

古羅馬文明大發現

臺北市立民族國中

公民 鄺宜玲 歷史 杜鳳清 理化 王維聰

壹、緣起與發想（一）

- ❖ 本校為拓展學生視野、鼓勵學生走出教室，秉持「**讀萬卷書，行萬里路**」的精神，利用寒暑假設計學習單，建議學生參觀故宮博物院、中正紀念堂、歷史博物館、天文館---等等的各項相關展覽。開學後，選取用心優秀的作品展示於校園，學生可藉由**觀摩別人的作品**，得到更多知識，成效良好，深獲學生與家長的肯定。

緣起與發想（二）

- ❖ 民國102年暑假，松山文創園區舉辦「重返古羅馬」特展，由義大利專家製作實物模型，重現古羅馬先進科技：投石器、攻城機、垂準儀、拱橋 ---- 等等。
- ❖ 本校社會與自然領域教師展開「協同教學」，合作設計「古羅馬文明大發現」有效教學教案、學習單、以八年級學生為教學對象，而有了這次的得獎作品。

貳、設計理念或想法(一)

❖ (1) 「羅馬不是一天造成的」，探討古羅馬昌盛的原因背後，蘊含著務實的**態度、平等**的精神、精密的科學儀器、先進的軍事技術。故藉著探討古羅馬文明，擴展學生的生活經驗，融入**法律、歷史及科學**的概念，讓學生了解羅馬**拱門建築之美、先進的排水道、攻城的先進武器、條條大路通羅馬**的達成，均來自**務實**的羅馬精神；此外，公民人人平等，政府不得侵犯人民權利的法治精神，更是領先世界各國，以古鑑今，建立學生應**腳踏實地，勤奮努力**地去建構更好的生活。

貳、設計理念或想法(二)

- ❖ (2) 現代「法律」課題是在八下，「羅馬歷史」及理化「槓桿原理」是在九上學習，「古羅馬文明大發現」統整三科主題知識介紹給八年級學生，經由課程連結的教學模式，達到協同教學的效果。

參、學生起始行為或能力

- ❖ (1) 在電影、網路及遊戲中，羅馬文明一直是常使用的經典題材，地中海成為內海，與東方中國漢朝遙相輝映，皆來自羅馬精神，故在暑假以「古羅馬文明大發現」特色課程教授學生是非常適合的。
- ❖ (2) 學生在國小已學過槓桿的好處，省時、省力、效率高，在生活中使用槓桿的用具更是無所不在，引入羅馬武器投石機將使學生對課程學習更有興趣。

❖ (3) 新聞及法律中強調人人平等的精神，更是現代法治社會根深蒂固的觀念，而二千多年前的羅馬法就已提到此概念，將更加深學生對羅馬的學習興趣。

❖ (4) 在放暑假之前，已向學生宣導松山文創園區「重返古羅馬」特展及中正紀念堂「輝煌時代-羅馬帝國特展」，再以統整課程之形式將「古羅馬文明大發現」課程介紹給學生，鼓勵學生加深對羅馬文明的學習。

