

臺北市102學年度國中教師提升教學與評量有效教學成果發表

信義區 瑠公國民中學 社會科學習領域

一、有效教學推動概述,

為因應十二年國教，把所有學生帶上來，提升學習興趣成了當務之急，在傳統的講述之外，必須更多方面刺激引導學生在課堂上投入學習。從100學年度到今天，本校社會科教師參加活化教學及有效教學、學習共同體等研習，並且開始嘗試資訊融入教學，分組合作學習，及學習共同體等，實作完成教案並在課堂上實際操作。

二、推動的流程或方式,

建立觀念

討論分享

實務操作

檢討回饋

教師們先了解有效教學的概念，相互討論辯難，嘗試找出自己能做的教學上的改變。參加工作坊或教學演示的夥伴則作為領頭羊做出教案，過程中不乏大家一起討論，而在實際演示後，不僅了解學生的反應回饋，夥伴們也提供意見，不論鼓勵或建議，都是再接再厲的動力。

三、推動的成果

〈一〉、特色課程活化教學——我愛瑠公

學生既然為瑠公人，自然對於瑠公圳就要有更深刻的認識，因此將瑠公圳的來龍去脈融入至歷史七年級上學期第四章的課程中，期望學生經由此課程增加對學校、對家鄉的認同感，同時了解先人開拓

不易，對於現況應更加珍惜，並且豐富自身的在地文化。

內容簡介----

預習先人們來台開墾的過程。

介紹郭錫瑠的來歷。

解說瑠公圳興建的過程及對後世的影響。

讓學生分享心得。



〈二〉、臺北市101年度社會學習領域活化教學活動設計

本校地理、歷史、公民老師與友校老師合作完成教案及PPT

〈三〉、教學演示

1.資訊融入教學

課程設計單元主題：歷史臺人的政治社會運動

設計者：金哲毅、王彰廷

〈教案設計因版面較大，無法在此呈現〉

2.學習共同體

〈1〉課程設計單元主題：地理人口分布與人口問題

設計者：江曼文

〈教案設計因版面較大，無法在此呈現〉



教師講解



小組討論



將代表「讚」的貼紙給認為最好的實作



〈2〉課程設計單元主題：歷史 開港後的貿易發展
設計者：林幸燁

〈教案設計因版面較大，無法在此呈現〉



小組討論



分組上台報告

3.活化教學

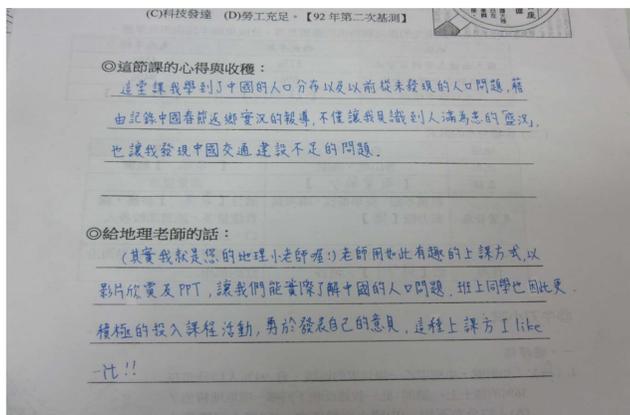
課程設計單元主題：地理 西歐篇
設計者：江曼文
引起動機法 + 提問式教學法

想一想我在教哪一個區域？

1. 請觀察老師身上的造型、配件，與哪一國有關？
2. 上衣的圖案代表什麼？
3. 澳洲、紐西蘭的國旗為何也有「米」字圖案？
4. 身上的「裙子」有什麼名稱？
5. 蘇格蘭高地位於英國哪裡？
6. 法蘭西帽最早是哪一國人專有帽？
7. 龐克族最早起源於哪裡？形成背景？
8. 龐克風有哪些元素？



〈四〉、觀課之回饋與檢視



學生回饋單



透過協同備課，教師常試產出活潑、多元、重理解的課程設計。

四、可供分享或交流之處

在這三年之中，瑠公社會科教師很努力地參與各種研習，在校內也陸續試著採用PPT活化上課內容及開始運用分組合作、學習共同體等教學方式。在較活潑生動的影音媒體和討論活動中，學生的學習興趣似乎有所提升，然而相對也需花費較多時間，斟酌應用時機還仍有待老師們累積經驗掌握。

教學是一門藝術，如何達成有效教學，提升學習興趣，其實老師們都有各式各樣的法門，應用之妙存乎一心，說說笑話，用服飾、道具、新聞事件、故事、影片等引起動機，都早已是老師們常用的上課撇步，「有效教學」的推動不過是再一次地提醒教師別忽略了學習興趣不佳的孩子，在每日的教學實踐中，繼續磨練精進教學技巧，讓孩子能更主動積極投入學習，享受學習。