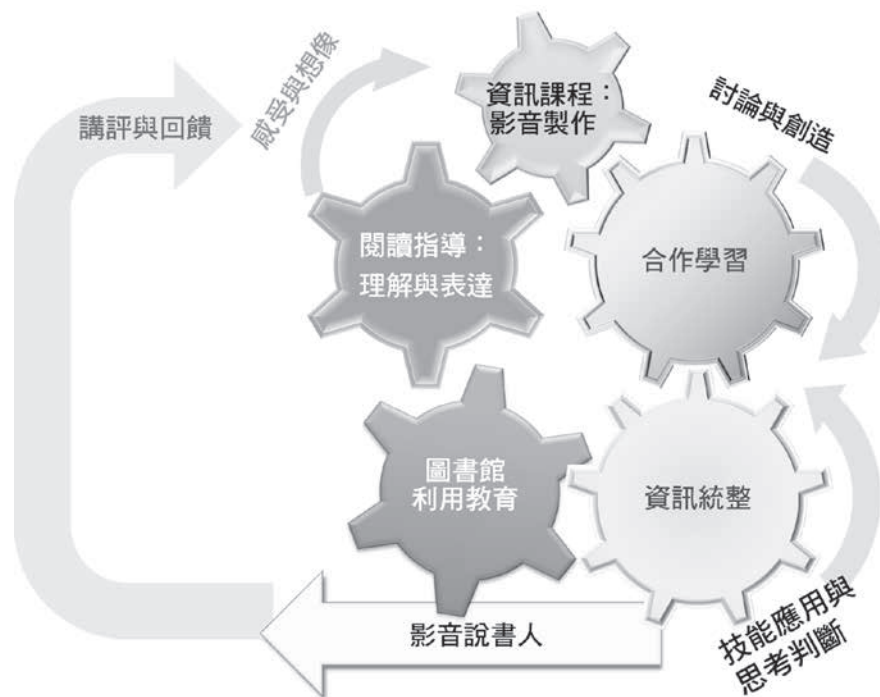
壹、前言

本校建成國中位於大同區，地處交通要道並與當代藝術館比鄰而居，資訊與藝術為本校發展之特色課程，自從九年一貫課程開始實施以來，為提升孩子資訊及閱讀素養，建成國中在七年級開設了資訊課、閱讀指導課彈性課程，隨著科技的進步、多媒體及視訊錄製設備的發達，校內老師們也開始思考孩子多元呈現學習成果的可能性。於是，我們結合了校內資訊教師、閱讀指導老師(由該班國文老師任教)，一起思考結合圖書館的資源及資訊應用，讓孩子發揮更多的可能性。

我們的主要目標有二

- ◆ 培養數位時代裡適應新媒體創作的的能力與興趣。
- ◆ 讓孩子從自我動態影像得到閱讀的省思與探查。





活動架構示意圖

貳、活動的進行

一、電腦課的規劃

本校在七年級開設電腦課彈性課程，包含了硬體——視訊錄製設備的操作學習（平板電腦 webcam）與軟體的——影片剪輯與後製的學習，共八節課程進行，讓孩子能學習的基本的操作技能，為資訊技能結合閱讀寫作準備。



▲ web錄影操作學習



▲ 學生錄製說書影片

二、結合圖書館閱讀課程

七年級各班閱讀指導老師將班級同學分小組方式進行課程，結合資訊老師協同教學，從優良書籍的挑選、講稿的撰寫、影片的拍攝、在電腦進行後製作業，最終上傳影片，皆由孩子分工合作完成。

三、舉辦「小小說書人」比賽

由圖書館舉辦，國文領域及資訊老師協辦，請各班閱讀指導老師挑選佳作，將檔案上傳至學校 moodle 學習網站，並由圖書館館員整理，利用圖書館外平面電視於下課及午餐時間進行輪播，供全校師生觀摩，並將作品公開於學校網站供校外觀看下載。



▲ E化閱讀活動-利用moodle平台繳交作品



▲ 利用筆電webcam錄製好書心得放置網路上供同學觀看

參、省 思

(一) 學生自我創作習慣與媒材的轉變

1. 當影像創作更直覺更生活化，學生更能將專注力放在符合國中階段能力指標的「主題內容」與「背景故事」。
2. 透過資訊媒材的融入，學生更容易建立創作的自信與習慣。
3. 小小說書人課程的「專業分工」與「團隊合作」教學特性，可間接提供學生未來生涯發展以及人際關係的學習環境。
4. 資訊媒材的融入，接近學生對未來影音生活應用的適應並培養影像思辨與媒體素養的能力。

(二) 創作分享與閱讀活動的轉變

透過網路的分享與回饋，更能真實的將課堂所學的觀念重新反芻及驗證，透過後這些與同儕或老師的互動。同時，小組合作的學習氣氛讓青少年有效降低在表現的生澀，透過多元的討論，提昇說書創作的豐富性。

(三) 網路影片分享習慣的形成

網路豐富教師教學內容，也造成學生對影像作品的發表與分享轉變因網路與資訊環境的轉變，讓教學資源的取得更為多樣與豐富，尤其是不需在影像教育的應用上能有更靈活的運用。而學生在網路影片分享習慣的形成，也增加對說書影音作品的認同感。

(四) 透過學習平台的紀錄，瞭解學生的學習歷程與發展

學生學習由傳統教室跨至網路學習平台，目的在於提升老師對於學生的學習過程的瞭解程度，發現學生的學習困擾所在，因此透過數位化的學習歷程紀錄，將可有效提升老師的教學與學生學習效率。

肆、結語

現在學生的影像、影片觀賞經驗將越來越多來自於網路，網路的高速流通與跨地域性，成為新一代的學生開拓視野激發創意的重要媒體特質，而其最核心的本質就是「分享」。在說書作品發表中，我們看到學生對於見到同儕的影像作品異常興奮，並十分的專注觀賞，投入其中，這種共同的觀影經驗雖然不同於網路的觀看經驗，但卻營造了課程整體的共同記憶。不過如果這種分享的感動、並限定為原創作品，一方面培養學生閱讀與創作影像的能力，同時能互相給予真誠有建設性的意見，另一方面也落實與強化智慧財產權的觀念。

附件

建成國中xxx學年度好書大家說展覽辦法

一、主旨：培養學生閱讀興趣，並則讀優良課外讀物，獎勵同學發表讀書心得感想。

二、活動對象：本校七年級各班同學

三、活動辦法：

- (1) 由本校各班「閱讀指導」老師推薦該班同學，以錄影方式呈現好書閱讀心得感想作品，並上傳至學校指定網站，至少3件，最多五件。

(2) 影片時間不得超過3分鐘，檔案大小不得超過30Mb。

四、錄影可參考以下大綱錄製：

1. 書目資料：書名、出版社、作者（譯者）
2. 本書簡介或內容大意
3. 讀後心得或感想
4. 其他（可以用活潑方式呈現）

五、活動時間：

- (一) 收件(上傳)時間：xx年xx月xx日至xx年xx月xxx日
- (二) 展覽時間：xx年xx月xx日至xx年xx月xx日
- (三) 本報名表請交至2樓圖書室xxxx小姐處

六、獎勵：

凡經由各班「閱讀指導」教師推薦之優良好心得報告並上傳至學校學習網站者，各得抽獎券乙張，至圖書館抽取精美獎品。

七、本辦法經校長核定後施行。

八、經費來源：由班級自治費項下支應。

-----請沿線撕下交圖書館-----

好書大家說展覽報名表

班級：

閱讀指導老師簽名：

優良圖書書名	座號	姓名

註：若報名表不敷使用，請至圖書館索取。

名言佳句



博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。

《禮記·中庸》

「好讀」讀好了嗎？

——好讀週報在語文教學上的應用

臺北市立北安國民中學／郭美季

摘 要

隨著升學方式及基測題型的變化，國語文教學的內容也隨之調整，為了讓學生在國文基測（或未來的學力測驗）得到好的成績，大量閱讀以提升學生語文能力是所有國文老師的共識。但學生的時間有限，主動閱讀的意願又不高，如何有效進行閱讀教學成為國文老師的一項重點工作。一百學年度上學期，聯合報開始好讀週報贈閱活動，由設備組翁敏婷組長負責。一開始是每班發一份，每一位國文老師也拿到一份，大家隨手翻閱，船過水無痕。我發現發剩的份數還有十幾份，於是蒐集了兩期，拿到任課班級當課外閱讀教材，學生們對這個新鮮的刊物反應不錯，但礙於份數不足，以致無法同時針對某一主題全班一起討論。於是和翁組長討論後，決定停發一班一份之週報，將贈閱之好讀週報編成1-36號，放置於圖書館，並採登記後使用制，方便國文老師進行閱讀教學。實施了近兩個學期，師生透過閱讀及討論，不但豐富了個人閱讀視野，建立了個人獨立思考的能力，也增加了口語表達的機會，在八卦報紙充斥校園之際，好讀週報真是一股沁人心脾的清流。

