

「學習者中心」學習活動設計備課單

學校名稱： <u>成淵高中</u>	授課年級：國九
任教學科： <u>社會領域</u>	授課日期：105 年 5 月 16 日
單元名稱： <u>印度的美麗與哀愁</u>	教學者： <u>翁正君、黃幼青、王柔鈞</u>
實施節數：共 <u>6</u> 節，每節 50 分鐘	備課成員： <u>學習共同體社群組員</u>

學生特質分析(有待提升的能力/擁有優勢的能力/我希望提升的學生能力)

1、對於印度的地理環境、歷史發展、文化特色與人權運動有更多認識與了解

課程綱要能力指標

- 2-1-1 認識全球重要議題
- 2-1-2 體認國際文化的多樣性
- 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力
- 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值
- 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力
- 2-3-2 具備跨文化反思的能力
- 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法
- 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任

單元學習目標

<p>主要概念 (Big Ideas)</p> <p>地理環境</p> <p>文化與宗教</p> <p>人權議題</p> <p>國際關聯</p>	<p>關鍵問題 (Essential Questions)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 印度的位置與各國競合的關係為何？ 2. 印度如何發展多元宗教？ 3. 透過社會事件來了解印度人權的演進歷程
<p>學生能知道的知識 (Knowledge)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識印度周邊國家，並了解印度與周邊國家的互動狀況 2. 能說明印度歷史發展過程中，宗教融合與互動情形 3. 能了解印度賤民階層形成的原因與現今處境 	<p>學生能做到的技能 (Skills)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生讀圖能力，與了解印度在世界地緣經濟與地緣政治關係 2. 能比較印度不同宗教建築的特色 3. 能分析『聯合國人權宣言』在各國落實情形

教材組織分析

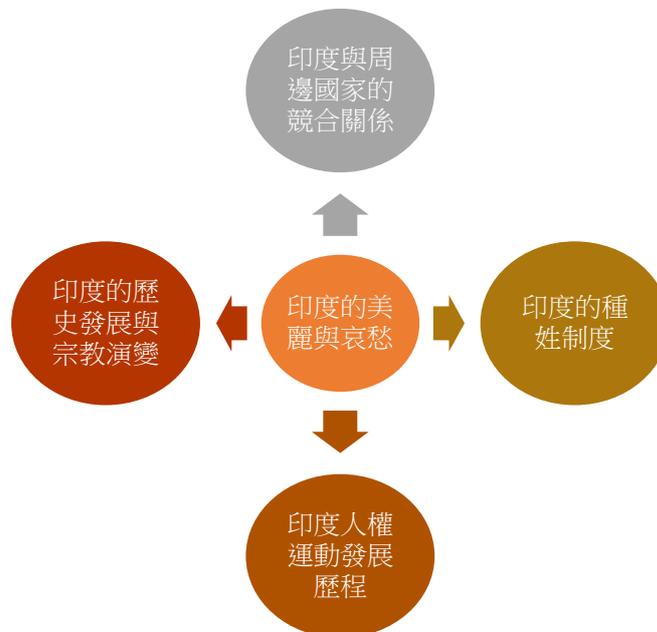
先備知識：

學生已在國八下【南亞】、國九上【印度古文明】、國八下【人民基本權利與義務】等課程中，了解印度的國情、風俗與政治社會發展處境

教材脈絡：

1. 本課程首先【貧民百萬富翁】、【貧民百萬總統】兩片影片學習單，引起動機，並以學習單形式引導學生針對影片中的重要議題進行討論、分享。
2. 透過印度地圖的創意繪製，讓學生主動學習印度與周邊國家的地理環境、位置、經濟活動、各項經濟資源，與競合關係。
3. 介紹印度主要政權的時間軸概念，並讓學生對印度的歷史與宗教發展有更深入了解
4. 透過剪報資料的蒐集與報告，讓學生了解目前印度種姓制度與賤民的困境，並與聯合國人權宣言的內容作比較。

教材內容結構：



學習表現的評量

1. 完成人權剪報學習單與口頭報告
2. 繪製印度與南亞的創意地圖。
3. 完成印度歷史發展時間軸學習單，並能說明各政權的宗教、建築等人文特色。