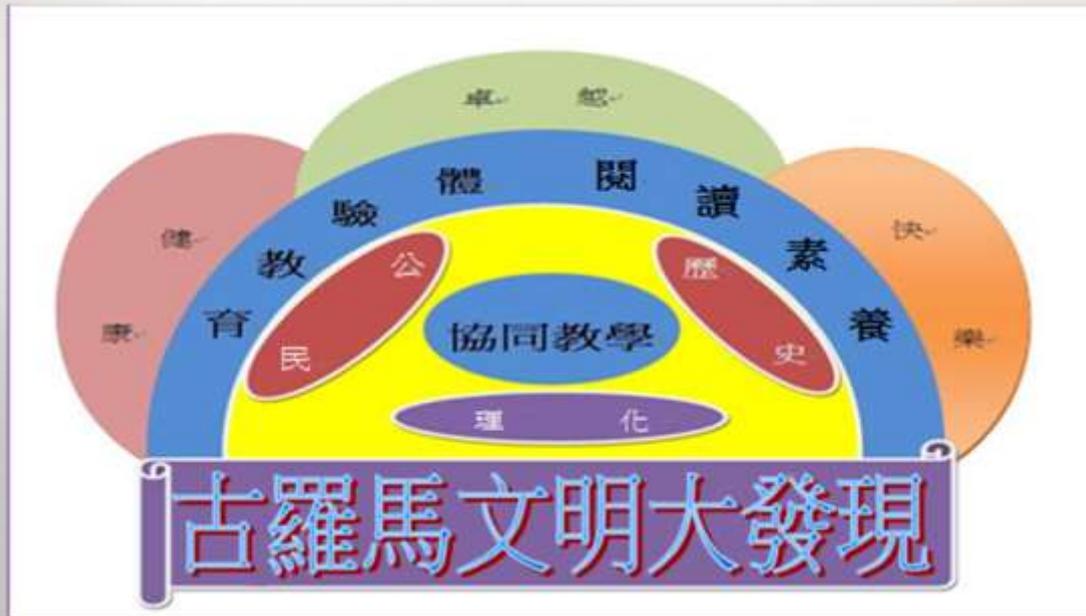
肆、能力指標

- ❖ 2-4-3認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。
- ❖ 6-4-2 以歷史及當代政府為例，分析制衡對於約束權力的重要性，並推測失去制衡時，權力演變的可能結果。
- ❖ 7-4-1-2察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。

伍、單元目標

- ❖ 一、讓學生了解古羅馬文明的特色。
- ❖ 二、以羅馬法律人人平等的觀念，對照現代法律的精神。
- ❖ 三、以羅馬投石器引起動機，讓學生了解槓桿原理的概念。

陸、教案編寫歷程及成效



一、公民鄺宜玲老師講授羅馬法律的精神與影響，學生分組討論學習單



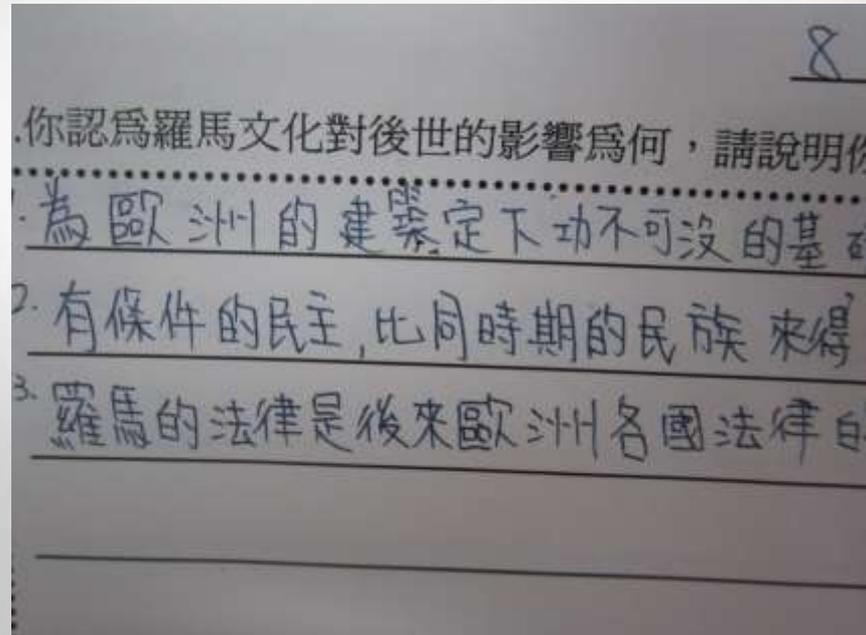
二、 歷史杜鳳清老師講授羅馬歷史軍事
與建築，由學生分組討論學習單(1)



歷史老師講授羅馬地理位置、政治文化，
由學生分組討論學習單



學生完成的學習單 (1)



學生完成的學習單 (2)

2. 古羅馬的建築非常雄偉壯觀。如：萬神殿、加爾橋、羅馬競技場、君士坦丁堡、凱旋門等...。請選擇一項建築並說明它的特色。

圓形建築，他們的建築都有自己的文化特色，也圓圓的，也有許多巧思在建築上，以動人會有這樣的設計，真的使不可思議。

3. 請敘述現代法律的精神

① 人人平等

② 保護每個人的權益

③ 比較會現象，的會日

學生完成的學習單 (3)