關鍵字：好讀週報、閱讀

壹、前 言

做為一個在國中教國文超過三十年的老師而言，常思考的問題是：我是否教給學生他們需要的語文能力了？從聯考到基測，學生從把課本內容背到滾瓜爛熟到高呼：讀課本沒用，老師到底該教

給學生甚麼?拜教育開放改革之賜，老師有機會思考自己的教學內容該如何調整，才能讓學生學到真正有用的語文能力。

語文能力的展現不外聽說讀寫，過去由於考試形態掛帥，所以學生學到的多半是記憶性的片段知識，一旦面臨口頭或書面發表個人見解之時，常令學生有捉襟見肘之窘境。國文老師如何利用合適之教材，提升學生之說寫能力，已成為國語文教學亟待補強之一環。好讀週報就是一份能夠讓學生吸收新知、建立世界觀、培養獨立思考能力、口語表達及寫作能力的優良課外讀物。

貳、如何將好讀週報納入教學內容

一、暖身運動

對於第一次接觸這份報紙的學生，老師的簡介導引非常重要，讓他悶了解這份沒有緋聞及各式腥羶內容的報紙是值得他們花些時間平心靜氣來閱讀的。所以老師在介紹之前當然必須自己詳讀一次，才可以就週刊各版面做簡要之介紹。在開始的前幾次，發下報紙之後就讓學生自由閱讀，時間約在15-20分鐘之間，讓他們就自己感興趣的單元先讀，收回報紙之後，問他們喜不喜歡這份報紙?不要給他們壓力，純粹享受閱讀的樂趣。

二、簡易活動

經過了幾次無負擔的閱讀活動之後，老師可以在閱讀告一段落之後（閱報時間之長短可根據授課需求及學生程度做調整，建議先讓學生知道有多少時間可運用，以決定閱讀的順序或閱讀地詳略），口頭提出問題，請學生個別回答。問題舉例如下：

- (一) 你最喜歡的單元或新聞是甚麼？
- (二) 你印象最深刻的新聞或單元是甚麼？

(三) 你最不喜歡或看了標題完全沒有閱讀意願的是那一個單元？

這些問題可以根據學生程度，接著問「為甚麼」，讓他們有進一步做口頭發表訓練的機會，並且能夠了解學生對特定單元的好惡。將來在做語文訓練時，可以做適度的引導，以期達到適當的教學目標。若以每週進行一次好讀週報閱讀活動為例，大約四至五周之後就可以進行進階的各項活動。

三、進階活動

進階活動地進行是根據老師的教學目的，設計出各式的學習單，分別達到提升學生的聽、說、讀、寫能力。學習單須根據學生的年級、語文能力及教學目標的不同而分別設計，當然老師也可以針對某一份學習單彈性運用，自行增刪學習單之內容，以達成先前設定之教學目標。

四、實施之方式及時間

- (一) 小組討論：閱讀好讀週報25-30分鐘之後，發下學習單請同學分組完成學習單後交回，按繳交之速度和正確度給予獎勵。
- (二) 個別閱讀並自行完成學習單：因為學生的程度良莠不齊，學習單上的題目不必要求全部完成，活動結束前可稍作說明及訂正。
- (三) 口頭報告：在學生完成閱讀之後，老師可針對特定主題，抽問學生並請他們上台發表自己的看法，加強獨立思考及口語表達能力。
- (四) 書面報告：在學生完成閱讀之後，發下學習單讓學生完成俱備思考性或論辯性的題目，磨練學生的寫作表達能力。

叁、好讀週報學習單舉例

一、小組討論

- (1) 世界糧食日是幾月幾號？_____月_____日
- (2) 臺灣人平均每人每年浪費_____公斤的食物。
- (3) 倫敦計程車有兩種，其中復古的黑色計程車（Black Cab）較貴，而它的起步價為_____英鎊，換算成台幣為_____元。

註:1英鎊=47.22台幣

- (4) 何謂” Twilight” ,請簡單解釋一下:

- (5) 世界新七大奇景為何？

(北安國中鄧可卿老師提供) 好讀no.133

二、個別閱讀並自行完成學習單

- (1) 「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」此句話是誰的名言？_____
- (2) 朱光潛「談美」中說到：「一首詩的生命不是作者一個人所能維持住，也要_____幫忙才行」。
- (3) 亞裔占美國總人口的百分之幾？_____%
- (4) 全民英檢的英文簡稱為何？_____
- (5) 「Pop-Up」這個名詞是現代_____的通稱。
- (6) 多瑙河是歐洲第_____大河，全長2857公里，其流經哪十個國家，最後注入黑海？_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。

(北安國中鄧可卿老師提供) 好讀no.136

三、口頭報告

今年4月，台北土林的王家家人因不願意離開居住百年的祖厝，違背了都市更新案，被政府強制拆除、夷為平地。這則鬧得沸沸揚揚的新聞，相較於（ ）（請填國名）的真實案例：開發商想蓋商場大樓，但老太太對屋中一切已有深切感情而不肯搬移，從一開始被視為最牛（ ），到後來建商為她修改設計，令人感慨。

承上，你比較支持都市更新（因為有破壞才有建設…），還是比較支持王家（因為念舊…），請說說你的看法。（北安國中洪怡文老師提供）好讀no.151



四、書面報告

（1）對印象派畫家高更、梵谷的認識是甚麼？有關他們兩人之間的藝術掌故，你知道些甚麼？如果你知道，說出來跟同學們分享一下。（p.2）

（2）微軟創辦人比爾蓋茲、蘋果創始人賈伯斯及臉書創辦人祖克柏都是中途輟學的大學生，也開創了自己的事業。你覺得一個人如果要在大學生涯時輟學，需要什麼樣的理由？你想像一下，輟學之後的得與失會是些甚麼？（p.3）



- (3) 為甚麼說美國企業家彼得·泰爾打算到史丹福大學開課，使他的「反教育」露出破綻？
(p.3)
- (4) 你喜歡台南縣崇明國中212班的生活嗎？他們的生活和你的生活有甚麼不同？(p.4-5)
- (5) 看了 α 和 β 的讀後感，你對親愛的孔子老師或對照記@ 1963這兩本書，哪一本比較感興趣？說說你的理由。(p.6-7)
- (6) 你體驗手握方向盤的感覺嗎？德、日、美的年輕人對自己開車的興趣似乎沒有過去的比例高，文章中探討的理由是麼？車商對此有何看法？(p.9)
- (7) 在「另類花博」專欄中，你喜歡哪一位作者的文章？為甚麼？(p.13)
- (8) 在「危險情人」專欄中，鄧部利多校長說了甚麼「戀愛守則」？(p.17)

(北安國中郭美季老師提供) 好讀no.150

肆、分工合作、資源共享

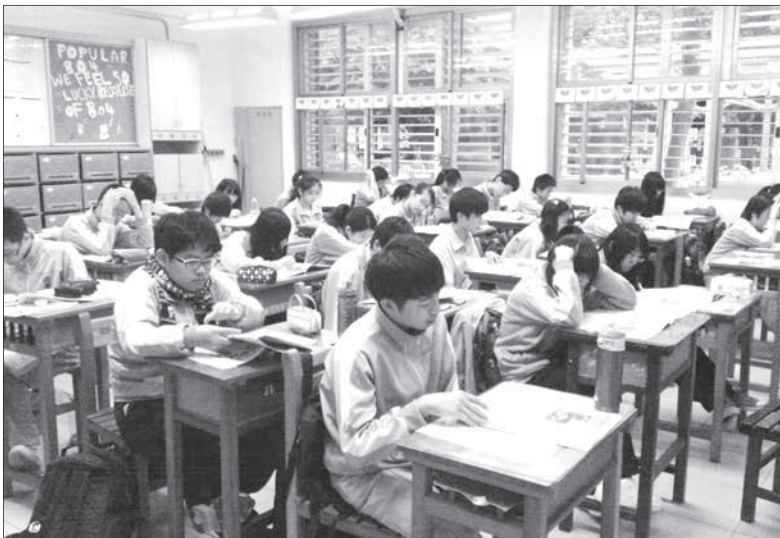
由於國文老師多半兼任導師工作，即便擔任看似較輕鬆的專任老師，也因為任教班級多而在體力上有較重之負荷，此時老師之間的分工合作、資源共享就更顯重要；過去單打獨鬥的時代已結束了，透過分享，大家不但減輕了工作的負擔，同時也透過彼此的交流，看到一些自己忽略的觀點或方法。本校的具體做法是參與活動的老師將學習單之電子檔放在圖書館管理員的電腦上，同時將印好的學習單放在好讀週報之收藏籃之資料夾內。老師可以直接拿書面之學習單及好讀週報，進行相關教學活動；若希望小組或個人有一份學習單，就直接影印。假如覺得這份學習單部分適用或不適用，老師們可以考貝電子檔進行部分增刪，符合個別的教学需求。


