

「學習者中心」學習活動設計備課單

學習領導與學習共同體計畫辦公室 103.9.20 修訂

學校名稱：金華國中、師大附中

授課年級：九年 班

任教學科：歷史科

授課日期： 年 月 日

單元名稱：近代歐洲的興起

教 學 者：

實施節數：共 4 節，每節 45 分鐘

備課成員：劉秀真、黃美芳、黃怡婷

課程綱要能力指標

2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。

2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。

2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。

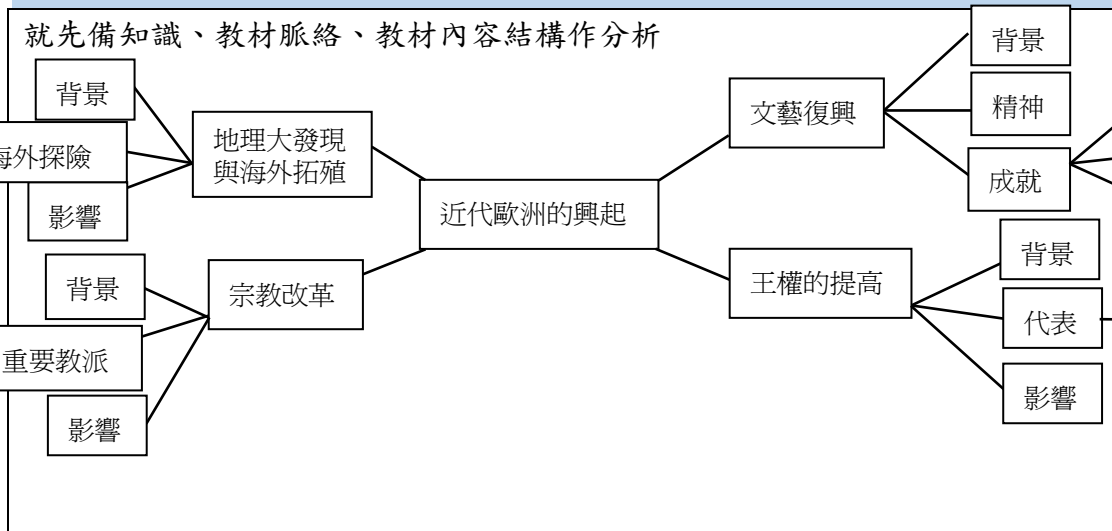
2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。

一、單元學習目標

大概念 (Big Ideas)	關鍵問題 (Essential Questions)
- 近代歐洲文化、政治、宗教的形塑過程。 - 歐洲地理大發現對世界各地文化、政治、宗教、經濟造成的刺激。 - 近代歐洲的產生與世界的互動關係及其影響	- 為何「文藝復興」是中古進入近代的分水嶺？其精神為何？ - 近代歐洲霸權為何從地中海轉移至大西洋？試舉例往海權發展的國家有那些？並探討其發展動機及其有利因素？ 14~16 世紀的中國為哪一朝代？其歷史發展如何？省思中國為何無法在同時間與歐洲進行一樣的變革。 - 海外拓殖活動對其殖民地在政治、經濟、文化發展上造成那些利弊得失？ - 地理大發現對中國造成的正、負面衝擊。 - 西方歷史上常發生宗教戰爭，相較之下東方較少出現，試比較兩者對宗教觀念及表現方式的異同。
學生能知道的知識 (Knowledge)	學生能做到的技能 (Skills)
- 歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 - 文藝復興時期，重要的代表人物和重要的文學、藝術、政治作品。 - 中國火藥的西傳與歐洲王權提高的因果關係。 - 英法百年戰爭對英法兩國王權提高	- 能欣賞藝術創作 - 能分析事件因果關係 - 能分析中西各種不同觀點 - 能運用地圖和圖表詮釋歷史資料 - 能整理重點及編制課程架構組織圖 - 思辨及省思的能力

的影響。 5. 西班牙如何合併境內分裂勢力，提高中央政權權力。 6. 「地理大發現」興起的背景？參與的國家及海外拓殖的因果關係。 7. 葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 8. 哥倫布、麥哲倫等航海家發現新大陸的路線和經過。 9. 宗教改革前歐洲基督教會時代背景和原因腐敗情形。何謂「贖罪券」？它對中古歐洲社會造的影響 10. 馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容、目的和動機。 11. 基督教耶穌會內部的改革措施	
---	--

二、教材組織分析



三、學習表現的評量

就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明
1.能回答老師的問題
2.能畫出組織架構圖
3.能完成分組學習單
4.能判讀圖表資訊

四、本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點

五、本單元第__節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）			
開展（開始新概念的學習）			
挑戰（實現伸展跳躍的課題）			
總結（統整本節學習重點）			
說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項			

學習活動設計注意事項：

- 一、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 二、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。
- 三、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。
- 四、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。