一、閱讀上述文章後請回答1-5題 80324 王政策

1. 古羅馬的王政時期、共和時期、帝國時期中，哪一個時期地中海成了古羅馬的內海？

共和時期

2. 請參考圖一，古羅馬的王政時期、共和時期、帝國時期中，哪一時期疆域最大？



圖一 羅馬疆域擴張圖

王政 共和 帝國

The map illustrates the expansion of the Roman Empire across Europe, North Africa, and the Middle East. It is color-coded to show different stages of expansion: the Roman Kingdom (purple), the Roman Republic (orange), and the Roman Empire (green). The map includes labels for major Roman cities like Rome, Carthage, and Alexandria, and geographical features like the Mediterranean Sea and the Nile River. A legend at the bottom left identifies the colors used for each period. A scale bar and a north-south axis are also present.

學生完成的學習單 (4)

古羅馬知識大挑戰學習單

姓名: 陳冠廷 班級: 701 座號: 4

一、單一選擇題：一種10分

1. 小兒子曾說「羅馬不是一天造成的」,這句諺語,不難解其中的意義,但覺得最有趣一語解的出處應是下列何處?
(A)羅馬城堅固不真此語 (B)羅馬城經歷長期的管理,帝國也是經歷許多世紀的發展而成 (C)羅馬人的文化是融合許多文化而成的 (D)羅馬城的建築是古代城下的典範,其歷史地位是不能動搖的。
B

2. 傑生在劇中飾演一位羅馬共和國擁有實力的軍人,曾經率領九種,但最後的國政最後內遭到廢除,請問傑生所扮演的角色是下列何人?(A)屋大維 (B)君士坦丁 (C)凱撒 (D)狄奧多西。
C

3. 「羅馬和平」是指羅馬史上哪一時期經濟繁榮,人民安居樂業的二百年鼎盛時代?
(A)城邦時期 (B)共和時期 (C)共和國時期 (D)帝國時期。
B

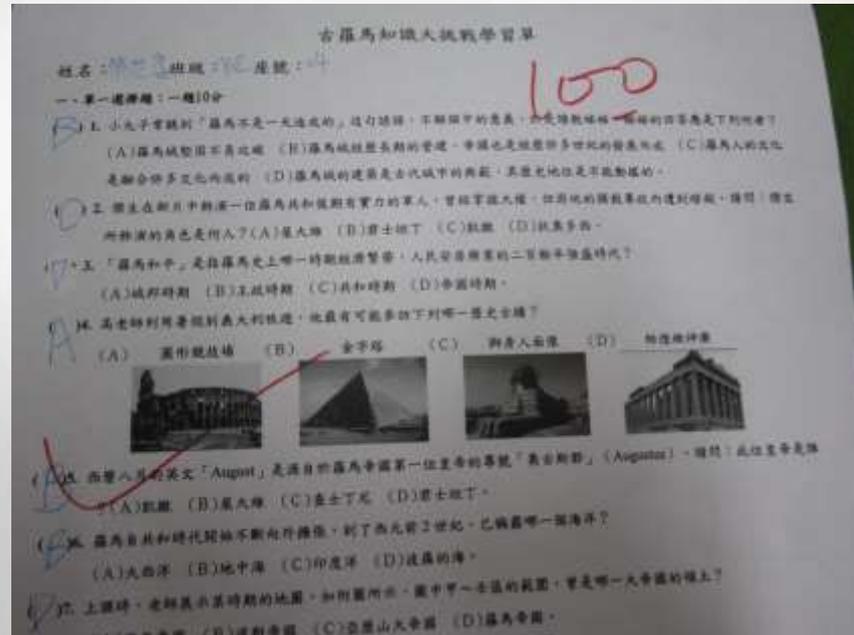
4. 高老師到拜倫到義大利旅遊,他最有可能參加下列哪一歷史古蹟?
(A) 圓形競技場 (B) 金字塔 (C) 獅身人面像 (D) 帕提隆神堂
A

5. 西曆八月的英文「August」是源自於羅馬帝國第一位皇帝的尊號「奧古斯都」(Augustus)。請問：此位皇帝是誰?
(A)凱撒 (B)屋大維 (C)查士丁尼 (D)君士坦丁。
B