伍、結語

前教育部長曾志朗在天下雜誌出版之閱讀動起來一書的推薦序中提到：「台灣的學生在閱讀評量上，總是贏在詞彙的量，卻輸在篇章的理解以及觀念的比擬與延伸。未來的閱讀運動，也許這是要努力去推動的方向。」曾志郎先生說這些話的時候是2008年，他說的「未來」不就是面臨十二年國教的「現在」嗎？

內容多元豐富的「好讀週報」，可以補足教科書在時效上、多元常識上之不足，並藉著即時發生在世界各角落之新聞，培養學生的國際觀，同時印證他們在其他學科之所學，例如：歷史、地理、公民、理化、英文等。其實如何運用一份刊物發展出一份實用的學習單，誠如俗話所說：「運用之妙，存乎一心。」「八仙過海，各顯神通」。甚至也不僅限於國文老師，其他科的老師如果願意仔細閱讀這份刊物，相信他們也可以在某些單元當中，找到一些和教材內容相輔相成的材料，進而提升個人的教學深度與廣度。

隨著十二年國教的實施，老師們不要再自宥於課本的框架，應該把教學空間作更寬更廣的考量。教給學生真正用得上的東西，培養學生在未來可以具備聽得懂、說得好、讀得透、寫得妙的語文能力，做為一個國中的國文老師，才敢低聲地說：「我沒有誤人子弟啊！」





「生」要永無止盡的學習；
而更令人感到驚訝的，
「死」也要永無止境的學習。

——謝滋卡

吉園偶遇——與作家有約-余秀芷老師

臺北市立永吉國民中學／郭佳玲

逆風，更要勇敢飛翔

摘要

余秀芷自1998年發病以來，當病情穩定後，她便每日不間斷地持續復建，從不輕言放棄。當醫生只能給她沒有希望的百分之80時，余秀芷要抓住的，卻是那希望的百分之20。一場意志力與病魔的戰爭，一份堅持不放棄的精神，一個平凡卻認真過生活的女子，故事……未完待續著。

關鍵字：余秀芷、輪椅天使、作家袖子

壹、前言

一夜之間，
世界變成兩個極端點，
我從天堂跌落深淵，
淚水取代自信的臉，
世界只剩下一個房間。
——余秀芷



▲ 余秀芷老師：同學受老師感動索取簽名

貳、演講內容大綱

1. 青春夢想即將實現（伸展台上的模特兒）
2. 一夜之間所有的失去（百分之八十的機率無法行走）
3. 無法面對的未來（外人的眼光，自己內心對未來的恐懼，保險給我的幫忙與遺憾）
4. 換個角度去看待人生風景（親情的溫暖，內心的轉變）
5. 闖出去（輪椅上的精彩人生）
6. 奇蹟（突破百分之八十迷咒，沒有無法完成的目標，只是還在努力中）
7. 痛苦人人都有，如果沈醉在痛苦裡面，那必定浪費人生！

參、結語

老師的話～

我從悲傷中走來，將每個痛苦記憶砌成一塊磚。
慢慢將記憶的磚鋪上，形成一條長長的成長路。
待我回頭看，崎嶇的路已被勇氣染的蔚藍。
我伸出雙手，
邀請跟我一樣曾經迷失的人，走我砌成的路。
或許他不見得平坦順暢，
但只求不必像我那樣，跌的那麼疼。



▲ 余秀芷老師：分享親身經歷

吉園偶遇——與作家有約——廖志堅(廖大魚)老師

臺北市立永吉國民中學／郭佳玲

小說就像設計圖

摘要

以現實的建築師事務所工作，一段位於101大樓旁的精采比圖動畫為開場，設計師投入的熱情卻遭到無情的回應，為了爭取業務，迎合業主，不斷的修正設計，結果仍如跨年煙火般的消失無蹤，望著燦爛的101煙火，延續了現實的想像，新小說【幻想少女101】誕生。從「題材」、「原動力」及「不可預知的未來」，分享創作與設計並非憑空想像，而是在現實中尋找屬於創作的超能力，因為見過騎腳踏車的警察，小說裡出現鐵馬警察，因為喜歡 birdy 單車的騎乘快感，所以有了「迅雷蜂鳥」……，這些都出現在小說中，人生就像一張設計圖，也像一部小說，我們擁有多種角色，今天你是同學，我是作家，演講完畢你我即分手，我卻希望在您早慧的心靈中留下些什麼？

關鍵字：廖志堅、廖大魚、幻想少女101

壹、前言

廖大魚老師要大家相信「每一個人都有超能力」，帶領孩子用心靈的眼搜尋校園。那兒是心中那一處可以蘊釀超能力的秘密基地呢？孩子的思緒飛揚，足球場、大樹屋、林間小徑……；蝴蝶、大冠鷲……活靈活現的躍然紙上。

貳、演講內容大綱

1. 關於我——不安於現狀的設計工作者。早年以創作科幻小說為主，女兒出生後轉而投入激勵人心、充滿童趣的少年小說領域。
2. 建築師事務所裡的設計圖——設計行業的工作經驗，回饋到寫作小說的過程，和同學分享跨領域的創作過程……。
3. 小說裡尋找超能力——身處建築設計這非常專業的領域中，在閒暇之餘，結合「魔幻、童趣、環境關懷」等元素，展現於小說之中。或許其中許多跟建築有關的物件、語言會使人產生某種隔閡（或新鮮感），卻也必然能在腦海清晰地對應出一片自己熟悉的景象(包含人與事)。
4. 一場科幻夢——《幻想少女101》結合了科幻、建築與自然，以最貼近讀者的方式娓娓道來一個充滿奇想的故事；通過科幻故事包裝的寓言體，提醒著讀者生活中更迫切要去關注的事。



▲ 廖大魚老師：創作經歷說明

參、結語

對我而言，「寫小說」就是從平凡生活中等待靈感。從回顧這些小說創作，隨著女兒的成長而變化，從大自然的美景到戶外單車活動，經由全家的一同參與，彷彿擁有了第二個童年；如今，隨著她進入國中，也一同進入青少年時期。生活中值得擁抱的瞬間，記憶裡曾經遺忘的感動，加上天馬行空的突發奇想，這就是我的小世界-在【幻想少女101】出版後，還有什麼忘了做的？都用寫的吧！



▲ 廖大魚老師：引導創作說明

吉園偶遇——暑期影像文字營

臺北市立永吉國民中學／郭佳玲

摘 要

無論是紀錄片、繪本，乃至於電影，其實皆是在「說故事」，也都是人生百態的一種表達；而文字則是對圖像的一種深度展現與轉化。尋找文字與影像的共通語言，從作品出發，能力導向之餘，也對作品有全面的認知，了解作者(導演)通過故事的內容以及說故事的方法所要表達的主題；即使是同一個故事，用不同的方法說(如不同的敘事方法)，也會呈現不同的面向；並回歸到作品的本質，除了訴說故事之外，更希望能達到作者所希望啟發與激勵人心的正面意義。

關鍵字：影像、閱讀、文字

壹、前 言

好的故事會改變我們的思維、情感、心靈和看待事情的眼光。

——艾倫·賽伊(美國凱迪克獎金牌得主)

我們所聽的故事，和所說的故事，會決定我們將來是什麼樣的人。

——蘇珊·恩杰(兒童文學作家)

- 每一件作品主題的表達，會因著個人的關注點、時代風氣、載體特色等而有相應的變化。故從作品的主題，我們可以體味出藝術家及作品生成時代的品味。
- 提醒同學在掌握作品內容外，對怎麼說(敘述方法)的關注，並從中引申出手法與主題呈現間密切的關係。通過討論及比較，開闊同學欣賞文學與電影的視野。

