

臺北市102學年度國中教師提升教學與評量有效教學成果發表

大同區 建成國民中學 英語科學習領域

一、有效教學推動概述

本校英語科從七年級至九年級均有彈性課程—情境英文，情境英文的課程主要選定雜誌合適的單元，進行聽、說、讀、寫的活動設計。另外，本校八年級於上學期會舉辦英語歌唱比賽。其活動發展迄今已十多年，成為學校英語科的特色課程。英語歌唱比賽在準備過程中也採取合科教學，由英文老師、音樂老師及班級導師共同指導，比賽評分項目不單單是英語性、音樂性，更包含團隊精神，所以老師們必須設計一些分組、活動，以激勵學生有更好的表現。

二、推動的流程或方式

(一)準備活動：

英文老師和班級學生各自挑選英文歌曲。

(二)發展活動：

聆聽歌曲，充份討論後表決，確定歌曲，並腦力激盪，票選班級歌曲吉祥物。

(三)綜合活動：

1. 歌曲說明與引導
2. 兩生一組進行歌曲演唱練習
3. 鼓勵表現優良學生上台比賽
4. 募集更多同學共同參與
5. 確定比賽同學，及未上台比賽同學的分工
6. 進行歌曲練習及發音糾正
7. 小組歌唱評鑑（上台及未上台同學均須考試，但評分方式略有不同）
8. 選出歌唱指揮代表，及動作表演同學。
9. 進行上台演練，且錄影反覆檢討練習。
10. 音樂老師協同教學。
11. 班級導師共同指導。
12. 上台比賽演出。
13. 回顧影片，進行班內同學互評。
團體鼓勵與獎勵
14. 省思與感恩

三、推動的成果

團體部分：

此班級得到這次年級歌唱比賽第一名特優。另外，採用此方法的多個班級均有得到本次歌唱比賽的獎項。

個人部分：

| 座號 | 第一次得分 | 第二次得分 | 進退 | 座號 | 第一次得分 | 第二次得分 | 進退 |
|----|-------|-------|----|----|-------|-------|----|
| 1 | 91 | 100 | 進 | 26 | 100 | 95 | 退 |
| 2 | 70 | 85 | 進 | 27 | 00 | 86 | 進 |
| 3 | 67 | 100 | 進 | 28 | 31 | 85 | 進 |
| 4 | 91 | 120 | 進 | 29 | 00 | 65 | 進 |
| 5 | 78 | 117 | 進 | 30 | 84 | 85 | 進 |
| 6 | 86 | 60 | 退 | 31 | 61 | 90 | 進 |
| 7 | 99 | 102 | 進 | 32 | 42 | 15 | 退 |
| 8 | 70 | 95 | 進 | 33 | 52 | 105 | 進 |
| 9 | 100 | 115 | 進 | 35 | 97 | 90 | 退 |
| 10 | 100 | 110 | 進 | 36 | 67 | 80 | 進 |
| 11 | 94 | 115 | 進 | 37 | 82 | 85 | 進 |
| 12 | 33 | 120 | 進 | 38 | 91 | 90 | 退 |
| 13 | 100 | 117 | 進 | 39 | 91 | 105 | 進 |
| 14 | 63 | 120 | 進 | 40 | 97 | 100 | 進 |
| 15 | 75 | 120 | 進 | 41 | 67 | 90 | 進 |
| | | | | 42 | 82 | 105 | 進 |

評分說明：每個錯誤扣一分，滿分為一百分扣完為止。有加入情感部分加分1~10分；加入動作則加分1~10分。納入情感及動作部分則滿分為120分。

第一次測驗：只教完歌詞時，進行歌曲練唱前測。

第二次測驗：已選出代表並進行個人及團體練唱後測驗。

四、可供分享或交流之處

採用此情境英語教學之英語歌唱創意教學設計方案進行班級團體教學，在情意上，班級能積極設計出創意歌唱比賽班級精神象徵物，也能在歌曲練習的過程中得到信心並進而加入了班級歌唱比賽的團隊。此外，學生的英文歌曲相關能力亦有所進步。

五、其他(活動照片及學生心得)



When I knew we had an English singing contest, I was very happy and practiced everyday. Our English teacher also taught us how to speak the words and took us to the auditorium to practice. This contest was fun for me. I liked this contest very much, because I learned some new words and listened to the new song in the contest.

從這次的比賽中學到很多，本來以為唱歌到也背不出來，唱出來的拍子老是跟不上，唱得也不整齊，可以練習的時間也不多，所以大家儘量把放學的考試時間縮短，留下來練習，在隊形和動作上也花了不少心思，希望有一場完美的演出。我發現英語歌唱比賽不只考唱歌，也考同班的團體表演這兩個條件都是必要的，否則即使唱得再好，唱得不好隊形就會覺得很不舒服。而每一班選的歌也都不同，都有平時使用英語的機會本來就比較少，也可以藉著這個活動提高機會及師生與同學間相處的機會。

我覺得學校辦英文歌唱比賽是對的，因為可以讓英文比較不好的人，能懂得更多、學得更多。以我為例，我的英文不是很好，聽到要唱英文歌我就一個頭二個大，後來經過許多同學的幫忙，我進步許多，謝謝辦英文歌唱比賽的人和教我的同學們，現在我發覺英文其實並沒有那麼的難，只是自己沒有認真所以不懂。這次唱歌時沒有上次比賽緊張，可能是有認真練習或是站的比較後面的緣故，唱完之後心中有一種喜悅，或許其他人聽不到，但我認為自己唱的很大聲。這次歌唱比賽也是最後一次了，心中有一種想再唱一次的感覺，可能是習慣了吧！八年級我們班得了第一名，也要謝謝那些評審。

今年靠著慎選歌曲，評估自己的能力，花時間苦練，發現並討論問題，加上全班的團結與努力，才有好成績，所以我覺得要唱得好，不只是看個人唱得多麼好，而且是要全班的配合和付出，才能有好的表現，「801 你們太讚了！」