6. 羅馬共和國時代開始不斷向外擴張,到了西元前2世紀,已橫跨哪一個海洋?
(A)大西洋 (B)地中海 (C)印度洋 (D)波羅的海。
B

7. 上課時,老師展示某時期的地圖,如右圖所示,圖中甲~乙區的范围,曾是哪一大帝國的疆土?
(A)波斯帝國 (B)波斯帝國 (C)亞歷山大帝國 (D)羅馬帝國。
D

100



學生完成的學習單 (5)

1. 西曆八世紀末文「Alquist」是阿拉伯羅馬帝國第一位皇帝的專號「奧古斯都」(Augustus)。請問：此位皇帝是誰？
(A)凱撒 (B)屋大維 (C)塞普提米 (D)君士坦丁。

2. 羅馬自共和時代開始不斷向外擴張，到了西元前2世紀，已橫跨哪一洲海洋？
(A)大西洋 (B)地中海 (C)印度洋 (D)波羅的海。

3. 上課時，老師展示當時的地圖，如圖所示，圖中甲~丁的範圍，皆是哪一位皇帝的疆土？
(A)屋大維 (B)波斯帝國 (C)亞歷山大帝國 (D)羅馬帝國。



4. 如果你是羅馬帝國時代的公民，為奴工會有何種生活經驗？(A)對公民徵收重稅 (B)對國府提供保衛武士修門 (C)對羅馬城內建造大型建築物 (D)參與國家政治選舉活動。

5. 希臘列邦遷徙到沿路的高地和山丘地區時，看到了宏偉的宮殿建築和宏偉的公共建築，如教堂、神廟。這是在哪一古文明時所留下的遺蹟？(A)亞歷山大帝國 (B)羅馬帝國 (C)波斯帝國 (D)阿拉伯帝國。



6. 如果想像羅馬古羅馬帝國最壯的建築所在，可以選擇下列何處或城市不在此列？
(A)義大利半島 (B)阿拉伯半島 (C)小亞細亞 (D)巴爾幹半島。

The good!

三、理化王維聰老師講授羅馬投石機槓桿原理，結合電子白板讓學生上台演示



理化槓桿原理電子白板實作



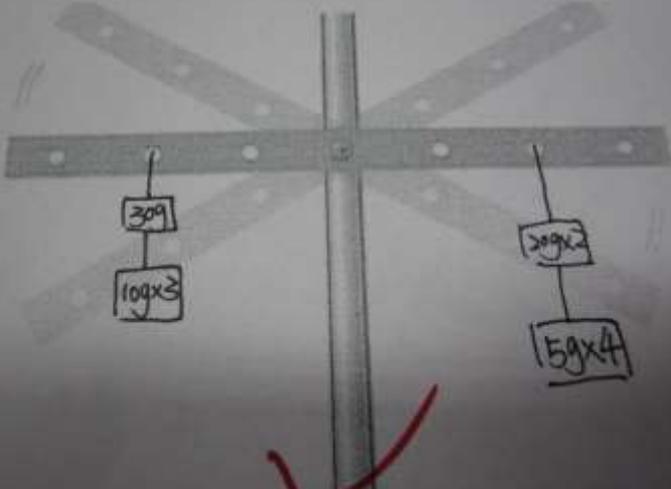
槓桿原理學習單實作



學生完成的學習單 (1)

座號 姓名 張學賢

1. 若有一個槓桿裝置如下圖，如果要讓 30 公克砝碼 1 個、20 公克砝碼 4 個達到平衡，則應如何設計呢？



學生完成的學習單 (2)



四、學生分組報告主題

第一組 凱撒

第二組 屋大維

第三組 埃及豔后

第四組 尼祿

第五組 君士坦丁大帝

第六組 圖拉真

學生合作學習



學生分組發表（2）--克麗奧佩脫拉



學生分組發表 (3) - 尼祿



學生分組發表（4）-君士坦丁



學生分組發表 (5) - 圖拉真



學生自評與互評



第三組得到最高分--獲得頒獎肯定

本屆博覽會評選表(續)

類別	優點	評語	評語 (主辦 單位)
初級	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
中級	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
高級	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
特級	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
最佳	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
最佳 學生 作品	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	
最佳 作品	內容豐富 字體工整	內容豐富 字體工整	