貳、課程大綱

主講者	主題	課程內容
陳 碣	人生的方向誰知道？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「變裝芭蕾」影片欣賞 2. 投入工作，熱愛生活經驗分享 3. 「紅頂藝人」相關人員經驗分享
方素珍	從繪本看創意和生命教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本中的文圖賞析--好的繪本，從畫面就能讀出故事的大意 2. 和生命教育有關的繪本賞析——《鱷魚愛上長頸鹿》、《故障鳥》、《有色人種》、《大象再見》、《紙袋公主》、《外婆住在香水村》、《祝你生日快樂》、《文字工廠》、《先左腳再右腳》、《怪獸的字典有困難》等 3. 為什麼被憂鬱圍繞？如何改變現況？ 4. 如何將生活體驗創作成繪本故事
許建崑	文本與電影的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本的圖像閱讀-圖像「述說」足以使文本生輝 《第一次上街買東西》、《老鼠娶新娘》 2. 神話、民間、童話故事的圖像閱讀--物種由來與生命遞延的疑惑；建立社會秩序《狐狸的窗戶》 3. 小說文本的影像閱讀--象徵手法、象徵物的出現，借取了電影技巧的表現《紅葫蘆》、《臨窗的樹》 4. 電影文本的影像詮釋--現實生活與象徵幻想手法交疊 《神隱少女》、《蘇西的世界》 5. 文本閱讀時影像接受的訓練 ——記憶資料庫的擴充：觀察、分析與歸類 ——開起資料庫的鑰匙：聯想、對比與接拼



▲ 陳磳老師-紅頂藝人現身說法



▲ 方素珍老師-各種形式繪本介紹



▲ 方素珍老師-繪本圖像解讀



▲ 許建崑老師-影像解讀概述



▲ 許建崑老師-小說與電影的轉換



▲ 許建崑老師-結業式與學生合影

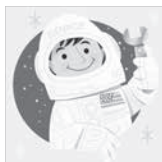
參、結語

- (一) 閱讀使人快樂、獲得資訊、增加對話、親子互動
- (二) 養成閱讀習慣以後，享受認知、想像與專注的快樂
- (三) 在語文教學的途徑之外，開啟「影像閱讀」的可能
- (四) 使用以「圖像記憶」來輔助「文字閱讀」的枯竭
- (五) 讓「閱讀」如「看電影」般的畫面流轉
- (六) 讓「看圖」、「看電影」也能獲得資訊、對話與思想

名言佳句

在心為志，發言為詩。

《毛詩序》



挑戰「百萬中學堂」

——臺北市立明湖國中九十九、一百學年度圖書館週活動

臺北市立明湖國民中學／王淑貞

摘要

本校「數學圖書館週」重點在於「編織不同性質的數學閱讀活動，讓學生融入數學領域中，綿密細緻的感受激勵與內心的向上成長」，透過閱讀、展示、課程、體驗與回應等方式，帶領學生熱愛數學學習，將圖書館內的數學科普書（叢書），在學生的思路裡，建立起分析架構，培養從平常熟悉的事物中，做進一步的探討與分析，獨立的思考，他自己信得過的模式，進而找出解決問題的方法與步驟，提昇競爭能力，因為「做得對，要比感覺好更重要」！

數學閱讀裡，沒有標準答案，讓學生領略數學亦有平易近人的一面，體會團隊合作精神，承認「數學是服務於人類」，解決生活上問題，開拓深度及廣度，投入數學。

關鍵字：數學閱讀教育、創造思考力學習、品德教育

壹、前言

學校的圖書館週又來臨了，想讓學生多了解圖書館及館內的藏書又要推廣數學課外書籍，對我們來說的確是項艱鉅的任務。而「數學」本來就是不討喜也不討好的科目，該如何吸引大家來圖書館借書呢？根據圖書館的統計，借閱數學書籍的學生不多。

對大部份人來說，「數學」是一門很難懂的科目，它不像「文學」可以自讀並了解作者想傳達的想法，它不像「物理化學」可以明顯的出現在生活中或應用在生活中，它不像「藝術」好看，「數學」在人們心中可能只剩下「加減乘除」。

繼九十六學年度數學領域承辦明湖圖書館週後，今年九十九學年度我們數學科又承辦此次活動。今年的性質像是母雞帶小雞般的，將我們數學領域辦活動的想法及實施情形傳承給自然領域，完成了這次數理兩大領域合作的機會。

貳、活動設計

九十六學年度的數學領域圖書館週一「打開魔數寶盒」，意為讓學生因對數學的好奇而驅使他們慢慢打開我們所設計的活動，就像變魔術一樣，因此方向定調為介紹新書，所以當年學校為了數學領域添購了很多本數學類的新書，透過老師們設計閱讀學習單的活動來達到介紹新書的宣傳效果。活動內容為：十本新書的閱讀學習單、數個從新書截選出的邏輯小遊戲、智慧片動手操作及新書票選活動。

九十九學年度與自然領域合辦，彌補了數學領域一直想做的數學科學家的介紹，了解發明或發現定理的歷史是很重要的，為增加學生的學習興趣，「回顧歷史」也可以成為我們教學的一個活動，因此定調為認識數學科學家。而此次活動的命名為「挑戰百萬中學堂」意為由數學、物理、化學、地球科學、生物這五個科目，各挑選出二十本書並從中設計一道題目，來達到認識數學及科學書籍的目的。特別一提的是，我和雅齡老師兩人共同完成了數學家及科學家年表，此份年表包含了數學及科學家的出生年代及對後人的貢獻事蹟，經由各數學及科學家的出生順序的表列，讓學生了解名人的故事，也讓教學方式更活潑。

活動內容	活動方式	獎勵方式
數學與科學圖書展示	供全校師生自由參閱	
閱讀學習單	(即日起~99.12.3) 完成學習單	作品優良者記班級榮譽點數(每張5點)
新書搶先看	由數學老師挑選一至三本書, 選取部份章節(與現在教材有關的內容), 印製成B4大小, 由學生自行加工變成一本小書, 請同學閱讀完後, 寫上一句話或一段感想都可以, 以班級為單位, 交至圖書室即可	由數學科、自然科老師評選優良作品, 此項活動的參與將列入團隊合作獎的計算
挑戰百萬中學堂	活動時間為一個班一節課, 在一節課的時間內完成100道題目的問答	選出各年級前六名, 各班頒發獎狀及飲料兩箱
數學及科學家年代配對活動	數學及科學家年代配對活動	
你心目中最喜歡的數學及科學家	學生領取便利貼, 填寫「你心目中最喜歡的數學科、自然學科學家是誰? 為什麼?」(1人限填1張)。	統計班級參與率最高者六名(全班參與者不受六名限制) 記班級榮譽點數20點

參、活動省思

1. 透過小書的閱讀，願意填寫學習單的同學較為踴躍，這個方法的好處是：每位學生都能從老師們所截取的文章內容中，了解該本書所傳達的意念，也達到我們推廣科普書的目的。
2. 「新書搶先看」的書目挑選適當性：
 本次活動數學領域選了兩本書，分別為「數學可以救羅馬」、「數學一看就懂」。有老師反應「數學可以救羅馬」的內容稍為難一些，日後會再斟酌選書。
3. 一百學年，我們將之前的活動4：「數學及科學家年代配對活動」、「挑戰百萬中學堂」延續下去，讓七年級的學生能一窺圖書館之奧秘。

肆、結語

閱讀習慣的養成並非一朝一夕可以養成，藉由活動讓學生了解圖書館的書籍種類，也開啟學生對數學書籍的刻板印象。經過數學老師們的檢討，閱讀數學書籍的加深部份提出改進，我們認為應從七年級開始每學期挑選二至三本，老師們針對該書做深入的介紹，並提供相關數學資料供學生查詢，並在寒暑假開立書單供學生自由閱讀，讓數學的種子能在國中生的心裡萌芽。



▲挑戰百萬中學堂

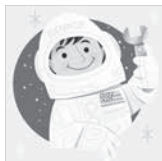


▲數學及科學家年代配對活動

附件一：台北市立明湖國中九十九年學年度圖書館週活動 班參與記錄表

◎帶班老師：_____

活動名稱	活動日期	活動設計	參與記錄	備註
主題書展	99.11.22~12.3	數學與科學 圖書展示		
	99.10.18~12.3	閱讀學習單	<input type="checkbox"/> 榮譽點數（ 點）	
	99.11.22~12.3	新書搶先看	<input type="checkbox"/> 心得感想（ 分）	
挑戰百萬 中學堂	99.11.22~12.3	100問	<input type="checkbox"/> 班級團結合作表現（ 分）	需預約 圖書館 一節課
			<input type="checkbox"/> 100問答對率（ 分）	
你心目中 最喜歡的 科學家	99.11.22~12.3	數學及科學家 配對活動	<input type="checkbox"/> 班級團結合作表現（ 分）	
		你心目中最喜 歡的數學及科 學家票選活動	<input type="checkbox"/> 班級參與票選（ 張）	



