

核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合社會領域之基本理念與課程目標，並根據學生身心發展狀況，訂定各教育階段社會領域核心素養之具體內涵。以下分國民小學、國民中學及高級中等學校等三個教育階段說明，期培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向循序漸進，成為均衡發展的現代國民。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	社會領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教 育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。	社-J-A1 發展自我潛能，探索自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社-U-A1 探索自我，發展潛能，肯定自我，規劃生涯，健全身心素質，透過自我精進，追求幸福人生。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判與統整的能力，並能提出解決各種問題的可能策略。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	社會領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教 育 (U)
B 溝 通 互 動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	社-J-B1 在日常生活中運用文字、語言、表格與圖像等進行表達，並積極了解他人的表達，以促進與他人的溝通互動。	社-U-B1 具備使用語言、文字、圖表、影像、肢體等符號，以表達經驗、思想、價值與情意的智能，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社-U-B2 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社-U-B3 體會地理、歷史及各種人類生活規範間的互動關係，進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	社會領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教 育 (U)
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社-U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現相互包容、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。	社-U-C3 珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。

學習表現

社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動等三面向，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「技能、實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目共同架構如下：

構面	1.理解及思辨	2.態度及價值	3.技能、實作及參與
項目	a.覺察說明 b.分析詮釋 c.判斷創新	a.敏覺關懷 b.同理尊重 c.自省珍視	a.問題發現 b.資料蒐整與應用 c.溝通合作 d.規劃執行

下列之學習表現，依各教育階段順序呈現，包括構面、項目及條目，編碼說明如下：

- 第1碼為「構面及項目」，「構面」依序以阿拉伯數字編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校若為領域共同的學習表現，則第1碼前以「社」標示，若為各科目內涵則第1碼前以「歷」、「地」、「公」標示。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
- 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，II代表第二學習階段（國民小學3—4年級）、III代表第三學習階段（國民小學5—6年級）、IV代表第四學習階段（國民中學）、V代表第五學習階段（高級中等學校）。
- 第3碼為流水號。

（二）國民中學及普通型高級中等學校

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
1.理解及思辨	a.覺察說明	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	歷 1a-V-1 藉由史事的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件間的關聯性。 歷 1a-V-2 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。 歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 地 1a-V-1 分辨地理基本概念、原理原則與理論的意義。 地 1a-V-2 釐清地理基本概念、原理原則與理論的內涵。 地 1a-V-3 說明以地理視野觀察地表現象及議題的方法。 公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因。 公 1a-V-2 釐清公民知識的核心概念。
	b.分析詮釋	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	歷 1b-V-1 連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
		<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。</p> <p>歷 1b-V-3 選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。</p> <p>地 1b-V-1 運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。</p> <p>地 1b-V-2 連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。</p> <p>地 1b-V-3 連結地理系統、地理視野與地理技能，解析地表現象的特性。</p> <p>公 1b-V-1 運用公民知識解釋相關社會現象。</p> <p>公 1b-V-2 區辨社會現象的多種解釋觀點。</p>
	c.判斷創新	<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>歷 1c-V-1 檢視特定歷史解釋所反映的觀點。</p> <p>歷 1c-V-2 綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-V-3 反思並評論重要歷史事件的影響。</p> <p>地 1c-V-1 以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。</p> <p>地 1c-V-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。</p> <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>公 1c-V-1 反思並評論相關公民知識。</p> <p>公 1c-V-2 整合公民知識論述自己的主張並能加以辯護。</p>
2. 態度及價值	a.敏覺關懷	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。</p>	<p>歷 2a-V-1 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，培養全球視野。</p> <p>歷 2a-V-2 關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題。</p> <p>地 2a-V-1 敏銳察覺社會及環境變遷的內涵。</p> <p>地 2a-V-2 連結地理視野、地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。</p>

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
			公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。
	b.同理 尊重	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	歷 2b-V-1 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。 歷 2b-V-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 地 2b-V-2 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 地 2b-V-3 理解地理環境的系統運作，體認環境倫理的內涵。 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 公 2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。
	c.自省 珍視	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	歷 2c-V-1 審視重要的歷史爭議事件，理解歷史作為共同記憶的政治意涵。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。 地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。 公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。 公 2c-V-2 珍視並願意維護重要的公民價值。
3. 技能、 實作及 參與	a.問題 發現	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 3a-V-1 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。 地 3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 地 3a-V-2 分析問題形成的背景與內涵，提出解決問題的可能策略。 公 3a-V-1 界定當代社會生活的相關問

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
			題。
b. 資料蒐集與應用	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 3b-V-1 根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。	歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。
		歷 3b-V-3 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。	歷 3b-V-4 應用歷史資料，藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述，或編寫歷史類作品。
		地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。	地 3b-V-2 選擇統計方法、地理資訊系統等適當工具進行資料分析與歸納。
		地 3b-V-3 從各類資料辨識現象的型態、關聯與趨勢，解讀資料蘊含的意義。	公 3b-V-1 善用多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。 公 3b-V-2 分析並運用公民與社會生活相關資料。
c. 溝通合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	歷 3c-V-1 聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。	歷 3c-V-2 透過說服、辯論、協商等方式尋求相互理解。
		地 3c-V-1 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義並判別資料的可靠性。	地 3c-V-2 參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。
		地 3c-V-3 團隊協力共同解決問題。	公 3c-V-1 傾聽他人意見並澄清彼此觀點。 公 3c-V-2 善用討論形成共識。 公 3c-V-3 整合成員特質並展現團隊合作成效。
		公 3c-V-1 傾聽他人意見並澄清彼此觀點。 公 3c-V-2 善用討論形成共識。 公 3c-V-3 整合成員特質並展現團隊合作成效。	
d. 規劃	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域	歷 3d-V-1 規劃、執行歷史類作品的創	

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
	執行	<p>的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>	<p>作或展演。</p> <p>歷 3d-V-2 對於具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。</p> <p>地 3d-V-1 透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>地 3d-V-2 小組合作共同執行解決問題的策略，並發表執行成果。</p> <p>地 3d-V-3 檢討執行策略的成效，並提出改善的方案。</p> <p>公 3d-V-1 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。</p> <p>公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。</p>