柒、教學省思（一）

- ❖ （1）在九年級上學期會多著墨古羅馬帝國分裂原因，與其被蠻族入侵而滅亡的過程，強調「**生於憂患、死於安樂**」的道理。
- ❖ （2）未來可由學生主導提出衍申問題，再由學生去找出答案，符合**自我導向學習**之概念，幫助學生未來的人生能自我學習、精進成長。
- ❖ （3）除了本課程投石器的槓桿原理，還有其他力學概念：如水道橋之**虹吸原理**、打樁機**能量的守恒和轉換**的原理，抽水機將**動能轉換為位能**的科學概念...，都是可以激發學生去繼續研究的概念。

教學省思（二）

- ❖ 感謝「重返古羅馬」主辦單位「時藝多媒體」同意我們拍攝並使用展場照片，使學生能夠透過「體驗教育」學習到古羅馬文明的知識。
- ❖ 教師設計「古羅馬文明」、「古羅馬知識大挑戰」、「從古羅馬科技文明學習槓桿原理」等學習單，增強學生的「閱讀素養」。
- ❖ 在「古羅馬法律簡報」中，以羅馬法中「人人平等」，及人民享有政府不可侵犯基本權利的精神，引申至現代法律，如保障人民權利、維護社會秩序、促進社會進步等，並讓學生瞭解增進法律素養是維持社會秩序的重要因素。

教學省思（三）

- ❖ 為了增加學生的參與度，在「古羅馬著名人物報告活動」中，採用「**合作學習法**」，讓學生觀摩各組報告之優缺點，並從中學習，最後評選出最優秀的三組，給予獎勵。
- ❖ 整合6組的回饋單可看出學生的心思細膩，不吝給予他組讚美，並能提供「**報告組**」良性的建議，表現出「**評論組**」的風度，這是學生參與活動中最大的收穫。

教學省思（四）

❖ 本課程使用了講述、影片、簡報、分組討論、學生報告、學生評選六種方式，協同社會、理化科教師的教學知能，結合法律、歷史、建築、軍事及理化科「槓桿原理」概念，透過本課程學習到古羅馬興盛及衰亡的原因，發揮「鑑往知來」的精神。藉由古羅馬軍事武器「投石器」的設計原理，教導學生生活中其實有許多用具都是「槓桿原理」的應用，符合學生的能力與生活經驗，希望學生學習到統整及活用知識的能力。

教學省思（五）

❖ 最後感謝主辦單位舉辦此次「有效教學教案設計徵件比賽」活動，讓我們於暑假輔導期間，透過社會與自然領域的協同教學，增進彼此的專業知能，與學生共創「有效教學」之願景。

❖ 未來我們會繼續發展主題式課程，研究新的教學想法與設計，給予老師們與學生更多學習、思考與表達的機會。

參考文獻

- ❖ 1. 「重返古羅馬」照片經主辦單位時藝多媒體同意拍攝使用。
- ❖ 2. 國民中學歷史篇三上備課用書第94-96頁、習作第25-27頁。
- ❖ 3. 維基百科，自由的百科全書。（民國102年5月26日）古羅馬，取自
- ❖ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A4%E7%BE%85%E9%A6%AC>
- ❖ 4. 翰林出版社三年級上學期歷史科題庫光碟及電子書。
- ❖ 5. 翰林出版社八年級下學期公民科電子書。
- ❖ 6. 康軒出版社三年級上學期理化科教科書及電子書。

參考文獻

參考文獻

- ❖ 7.古羅馬圓形競技場（民國102年7月18日），取自
<http://www.youmaker.com/video/search?k=&cid=&sk=%E5%8F%A4%E7%BE%85%E9%A6%AC&t>
- ❖ 8.古羅馬七大奇觀（上）（下）（民國102年7月18日），取自
<http://www.youmaker.com/video/search?k=&cid=&sk=%E5%8F%A4%E7%BE%85%E9%A6%AC&t>
- ❖ 9.伊菲索斯古城遺址-羅馬大劇院（民國102年7月18日），取自
<http://www.youmaker.com/video/svb5-b8d2ddfa20ea48bdb00a960f77c20de7065.html>.
[伊菲索斯古城遺址-45-羅馬大劇院.html](#)



謝謝聆聽與指教