挑戰百萬中學堂——科學與數學100問

【數學題目】（81~100）

◎班級：_____

◎帶班老師：_____

書名	作者	出版社	分類碼
幾隻襪子湊一雙？	羅勃·伊斯威著	臉譜，城邦出版社	
<p>題目81：黃金比例 ϕ 被公認為宇宙中最美麗的數字，你能針對下列敘述寫出哪些是錯誤的嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果以世上任何蜂窩裡的雌蜂數量除以雄蜂數量，得到的比率永遠是 ϕ，1.618。 2. 在一個鸚鵡螺殼上，每一螺線直徑與下一螺線直徑的比率是 ϕ。 3. 在莫札特、貝多芬、舒伯特、德布西等人的作品，以及其他曲目中，ϕ 在其結構裡占有重要地位。 <p>Ans：</p>			
書名	作者	出版社	書碼
從旅遊學數學	曹亮吉著	天下遠見	
<p>題目89：「居魯士是古代波斯帝國的開創者…」導遊在居魯士首都波斯葛德的居魯士陵墓廣場上，說了古代波斯的歷史後，頓了一下，整個陵墓寬11公尺，深16公尺，高也是16公尺。在那年代，就有古希臘人泰勒斯（Thales）測量金字塔高度的故事，不知當時泰勒斯是如何測量出來的？</p> <p>Ans：</p>			

書名	作者	出版社	書碼
從生活學數學	曹亮吉著	天下文化	

題目99：一位醫生從市面上買了純度95%的酒精，然後配成純度70%的酒精，用來做為一般的消毒。有一天他考助理這樣的問題：如果要配成100c.c.純度70%的酒精，那麼要用多少c.c.的95%酒精呢？助理是這樣算的： $100 \times 70\% \times 95\% = 66.5\text{c.c.}$

醫生問：「我們要純度70%的酒精100c.c.，那麼要多少純酒精？」

助理答：「70c.c.」

醫生說：「沒錯，但你的答案是66.5c.c.，純度95%。你用的純酒精不到70c.c.，如何無中生有，跑出70c.c.的純酒精？」

你知道為什嗎？

Ans：

名 言 佳 句



書不盡言，言不盡意。

《周易·繫辭上》

不以文害辭，
不以辭害志，
是以意逆志，
是為德之。

——培根

書香傳千里·閣中寶庫藏

臺北市立忠孝國民中學／王曉琪·歐陽寧·于錦華

摘要

臺北市忠孝國中至美樓一樓的圖書館——「書香閣」，前臨一片綠意盎然的青青草地，其內規劃有安靜寬敞舒適的閱讀區、報章雜誌區；設備先進完善的資訊網路搜尋區、影音光碟區；開架式的各類工具書區、漫畫區以及分類齊全豐富的藏書，稱為臺北市國中的五星級圖書館亦不為過。學校行政長期以來重視培養在忠孝就讀的孩子們的閱讀能力，於是在九年一貫彈性課程的時數中，規劃出1週1節的「圖書館時間」課程，由語文領域教師引領出的課程設計，結合圖書館——「書香閣」的優質軟、硬體設施，以及多元化的圖書推廣活動，培養忠孝孩子們的自主閱讀習慣及加廣閱讀深度，充份地將推廣閱讀之理念與「書香閣」的實質功能緊密結合。

關鍵字：推廣活動、閱讀護照、讀報教育

壹、前言

走進忠孝國中映入眼簾的除了是令人心曠神怡的綠地外，尤其無法忽略的是位於至美樓一樓，橫跨五間教室之廣的空間——“書香閣”。

『書香閣』顧名思義藏書豐富，約二萬餘冊。其內有圖書課區、開架式書庫區、視聽資料區、閱覽區、綜合櫃台區等，以新穎豐富圖書資源、電腦設備及網際網路，支援教學任務，達成學生多元有效學習，為一優質之教學資源中心。為了使忙於課業的國中生，能主動親近浩瀚書海，在校長、主任的巧思及行政團隊的有效管理之下，書香閣內部陳設有條不紊，除了有一方整齊70人大

桌椅供學生共讀自習外，室內一隅也擺放舒適沙發供學生休憩閱讀。

貳、形塑學生閱讀能力， 感受閱讀之樂趣

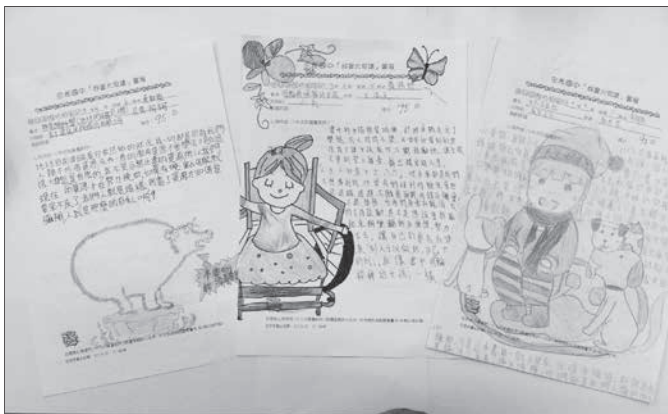
為形塑就讀忠孝孩子們的閱讀能力，感受閱讀之樂趣。在課程安排上，於每週的彈性課程時數中設置『圖書館時間』閱讀課程，由語文領域教師引領孩子閱讀。在課程設計上以認識圖書館、館藏圖書分類為起點，安排各類書籍及雜誌的閱讀課程。另外為了解孩子在閱讀時所領會之意念，教師亦設計多樣化的學習單，從文字描述至圖象表達，多元化的方式充分讓孩子表達其所長，用其最有自信的方式，體會閱讀書籍之樂趣，進而樂於閱讀。

參、培養學生閱讀習慣， 體驗閱讀之多元

為培養忠孝孩子們的閱讀習慣，在課餘時間辦理多元化的閱讀活動。藉由孩子開心地參與，以可獲得獎勵的方式，讓孩子能輕鬆地遨遊書海，進而開啟閱讀的鑰匙，體驗生活與心靈多元化的視



▲ 學生作品(一)



▲ 學生作品(二)

野。各項閱讀活動之辦理簡述如下：

一、晨讀10分鐘

以法鼓山文教基金會贈閱之《大智慧過生活》為素材，每週利用早自習時間，由各班圖書股長帶領全班大聲齊讀，接著默讀理解文章傳達的意念與啟示，最後書寫指定之學習單，以體驗學習。



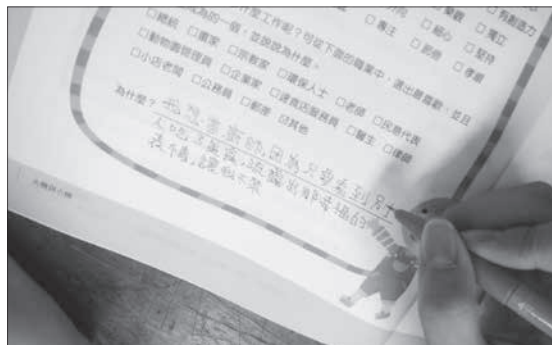
▲ 引領閱讀(一)



▲ 引領閱讀(二)



▲ 書寫心得分享(一)



▲ 書寫心得分享(二)

二、閱讀護照

配合書香閣所推展之閱讀推廣活動，書寫閱讀筆記完成1本1佳句及推薦的理由，於書香閣部落格發表即於閱讀護照上認證核章。核章滿10次可獲書香小學士獎狀；滿20次即獲書香小碩士獎狀；滿30次則獲頒書香小博士獎狀。



