

臺北市102學年度國中教師提升教學與評量有效教學成果發表

文山區 實踐國民中學 英語科學習領域

一、有效教學推動概述

讀者劇場(RT)：以有趣的劇本為內容，發揮合作學習和多元創意的呈現，內容包含文學及故事作品閱讀、發聲閱讀教學及情境教學。此活動不但包含聽、說、讀、寫，更可以做有效的延伸閱讀，更因學生同儕之間必須有良好的人際互動和努力，彼此的互助和頻繁的學習成為必要條件，也因為要做故事的完整呈現，組員之間因多次努力練習培養出良好的默契為基礎，表現出充滿活力，積極專注在同一劇本內容的呈現，時而激盪出跳躍式的學習，進而翻轉教室。

二、推動的流程或方式

活動緣起：本校於103年3月13—15日舉行校慶暨杜鵑花文藝季，英語科八年即以讀者劇場為活動形式，首先熱鬧登場。

活動設計：102年12月於教學研究會中決定讀者劇場以劇本講述方式為現主體，不加入服裝道具的演出呈現方式。

- (一)、Let's play with RT and have fun.對學生進行讀者劇場的介紹，並進行討論，之後說明劇本產生方式，並讓學生進行可以當作RT體裁的資料蒐集，再進行討論。
- (二)、以劇本為範例，帶各組學生於課堂中導讀劇本，實施討論，並嘗試角色分配，尤其強調應做發音練習和情境模擬。
- (三)、將學生進行分組：每班以4—6人為一組(包含核心組員和其他組員)，並建立每組email的聯絡資料。
- (四)、各小組除了於農曆過年前將劇本繳交，並且作寒假練習規劃。
- (五)、2/11開學後引導各組學生檢視進度、練習及互動情況，並適時予以協助，尤其注意各小組核心成員發揮的功能，及團隊互助的合作學習。
- (六)、各小組完整呈現練習成果。
- (七)、各組上台練習。
- (八)、於班級實施RT競賽，並列出各組或個別學生呈現的優點。除選出優勝者參加班際競賽外，並蒐集學生評分結果作為獎勵學生參考。

三、推動的成果



討論(左上)、朗讀(左下)、練習(右上)、呈現劇場(右下)

四、可供分享或交流之處

- (一)、學生在努力地培養默契的同時也培養閱讀的興趣。
- (二)、趣味的花朵在過程中不斷地在綻放著。
- (三)、大部分的小組對自己 and 別人都有良好的互動和使命感，進而更加彼此幫助，互相信賴。
- (四)、令人訝異的是：有些平日較為寡言的學生有出人意表的積極參與度和表現，甚至令同儕驚呼連連。
- (五)、對於積極運作的小組，老師常扮演諮詢者的角色，小組自動地會做延伸、檢視、和激盪。

五、其他

對於學生來說，這次實施RT的算是還不錯的經驗。就好像一群好奇的孩子們找到自己喜歡的玩具(工具)而樂在其中的可以玩個不停，一方面在學習，一方面和三、五好友玩在一起。

因此，平時就可以多利用RT模式，讓各組交換劇本，發揮不同效果，引發學生興趣，投入學習。