

臺北市立國民教育輔導團藝術領域（國中組）會議記錄

研習名稱	核心素養導向多元評量解析與實作		
日期	110年5月11日	地點	內湖國中
主席	林志忠校長	紀錄	唐嘉鳳
講師	邱敏芳老師		
計畫目的	<p>一、培養藝術學習領域教師教材教法交流，提升教學品質。</p> <p>二、增進國中藝術學習領域教師之專業能力，提供教師專業成長機會。</p>		
研習內容	<p>一、核心素養多元評量方式</p> <p>1 釐清評量、測量及評鑑的定義</p> <p>2 為何要實作評量？可用哪些方式蒐集供教育用的資訊？如何解釋評量結果及應用表現規準？</p> <p>3 評量三種關係：學習評量（總結性評量）為學習評量（形成性評量）學習即是評量（評量即學習）</p> <p>二、以美術批評的美術要素分析為例子</p> <p>三、介紹核心素養導向</p> <p>1 說明藝術領域國中階段核心素養具體內涵</p> <p>2 各科範例說明核心素養項目是否符合呼應重點</p> <p>3 說明國中階段視覺藝術學習重點，包含學習表現及學習內容</p> <p>四、學習成就素養導向標準本位評量簡介</p> <p>1 介紹 SBASA 網站讓大家認識及路徑搜尋資料</p> <p>2 說明內容標準及表現等級，表現標準的敘述採用最低表現極正面描述兩個原則</p> <p>3 評量標準的運用說明：形容詞/副詞（程度描寫）、動詞（說出、表現、判斷、分辨…）名詞（評量內容 知識 能力等）</p> <p>五、評量示例說明</p> <p>用斗六市三年級學生的暑假作業做例子，從學生摺頁繪本及錄影</p>		

方式的表現任務，找出對應之學習表現及學習內容

六、評量規準與評分指引撰寫實作

1 實作：以雙向細目擬定學習目標

2 講師提醒，從評量學生的藝術學習進行課程設計的反向思考

3 講師提供學生的作品，讓大家撰寫評分指引

研習照片



林志忠校長介紹講師



講師介紹學生成就本位標準評量



教師成員研習請況



教師成員撰寫評分指引