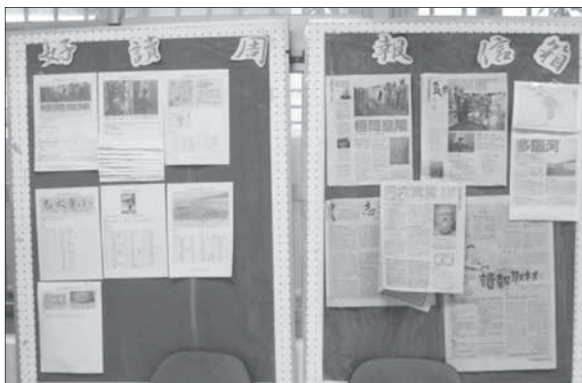
▲ 閱讀護照的核章



▲ 忠孝學習護照

三、讀報教育

訂閱『人間福報』，藉由每週辦理『好讀週報』活動，設置有獎徵答，以鼓勵孩子能養成讀報的習慣，進而關心時事、關心週遭環境。



▲ 好讀週報設置區



▲ 好讀週報抽獎活動

四、推動班級書庫活動

指導班上的圖書股長在圖書上的徵集、分類、登記、流通、閱讀推廣等措施及活動，並結合書香閣舉辦之多元書展活動，增進班上閱讀之風氣。



▲ 班級書庫



▲ 班級借閱簿



▲ 班級書庫一隅 (一)



▲ 班級書庫一隅 (二)

肆、結語

近幾年來在忠孝推動閱讀教育及活動，讓孩子除能快樂學習外，也成就『閱讀』的相關基本能力。在參加校外相關閱讀履有佳績：

- 一、本校曾被天下雜誌推薦為全國20所閱讀典範學校之一。
- 二、本校參加天下雜誌2010年舉辦【讀出我的精采未來】徵文活動，榮獲優選及模範學校。
- 三、本校參加校園青少年閱讀大使（我是愛閱達人）活動，選定《新台灣之光100》為全校共讀好書，本校有8位閱讀大使推行校內閱讀不遺餘力，所設計之閱讀標語經臺北市立圖書館票選為佳作。
- 四、本校參加臺北市立天文教育館主辦「天文好書閱讀八百字徵文活動」榮獲優等2件及佳作5名的佳績。

名言佳句



奇文共欣賞，疑義相與析。

《晉·陶淵明》

成為另類追星族

——圖書館天文主題推廣活動

臺北市立西松高級中學／陳雅萍

摘要

本文簡介西松高中圖書館與地球科學學科教師合作之天文主題推廣活動，項目包括：有獎徵答、主題書展、海報展、天文觀測，活動內容兼具靜態與動態，學校圖書館辦理融合學科的推廣活動可作為參考。

關鍵字：推廣活動、地球科學、天文學

壹、前言

2012年有多種特殊的天文現象值得觀察，尤其集中於5、6月間，有超級月亮、日食、月食、金星凌日等少見的天文奇觀，不僅新聞媒體爭相報導，本校的地球科學科翁玉華老師也期望把握此良機，讓學生透過親身參與難得的天文觀察，習得正確的相關知識技能，並培養對宇宙及天文的興趣。

然而地科課程並非每個年級都有配課，若只在上課時間對任課班級介紹近期的天文奇觀，將有三分之二的學生因為沒有地科課而無法參與這個時事活動。以「金星凌日」為例，錯過這一次的觀測就要等105年後才有機會再次親眼目睹，其他天文現象雖然較常見，但發生的頻率也不算密集，觀察的時機同樣值得珍惜。

為使更多師生能夠參與年度特別的天文觀察，地科老師與圖書館合作規劃系列天文主題推廣活動，以活潑的方式讓讀者了解上述天文奇觀的成因及觀察方式，並配合天氣狀況提供觀測設備與解說。

貳、天文主題有獎徵答

一、題目設計

有獎徵答題目共九題，由校內學科專家——地球科學老師協助出題，與圖書館人員共同討論，排版後列印輸出，題目布置於圖書館內展板，另製作題目籤筒，讓學生抽題回答。題目以切合本年度天文奇觀為主軸，為避免口頭答題的單調，當中設計幾道操作題，並擺放相關器材設備在圖書館內，供讀者動手實作。茲將題目條列如下：

- Q1：下列哪一張照片是金星凌日的現象？
- Q2：觀測日食時，哪些方法是可行並安全的？
- Q3：請在圖上用磁鐵擺出金星凌日時，地球與金星的位置。
- Q4：2012年「金星凌日」發生在哪一天？ 甲、6月6日 乙、6月21日 丙、12月25日。
- Q5：下列何者是觀測金星凌日的「錯誤」方法？
- Q6：2012年5、6月，可見的天文奇象有哪些？
1. 超級月亮 2. 日全食 3. 日環食 4. 金星凌日。
- Q7：請以三球儀演示日食發生時，日、地、月三者的關係。
- Q8：請以紙箱模型演示月食發生時，日、地、月三者的關係。
- Q9：連連看，請將左側日期與右側天象，做出正確的配合。

二、活動流程

有獎徵答活動於平時下課及午餐時間進行，讀者可以自由進入圖書館抽籤答題。關主由圖書館人員及圖書館學生義工輪流擔任，需要先行教育訓練，確認熟悉各題答案及活動程序，才能夠擔任關主。

每位讀者自題目籤筒中隨機抽出一道題，回答或操作出正確答案者，即可現場獲得獎品——扇形日食觀測眼鏡。獎品來源是臺北市天文教育館贈予各校的一批日食觀測眼鏡，由於數量不夠提供每位學生一支，在保留供地科課程上課使用的數量後，其餘作為本次活動的獎品，讓對天文觀測有興趣的讀者有適當的設備可以使用。獲獎的讀者現場簽名領取，一人限領一份，以免重複領取造成資源的浪費。

為了增加人氣，圖書館另行設計本項推廣活動的宣傳簡報，利用校內各樓層LCD螢幕聯播，簡報中包含有獎徵答題目，讓更多讀者能夠得知圖書館近期所辦理的活動內容，以提高師生參與度。

參、天文主題書展及海報展

一、天文主題書展

圖書館辦理推廣活動的中心主旨在將館藏資源介紹給讀者，配套的主題書展自是不可少的一環。圖書館人員將平日擺在書庫當中，以書脊示人的天文主題圖書加以篩選，挑選與本次活動相關度較高、出版年代較新穎的書籍，



▲ 圖書館義工下課時擔任關主



▲ 操作題的儀器設備放置於桌面

封面朝上平放在以桌巾裝飾的閱覽桌桌面，讓讀者在到圖書館參與有獎徵答活動之外，也能翻閱館藏的天文書籍，有機會可以進一步自學。

二、天文主題海報展

有獎徵答活動為引起讀者的興趣，题目的難度設定中等，以免讓讀者望題生畏，不願參與。地科老師為了使讀者能夠對本次的天文奇觀有更加深度的了解，特別費心彙整網路資源，擇要地將相關重點刷製五張大型海報，展示於圖書館內，有心深入學習與答題錯誤的讀者可在瀏覽海報後獲得更為豐富的天文新知。

肆、天文觀測

2012年5月6日的超級月亮、6月4日的月偏食都是在放學後出現的景觀，5月21日的日環食則發生於早上6點至7點間，學生尚未到校，因此上述三項天文奇觀皆不便於校內進行觀測。6月6日的金星凌日自早晨6時至中午12時48分結束，歷時6小時36分，加上當日天氣晴朗，正是觀測的好時機。



▲ 領取獎品——扇形日食觀測眼鏡



▲ 學生瀏覽天文主題海報

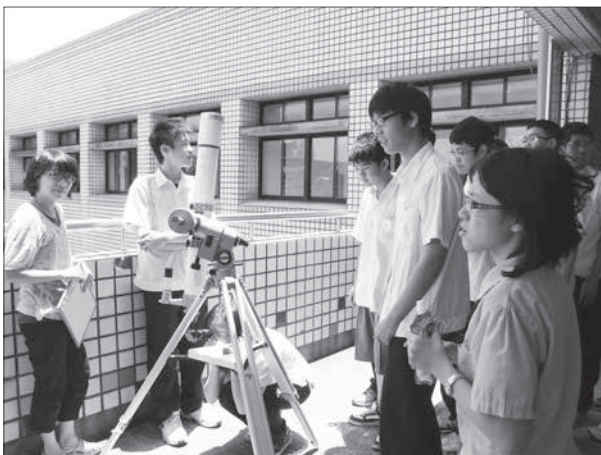
地科老師6月6日上午在圖書館外走廊架起天文望遠鏡，提供校內師生動手操作、觀測金星凌日的現象，並在旁提供解說，吸引許多教職員生到場參與，爭相觀賞百年難得一見的天文景象，體驗學科知識與生活的結合，也使系列活動在此畫下一個圓滿的句點。

陸、參考資料


1. Now News國際中心(2012)。3大天文奇景接連登場 錯過金星凌日再等105年。Now News今日新聞。2012年5月14日，取自<http://www.nownews.com/2012/05/14/91-2813651.htm>
2. 聯合新聞網綜合報導(2012)。金星凌日歷時6.5小時 再見要105年後。聯合新聞網。2012年6月6日，取自<http://udn.com/news/NATIONAL/NAT5/7141281.shtml#ixzz247EPtYY8> Power By udn.com



▲ 讀者參觀天文主題書展



▲ 地科老師帶領讀者觀測金星凌日



究天人之際，
通古今之變，
成一家之言。

——漢·司馬遷

喜閱明湖・生活幸福

臺北市立明湖國民中學／江美玲

有人說：「閱讀即未來」，很多研究發現，通往美好未來的必經之路在閱讀。「喜閱明湖嘉年華會」是本校結合四月二十三日「世界閱讀日」實施多年的校本位課程，就是希望同學發現閱讀的美好。今年活動由綜合領域承辦，主題為：「喜閱明湖，生活幸福」。綜合領域課程精神是培養同學具備生活實踐的能力，將課堂及活動的體驗在生活中應用。基於此，本次活動的目標有二：（一）鼓勵同學喜歡閱讀，發現閱讀樂趣，養成閱讀習慣。（二）透過閱讀培養主動學習的精神，增進生活能力和幸福感。活動共分兩部分，一部分是融入課程，在課程中說明世界閱讀日的由來、透過探索活動體驗，培養同學從書中增進解決問題的能力，成為生活達人；另一部分是全校性的活動，如「與書相遇」展出與生活有關的書籍、「幸福影像」攝影展、班級「好書交換」活動、「愛秀達人」秀出我的拿手絕活等。為期一週的活動，因為「喜閱明湖嘉年華會」，我們把讀書變成一場熱鬧的歡樂節慶，也受到同學的喜愛和回響。

壹、活動內容

隨著漫畫、電玩的聲光充斥，孩子與書本的距離好像越來越遠，因此推廣閱讀風氣，提升閱讀力就變得很重要。本校一向重視閱讀，幾乎每個班級都有書庫的設置、每個月一次的班書交換活動及圖書館對於借書率最高同學的獎勵之外，每年一次的「喜閱明湖嘉年華會」，就是利用四月二十三日「世界閱讀日」，再度喚起對閱讀的重視，重拾閱讀的樂趣。這次活動由綜合領域承辦，

關鍵字：世界閱讀日、閱讀

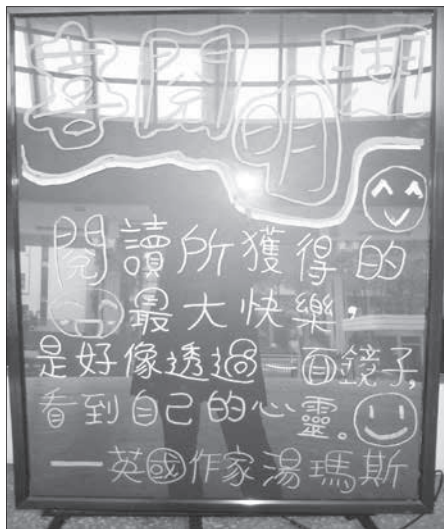
主題為：「喜閱明湖，生活幸福」，以下將幾個重要活動簡介如下：

一、情境佈置與宣導

活動要辦好，宣導很重要。我們利用綜合活動課程說明「世界閱讀日」的由來，進而引導到閱讀的重要，也在校園布置情境，說明此次活動的主題和內容，鼓勵同學踴躍參加活動，並利用校門口的電子白板每日更新詩人、作家的佳句及同學的幸福公式，希望校園充滿幸福氣氛。

二、「與書相遇」書展

在圖書館展出與生活有關的書籍，利用課堂帶同學參觀，在老師的引導下完成學習單並書寫優良者，可獲得獎品。學習單內容是仿照「世界閱讀日」曾在網路上進行過的活動，同學可找一本書，寫下第23頁第4行的完整句子，接著上述的句子，請同學寫出這句子想表達什麼？或是你想要延伸的敘述是甚麼？回到課堂上老師請同學分享這些句子，再讓其他同學來猜猜看這本書的書名為何或這本書在說甚麼？猜對有獎品。最後請同學推薦這次書展他認為最棒或最喜歡的一本書，並說明理由。整個活動同學覺得很有趣，有別於每次看完書就要寫心得的壓力，特別在猜書名的有獎徵答最獲同學喜愛。



▲ 每日更新電子白板內容凸顯活動意義



▲ 「與書相遇」書展將書分類方便閱讀

三、「好書交換」活動

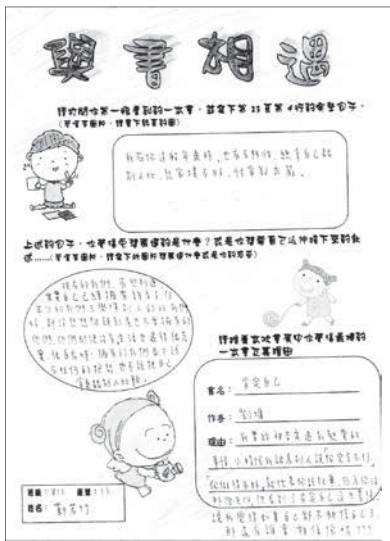
以班級為單位，導師和同學每人事先準備一本書(新舊皆可，但不能破爛或不良書刊)，並準備一張卡片，寫下對收到此書人的祝福，將書包裝好帶來。交換過程可以有很多方式，例如由老師抽出第一位同學，再由這位同學抽出另一位同學，互相交換書籍和祝福，整個交換過程充滿驚奇和趣味，特別看到祝福卡，讓同學備感溫馨幸福。



▲ 將優良學習單展示以資鼓勵



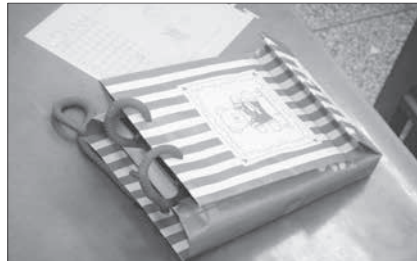
▲ 交換好書也交換了祝福




▲ 喜閱明湖-知性達人「與書相遇」學習單成果



▲ 這位同學在抽籤打算將『一網書』送人



▲ 同學把書包裝起來準備交換



如果只為了反駁，那不必讀書；
如果照單全收、相信一切，那也別讀書；
那也大可不必要讀書。為了多思考、
多檢討，這樣才有必要讀書。

——培根

圖館活動好參謀

——談北市圖年度推廣活動彙編在規劃學校圖書館週活動之運用

臺北市立弘道國民中學教務主任／劉擇憲

摘 要

對於資源有限的國中小圖書館而言，辦理推廣活動所需投入的人力物力，往往成為學校甜蜜的負擔。所幸《北市圖年度推廣活動彙編》每年都會出版包括了11大類，共計有370項的圖書館推廣活動，都可提供學校圖書館參考運用，讓館員在閱讀推廣的路上，運用各項資源得心應手、事半功倍！本文介紹四種運用《北市圖年度推廣活動彙編》的方法。首先，圖書館員可善用推廣活動彙編PDF檔可以搜尋及複製貼上的功能，以關鍵字搜尋不錯的活動資源。其次，可直接查詢彙編第十項之「圖書館利用教育」之內容直接參考常見圖書館利用教育的內涵。此外，參考活動彙編的活動內涵，改由校內老師或熱心家長擔任講師。最後，館員可就活動彙編中有疑義或需要協助的部份請教臺北市立圖書館館員，以獲得最立即有效的協助。相信有了這本活動彙編的協助，國中小圖書館員在規劃圖書館利用教育或相關推廣活動時，都能借力使力，讓學生收穫滿溢。

壹、借力使力創新意

學校圖書館存在的功能，不應該只是提供學生自習或借還書而已，應該善用並整合館內外各類資源，進而成為師生求知解惑、自我成長與豐富心靈的好地方。然而，中小學圖書館往往受限於經費及人力，在推動圖書館週或相關活動時常常心有餘而力不足，或是館員不知道有哪些活動適合融入或規劃於圖書館週。因此，本文嘗試推介「臺北市立圖書館年度推廣活動彙編」，提供中小學圖書館辦理圖書館週活動之參考。期使中小學圖書館館員或圖書教師在規劃

圖書館週活動時，能夠借力使力，在有限的資源裡激發出無限的創意，進而讓校內師生甚至家長都能感受到圖書館的重要與魅力。

貳、活動彙編真給力

臺北市立圖書館為推展圖書館的各項服務，使館藏資源及服務能為更多人使用，提升圖書資源利用及閱讀風氣，除了建置豐富的館藏、提供便捷的借閱服務、擴展服務據點之外，生動活潑、多元精緻的推廣活動，更是吸引民眾走入圖書館，利用資源及服務、推展全民閱讀、促進終身學習的有效方式。難能可貴的是，臺北市立圖書館會在每年度彙整上一年度活動並出版推廣活動彙編，並提供全文電子檔讓各界下載。以「臺北市立圖書館99年度推廣活動彙編」(以下簡稱推廣活動彙編)為例，一共羅列出11大類，共計有370項的圖書館推廣活動。類別主要如下：

- (一) 主題活動 (64項)，包含閱讀推廣活動、館藏特色活動
- (二) 講座、座談會 (31項)
- (三) 研習班 (30項)，包含閱讀、語文、電腦研習
- (四) 讀書會 (37項)
- (五) 展覽 (54項)
- (六) 影音活動 (30項)
- (七) 說故事、節慶活動 (35項)
- (八) 新移民活動 (6項)
- (九) 銀髮族活動 (56項)
- (十) 圖書館利用教育 (13項)
- (十一) 社教藝文活動 (14項)

在上述11大類活動中，通常會註明活動主旨、內容、主辦單位、時間、地點、對象及主講人等資訊。本彙編除了在臺北市立圖書館各分館分類號023.9項下可以借閱之外，臺北市各級學校圖書館每年度應該都會收到上一年度的推廣活動彙編。而外縣市或是非受贈之圖書館館員或圖書教師如想參閱本書，亦可免費下載推廣活動彙編。可從臺北市立圖書館網站首頁左側的「推薦服務」選單中，點選「推廣活動彙編」，就可以看到推廣活動彙編的網頁，亦可以直接將該頁面網址加入網頁瀏覽器我的最愛或書籤中，網址為<http://tcgwww.taipei.gov.tw/lp.asp?ctNode=42152&CtUnit=11137&BaseDSD=7&mp=10402A>，而為了縮短冗長的網址與方便使用者記住，筆者已將推廣活動彙編網址改為<http://tinyurl.com/libact>。

參、要把金針度與人

感謝臺北市立圖書館的無私奉獻，在市立圖書館網站上的推廣活動彙編不僅從民國90年到99年的電子檔皆完整保存與提供下載，這對於資源有限的中小學圖書館而言，值得在辦理圖書館週活動時好好地參考。以下筆者便提出幾點運用本書的建議，希望能對於豐富中小學圖書館週活動能夠拋磚引玉。

首先，請善用推廣活動彙編PDF檔可以搜尋及複製貼上的功能。在開啟PDF軟體瀏覽活動彙編之前請記得同步開啟縮圖頁面，開啟推廣活動彙編PDF電子檔後，先稍加瀏覽目次後，以適合的關鍵字找查合適活動，再將其內容複製後貼在文書處理軟體，以供後續修改為校內活動計畫、活動命名、借用活動主旨與概念、邀請相關主講人，或聯絡辦理單位提供建議之用。

其次，可直接查詢彙編第十項之「圖書館利用教育」之內容，以「臺北市立圖書館99年度推廣活動彙編」為例，就有13項的活動可以參考，包括找查達人——圖書館利用教育課程、認識圖書館——林老師特別活動、「書中天堂」圖書館利用教育、珍愛地球生態保育活動——認識臺灣常見花卉、樹木——兒童植物知識學習單活動、「環保圖書館·喜悅新生活」：圖書館利用教育課程、99

年圖書館利用教育——「兒童電子書Easy讀」、有愛無礙II：花語心 書香情——聽障閱讀推廣活動、兒童電子書推廣活動計畫——跟著塔塔一起e book、電子書閱讀新生活——圖書館資源利用教育、電子書閱讀推廣：Tumble電子書導覽與利用、圖書館利用教育暨館藏特色推廣活動——「咱來逗陣講臺語」、「西」遊記——圖書館利用教育暨館藏特色推廣活動、「館藏特色——禮俗」查資料活動。館員或圖書教師除了可以了解公共圖書館辦理圖書館利用教育的內容與重點之外，也可以主動出擊，就近聯繫臺北市立圖書館相關辦理過圖書館利用教育的分館，尋求提供校內場地和臺北市立圖合辦活動的機會，一方面館員或圖書教師不用自己苦思活動內涵，也不必擔心因為經費人力不足而無法辦理圖書館週活動。

再者，如果沒有經費辦理類似活動時請尋求校內支援。有時候辦理活動的主講或代理人如果外聘，鐘點費往往高得嚇人，這個時候就有賴館員與圖書教師

善用各領域教學研究會、學校日或家長代表大會時，參考推廣活動彙編的活動提請校內有相關專長的教師或家長共襄盛舉，無論是設計學習單、提供相關好書借閱或捐贈，以及活動帶領與主講，有時候校內的教師或家長反而讓學校可以在最少的經費支出下，獲得更好的活動效益。

最後，別忘了有問題就向臺北市立圖書館請益。相信只要是在上班時間，不管是透過電話、傳真、粉絲團或是線上發問，學校圖書館員或圖書教師在運用推廣活動彙編，或是在規劃圖書館週活動遇到問題時，應該可以獲得滿意的答覆與指引。而學校圖書館更可以師法臺北市立圖書館，將年度圖書館週的活動加以記錄整理，爾後辦理類似活動必能得心應手，游刃有餘。

肆、結語：Just use it!

相信在經過上述淺顯地介紹之後，中小學校圖書館館員與圖書教師對於「臺北市立圖書館年度推廣活動彙編」的內容與運用方式應已具備基本的認識。只要能夠借力使力並發揮創意巧思，誰說中小學圖書館不能辦出吸引師生甚至社區家長踴躍參與的圖書館週活動呢？Just use it! 就讓我們

一起善用推廣活動彙編這個好參謀，讓校內裡的所有成員重新愛上圖書館吧！

陸、參考資料

臺北市立圖書館推廣活動彙編(無日期)。民101年3月4日，取自臺北市立圖書館網站：

<http://tcgwww.taipei.gov.tw/lp.asp?ctNode=42152&CtUnit=11137&BaseDSD=7&mp=10402A>


(短址為 <http://tinyurl.com/libact>)

名 言 佳 句



蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。

三國魏·曹丕《典論論文》



言，心聲也；書，心畫也。
聲畫形。君子小人見矣。
——漢·揚雄《法言·問神》

國中教學資源輔導團簡介

101學年度國中教學資源輔導團，由百齡高中校長吳麗卿擔任主任輔導員，團員來自國、高中校長、主任、組長及教師，輔導員名單如下：吳文中、柯淑惠、郭明雪、周香君、孫慧芳、林秀美、林美賢、江婉滢、郭薇薇、陳雅萍、陳淑慧、李少維、吳俊慶、陳柏宏、劉擇憲、黃獻司、許芸云、閻如慧，團員們秉持服務之精神，以提昇各校圖書館服務品質、發揮教學資源中心功能輔導各校。輔導項目如下：

- ☆輔導各校圖書館館藏資料處理、館舍規劃與管理。
- ☆輔導圖書館辦理推廣活動。
- ☆協助發展圖書館利用指導之教材資源。
- ☆推動各校圖書館自動化。
- ☆輔導教師運用圖書與資訊融入教學。
- ☆協辦班級讀書會領導人培訓。
- ☆辦理線上資料庫推廣使用之研習。
- ☆推廣數位圖書館運用。

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

圖書館尋奇——魅力推廣活動篇／江婉滢等編撰；
臺北市國民教育輔導團國中教學資源輔導小組編
輯--臺北市；北市教育局，民101.11
面；公分.--（臺北市國民教育輔導團輔導
資料叢書.國中教學資源；）
ISBN 978-986-03-5068-5（平裝）

1. 圖書館推廣服務 2. 閱讀 3. 中小學圖書館

023.99

101025002

臺北市國民教育輔導團輔導資料叢書 國中教學資源
圖書館尋奇——魅力推廣活動篇

發行人：林奕華

發行單位：臺北市政府教育局

編輯者：臺北市國民教育輔導團國中教學資源輔導小組

輔導督學：施燕萍

指導教授：邱世明、張純

編撰：柯淑惠、陳淑慧、陳雅萍、陳柏宏、吳俊慶、郭薇薇、林秀美
江婉滢、黃獻司、林美賢、劉擇憲、李少維、許芸云、閻如慧

校訂：吳麗卿、吳文中、柯淑惠、郭明雪、周香君

總編輯：陳淑慧

出版日期：中華民國102年12月

承印者：名格文化印刷設計 02-2793-0966